

第5・6学年 上巻 題材配列表

チェック	教材番号	ページ	題材名	学習主題	分野	時間	
	1	2・3・4	自信をもって			1 ~ 2	
	2 - 1	6	ダイナミックスペース 木を組んで	材料と場所の活用	造形遊び	4 ~ 8	
	2 - 2	7	ダイナミックスペース シートを使って	材料と場所の活用	造形遊び	2 ~ 6	
	3	8・9	トロリーかたまれ	材料と場所の活用	立体	2 ~ 6	
	4 - 1	10・11	ゲートをぬけてゴールイン	材料と場所の活用	工作	4 ~ 6	
	4 - 2	11	ゲートをぬけてゴールイン 対決！三目ならべ	材料と場所の活用	工作	2 ~ 6	
	5	12・13	こんなとき感じると思うこと	想の拡充	絵	4 ~ 6	
	6 - 1	14・15	動くよ動く絵が動く アニメーションボックス	想の拡充	工作	4 ~ 8	
	6 - 2	14・15	動くよ動く絵が動く コンピュータで	想の拡充	工作	2 ~ 4	
	6 - 3	15	動くよ動く絵が動く 絵を回転させると	想の拡充	工作	1 ~ 2	
	7 - 1	16	ほって刷って 刷ったものに色をたすと	想の拡充	絵	4 ~ 8	
	7 - 2	16	ほって刷って 一ばん多色はんで	想の拡充	絵	4 ~ 8	
	7 - 3	17	ほって刷って ほり進み木はんで	想の拡充	絵	4 ~ 8	
	8	18・19	きょうかしよびじゅつかん【よく見ると】		鑑賞	1 ~ 2	
	9	20・21	曲げてねじって	行為の展開	立体	2 ~ 4	
	10 - 1	22	光とかげ 光を当てると	行為の展開	造形遊び	4 ~ 8	
	10 - 2	23	光とかげ ブラックライトの光で	行為の展開	造形遊び	2 ~ 8	
	11 - 1	24	板を切り抜いて 輪投げだワッ	行為の展開	工作	4 ~ 8	
	11 - 2	25	板を切り抜いて くつつ木パズル	行為の展開	工作	4 ~ 8	
	12 - 1	26・27	心広がる場面	想の拡充	絵	4 ~ 8	
	12 - 2	27	心広がる場面 心つなぐハイク	想の拡充	絵	2 ~ 6	
	13 - 1	28	広がれアート！ 商店のかんばん	想の拡充	全領域	4 ~ 8	
	13 - 2	29	広がれアート！ 通学路にみんなの作品	想の拡充	全領域	6 ~ 8	
	13 - 3	30	広がれアート！ 学校の案内板	想の拡充	全領域	6 ~ 8	
	13 - 4	30	広がれアート！ ポスターをくふうして	想の拡充	全領域	2 ~ 8	
	13 - 5	31	広がれアート！ てんらん会のかんばん	想の拡充	全領域	4 ~ 8	
	13 - 6	31	広がれアート！ 校内美術館	想の拡充	全領域	4 ~ 8	
	14	32・33	きょうかしよびじゅつかん【日本のアート】		鑑賞	1 ~ 2	

第5・6学年 下巻 題材配列表

チェック	教材番号	ページ	題材名	学習主題	分野	時間	
	15	2・3・4	思いを広げて			1 ~ 2	
	16 - 1	6	地球アート 光と風で	材料と場所の活用	造形遊び	2 ~ 6	
	16 - 2	7	地球アート 木や葉で	材料と場所の活用	造形遊び	2 ~ 6	
	17	8・9	やさしい紙	材料と場所の活用	立体	4 ~ 6	
	18 - 1	10	くねくねアート ランプシェード	材料と場所の活用	工作	4 ~ 8	
	18 - 2	11	くねくねアート モビール	材料と場所の活用	工作	4 ~ 6	
	18 - 3	11	くねくねアート アルミかんで	材料と場所の活用	工作	2 ~ 4	
	19 - 1	12・13	わたしの町	想の拡充	絵	4 ~ 8	
	19 - 2	12	わたしの町 身近なものを見つめて	想の拡充	絵	2 ~ 4	
	20 - 1	14	ユラユラクルクル 紙の仕組みで	想の拡充	工作	4 ~ 6	
	20 - 2	15	ユラユラクルクル はり金のクランクで	想の拡充	工作	4 ~ 8	
	21 - 1	16	色を選んで	想の拡充	絵	2 ~ 6	
	21 - 2	17	色を選んで 木版で表すと	想の拡充	絵	4 ~ 8	
	22	18・19	きょうかしよびじゅつかん【表し方の広がり】		鑑賞	1 ~ 2	
	23	20・21	のばして、まるめて、くっつけて	行為の展開	立体	2 ~ 4	
	24 - 1	22・23	ワクワクカーニバル	行為の展開	造形遊び	4 ~ 8	
	24 - 2	23	ワクワクカーニバル こんなこともできるね	行為の展開	造形遊び	2 ~ 8	
	25 - 1	24	生まれ変わった板たち HAKO物語	行為の展開	工作	6 ~ 8	
	25 - 2	25	生まれ変わった板たち 生活に使えるHAKO	行為の展開	工作	6 ~ 8	
	25 - 3	25	生まれ変わった板たち HAKOパズル	行為の展開	工作	4 ~ 8	
	26	26・27	心広がる場面	想の拡充	絵	4 ~ 8	
	27	28・29・30・31	夢をあつめて	想の拡充	全領域	4 ~ 8	
	28	32・33	きょうかしよびじゅつかん【願いや思いを形や色に……】		鑑賞	1 ~ 2	

年間指導計画の作成にあたって

1. 日文の教科書の構成と年間指導計画案

日文の教科書は、子どもが主体となって造形活動が行えるよう、「材料の活用」「想の拡充」「行為の展開」という3つの学習主題を基本に構成しています。学習主題は、子どもが本来もつ造形への欲求や発達の特性など、子どもの造形活動にかかわる実態を基軸にしなが、学習指導要領に示された目標や内容を分析して設定したものです。

年間指導計画を立案する際にも、この学習主題を軸とすることによって教科書の題材をすべて実践しなくとも、それぞれの学習主題の中から、地域や学校の状況に合わせて題材を選択して立案することができます。本書では、年間指導計画の例として、A～Dの4案を示しています。各案で示したそれぞれの題材の配当時間は一例ですので、題材内容資料をご参照いただき、学校などの実態に応じて、題材毎に調整していただくことも可能です。

2. 学習指導要領に示された配慮点と日文の教科書

年間指導計画を作成するにあたって、配慮すべき事項が学習指導要領に示されています。

2 学年まとめた内容

第2の各学年の内容については、児童の実態などを考慮し、2学年まとめた内容について最初の学年において、学習活動の程度が高くないようにすること。[第3-1-(1)]
--

ゆとりある学習活動ができ、しかも学習成果をより充実することを意図して、内容の編成が2学年にまとめられています。ゆとりと充実のある学習活動が展開できるように、内容の程度を吟味して指導計画を立てることが大事になります。中でも、最初の学年の内容をよく検討して、学習活動の程度が高くないように配慮することが示されています。

日文の教科書の場合、上下巻とも、同じページに同じ学習主題の題材が設定されていますので、2年間にわたって見通しをもって学習活動が繰り返され、発展するようになっています。

「A表現」(2)の配当授業時数

(略)各学年の内容の「A表現」の(2)の指導に配当する授業時数については、つくりたいものをつくることや工作に表すことの内容に配当する授業時数が、絵や立体に表す内容に配当する授業時数とおよそ等しくなるように計画すること。[第3-1-(2)]

この配慮点は、内容の偏りに陥らないことを示したもので、特に、つくりたいものをつくる・工作への授業時数を配慮したものです。子どもの好むこれらの内容が軽減されることを危惧するものととらえられます。また、授業時数の削減で、できるだけ手間はぶける内容を選ぶことや、やたら長時間に及ぶ内容に時間を費やすのではなく、子どもの興味やゆとりある活動を阻害しない観点から、バランスのとれた授業時数の配当を念頭において指導計画を立案することが望まれます。

本書の案でも、この点を十分に考慮し、「絵や立体に表す」と「つくりたいものをつくる・工作」の配当時間がほぼ均等になっています。

「B鑑賞」での独立して行う指導

(略)各学年の内容の「B鑑賞」については、「A表現」との関連を図るようにすること。ただし、児童や学校の実態に応じて、指導の効果を高めるための必要がある場合には、独立して行うようにすること。[第3-1-(3)]

全学年を通して、独立した鑑賞の指導が、必要に応じて行えるようになりました。この場合、鑑賞と表現の関連が基本となることをおろそかにしないようにし、子どもの興味等を十分配慮して、各学年に適した内容の選択が必要となります。

日本の教科書では、各学年に「きょうかしょびじゅつかん」として、鑑賞の題材を組み込んでいます。そして、巻末には、形や色の情報を集めた「ぞうけいずかん」を3ページ構成で設定しています。また、表現のページにも鑑賞図版を掲載しています。

第5・6学年の年間指導計画

年間指導計画の例として、A～Dの4例を示しました。A～C案は、上巻を1年生で、下巻を2年生で使用する場合です。A案は、教科書の題材配列を原則とした例です。B、C案は、学習主題を基準として、B案は、たくさんの題材を実践する例、C案は、1つの題材にじっくりと時間をかけて実践する例です。また、D案は、上下巻を2年間通して使用するものとして立案した例です。

第6学年

二期	学期	月	A 案		B 案		C 案		D 案											
			教材番号	学習主題・題材名	時間	教材番号	学習主題・題材名	時間	教材番号	学習主題・題材名	時間									
前	学	期	4	15	思いを広げて 地球アート	2	15	思いを広げて 地球アート	2	15	思いを広げて 地球アート	2								
				16-1	材	光と風で くねくねアート	6	16-1	材	光と風で くねくねアート	4	16-1	材	光と風で くねくねアート	6					
				18-1	材	ランブシェード きょうかしよびじゅつかん 【表し方の広がり】	6	17	材	やさしい紙 くねくねアート	4	18-1	材	ランブシェード	6					
				22		2	18-2	材	モビール (17,18-1～2より1題材選択)	6	18-1	材	ランブシェード きょうかしよびじゅつかん 【表し方の広がり】	6						
			7				22		2	18-3	材	アルミかんで きょうかしよびじゅつかん 【表し方の広がり】	4	19-1	想	わたしの町	4	22		2
							22		2	19-2	想	身近なものを見つめて きょうかしよびじゅつかん 【表し方の広がり】	2	19-2	想	身近なものを見つめて きょうかしよびじゅつかん 【表し方の広がり】	2	28		2
							22		2	22		2	22		2	22		2		
							22		2	22		2	22		2	28		2		
							22		2	22		2	22		2	28		2		
							22		2	22		2	22		2	28		2		
後	学	期	9	19-1	想	わたしの町	6	19-1	想	わたしの町	6	19-1	想	わたしの町	6					
				10	20-1	想	紙の仕組みで	6	20-1	想	紙の仕組みで	6	20-1	想	紙の仕組みで	6				
			21-1		想	色を選んで	4	20-2	想	はり金のクランクで	6	20-2	想	はり金のクランクで	6					
			23		行	のばして、まるめて、くっつけて	4	21-1	想	色を選んで	6	21-1	想	色を選んで	6					
			23		行	のばして、まるめて、くっつけて	4	21-2	想	木版で表すと	6	21-2	想	木版で表すと	6					
			23		行	のばして、まるめて、くっつけて	4	23	行	のばして、まるめて、くっつけて	2	23	行	のばして、まるめて、くっつけて	2					
			23		行	のばして、まるめて、くっつけて	4	23	行	のばして、まるめて、くっつけて	2	23	行	のばして、まるめて、くっつけて	2					
			23		行	のばして、まるめて、くっつけて	4	23	行	のばして、まるめて、くっつけて	2	23	行	のばして、まるめて、くっつけて	2					
			23		行	のばして、まるめて、くっつけて	4	23	行	のばして、まるめて、くっつけて	2	23	行	のばして、まるめて、くっつけて	2					
			12	3	1	25-1	行	生まれ変わった板たち HAKO物語	8	25-3	行	生まれ変わった板たち HAKOパズル	4	24-1	行	ワクワクカーニバル 生まれ変わった板たち	6	26	想	心広がる場面
27	想	夢をあつめて				6	26	想	心広がる場面	4	25-1	行	HAKO物語	6	13-1	想	広がれアート!	8		
27	想	夢をあつめて				6	27	想	夢をあつめて	4	25-2	行	生活に使えるHAKO	6	27	想	夢をあつめて	8		
3			27	想	夢をあつめて	6	28		2	25-3	行	HAKOパズル (24-1,25-1～3より1題材選択)	6							
			27	想	夢をあつめて	6	28		2	26	想	心広がる場面	8							
3			27	想	夢をあつめて	6	27	想	夢をあつめて	8										

学習主題 材：材料や場所の活用 想：想の拡充 行：行為の展開
印：指定の題材数を選択する題材です。