



三まとめ

学習を生かして

● 行の中心や配列を考えて書きましょう。

六年 組 ( )

雨ニモマケズ

風ニモマケズ

雪ニモ夏ノ暑サニモマケヌ

丈夫ナカラダヲモチ

慾ハナク

決シテ瞋ラズ

イツモシヅカニワラツテヤル



	てきた	てきたかな？
	もう少し	



三まとめ

# 学習を生かして

● 行の中心や配列を考えて書きましょう。

六年 組 ( )

)

雨ニモマケズ  
 風ニモマケズ  
 雪ニモ夏ノ暑サニモマケヌ  
 丈夫ナカラタラモチ  
 怨ハナク  
 決シテ瞑ラス  
 イツモシヅカニワラツテキル

Blank writing area with vertical lines for calligraphy practice.



てきたかな？  
 てきた  
 もう少し



三 まとめ

学習を生かして

● 行の中心や配列を考えて書きましょう。

六年 組 ( )



	てきたかな？
	もう少し

( )

練習

春は、あけぼの。やうやう白くなりゆく  
 山ぎは、すこし明かりて、むらさきだちたる  
 雲の細くたなびきたる。

清書

春は、あけぼの。やうやう白くなりゆく山ぎは、すこし明かりて、むらさきだちたる雲の細くたなびきたる。



三まとめ

学習を生かして

● 行の中心や配列を考えて書きましょう。

六年 組 ( )

てきたかな？  
てきた  
もう少し

練習

夏は、夜。月のころはさらなり。やみも  
なほ。ほたるの多く飛びちがひたる、また、  
ただ一つ二つなど、ほのかにうち光りて  
行くも、をかし。雨など降るも、をかし。

清書

夏は、夜。月のころはさらなり。やみもなほ。ほたるの多く飛びちがひたる、また、ただ一つ二つなど、ほのかにうち光りて行くも、をかし。雨など降るも、をかし。