

年間学習指導計画表 第一学年

用具（Fペン：フェルトペン、Sペン：サインペン）
 新学習指導要領との対応（書：「書くこと」の領域と関連するもの。
 伝：「伝統的な言語文化と国語の特質に関する事項」と対応するもの。）

		第 1 学 期		期 学	
	楷書	中学校の書写 学習	姿勢・執筆 用具の使い方	日本の四季と 文字	単元
	「泉」				主教材
8・9	7	6	3・4	表 2 2	教科書 ページ
	2		1	適時	現行
	2			1	新 配当時数
毛筆	鉛筆				用具
楷書の基本的な筆 使いに気をつけて 書く。		中学校での書写学 習の目標を知る。	文字を書くときの 姿勢や、用具の使い 方を身につける。	自分たちの身の回 りからいろいろな 文字を探し、暮らし とのかかわりを考 える。	目 標
* 楷書の基本的な筆使い（横画、縦画、折れ、左払い、右払い）に気をつけて書く。	* 明朝体活字・手書き文字・教科書体活字を比較し、それぞれの特徴について理解する。	* 小学校での書写学習の内容を受けて、中学校での書写学習の目標を理解する。 * 自己評価のための「学習カード」の作成について話し合う。	* よい姿勢での書き方、筆の持ち方、腕の構え方を理解する。 * 用具の置き方、筆の名称、筆のおろし方、それぞれの用具の持ち方、墨のすり方、筆の後しまつについて理解する。	* 自分たちの身の回りで、季節とのかかわりのある文字がどんな目的で、どんな形で書き表されているかについて話し合う。	主な学習活動
筆庄・基本点画の確認 伝(2)ア	身の回りの文字への関心		書写力の確実な定着	身の回りの多様な文字文化への関心 書(1)ア (2)ア	新学習指導要領との対応 および留意事項

第 2 学 期			
		漢字と 仮名	
・体験学習報告書	「豊かな心」	「いろは」	「いそすみれ」
23	20 22	18 19	16 17
1	2	2	2
1	1	1	2
鉛筆	鉛筆 毛筆	鉛筆 毛筆 Sペン	Fペン 毛筆 Sペン
横書きの書式に従って、わかりやすく ていねいに書く。	文字の形や大きさ、 配列・配置に気を つけて書く。	漢字からの変化を 理解して書く。	平仮名の筆使いに 慣れる。
* 横書きの書き方に慣れる。 * 報告書（体験学習）の書き方に慣れる。 * 楷書に調和する平仮名を考えて書く。 * 字間や行間、文字の中心、行の中心、漢字と仮名の大きさに気を付けて書く。	* 許容の文字の形について理解する。 * 字形の整え方（全体、部分と部分の組み立て方、点画と点画、筆順）を知り、理解して書く。 * 原稿用紙の書き方について確かめる。 * 文字や符号を、ますの中に正しくおさめて書き、原稿用紙の使い方に慣れる。	* 平仮名が漢字から変化したことを理解し、「いろは歌」を小筆で書く。 * 筆使いに注意して、平仮名の正しい字形を身につける。 * 平仮名・片仮名の字源について理解する。	* 楷書の基本的な筆使い（点、はね、払い、そりと、はね）に気を付けて書く。 * 平仮名・片仮名の成り立ちや特徴について理解する。
書(1)アウ (2)ウ 伝(2)ア 他教科との関連指導 書写の日常化	伝(2)ア	伝(2)ア 古典学習との関連	伝(2)ア 伝(2)ア 書(1)アウ (2)ア

第 3 学 期							
☐ 行書							
行書のまとめ	「無限」	「林間」	「大空」	(扉)	・手紙文の形式	・手紙	
35	34 32 }	30 ・ 31	28 ・ 29	27	26	24 ・ 25	
1	2	2	2		1	2	
1	2	2	2		1		
鉛筆	Fペン 毛筆	鉛筆 毛筆	毛筆	毛筆	万年筆	万年筆	
同じ部首をもつ漢字の行書を書く。	行書の特徴(筆順の変化)に気をつけて書く。	行書の特徴(点画の省略)に気をつけて書く。	行書の特徴(点画の連続、形や方向の変化)に気をつけて書く。	行書について理解する。	目的や用途に応じたことばを選び、心を込めてていねいに書く。	便せんや封筒の書き方に慣れる。	
* 行書の特徴(点画の連続、形や方向の変化、省略、筆順の変化)について理解を深める。	* 各部首の行書の書き方を知り、硬筆で類似の文字が書けるようにする。 * 行書の特徴(点画の連続、形や方向の変化、省略、筆順の変化)について理解を深める。	* 行書の特徴を理解し、筆使いに慣れる。 * 「林」の「きへん」、「間」の「もんがまえ」の点画の省略と連続に気をつけて書く。	* 行書の特徴を理解し、筆使いに慣れる。 * 「大」を大きく、なめらかに筆を運ぶようにして行書の筆使いを理解する。 * 「空」の点画の連続や、形・方向の変化に気をつけて書く。	* 楷書と行書で書かれた「馬」を比較して、それぞれの特徴について理解する。 * 「大」を大きく、なめらかに筆を運ぶようにして行書の筆使いを理解する。	* 手紙を書くときの形式(頭語と結語、時候のあいさつ、安否のあいさつ、結びのことば)について理解しながら書く。	* 手紙と封筒の書式を理解し、読みやすく書く。	
書写力の確実な定着	伝(2)イ	伝(2)イ	伝(2)イ	伝(2)イ	伝(2)ア 書写の日常化	伝(2)ア	

