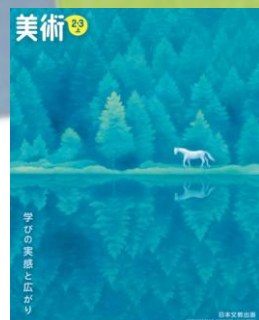


持続可能な社会を目指す SDGs と 日本文教出版の「美術」



持続可能な社会につながる、
SDGsに関連した題材や資料を
幅広く掲載しています。

持続可能な開発目標

(SDGs=Sustainable Development Goals)

2001年に策定されたミレニアム開発目標 (MDGs) の後継として、2015年9月の国連サミットで採択された、2030年までの国際開発目標。持続可能な世界を実現するための17のゴール・169のターゲットから構成され、地球上の誰一人として取り残さない (leave no one behind) ことを誓っています。

本資料は内容解説資料として、一般社団法人教科書協会「教科書発行者行動規範」に則っております。

日文の教科書情報

詳しくはWebへ!

日文

検索



次ページより、
令和3年度版教科書の内容と
SDGsの関係をご案内しています。

未来をになう子どもたちへ
日本文教出版









SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



美術1 美術との出会い

題材名	頁	内容	主に関連するSDGs
人間って おもしろい	18・19	身近な人について、その人らしさを見つめて表現する。	17 パートナースHIPで目標を達成しよう
材料に命を 吹き込む	20・21	自然材や廃材を観察し、動物や新しい生き物をつくり出す。	12 つくる責任 つかう責任 14 海の豊かさを守ろう 15 陸の豊かさを守ろう
屏風、美のしかけ	32-37	実際に折って、立てて鑑賞することで屏風の美しさや工夫について考える。	7 エネルギーをみんなにそしてクリーンに 13 気候変動に具体的な対策を
わくわくコミュニケーション	48・49	見たり調べたりしたことを分かりやすく伝える工夫を考えてつくる。	9 産業と技術革新の基盤をつくろう 10 人や国の不平等をなくそう
暮らしの中の 木の工芸	50・51	木の香りや手触りを楽しみながら、材料の特性を生かしてつくる。	7 エネルギーをみんなにそしてクリーンに 9 産業と技術革新の基盤をつくろう 15 陸の豊かさを守ろう
自然の美しさから 生まれた	54・55	暮らしを豊かにする、自然物の形を生かした造形について考える。	9 産業と技術革新の基盤をつくろう 14 海の豊かさを守ろう 15 陸の豊かさを守ろう
祭りを彩る造形	56・57	地域に息づく祭りの文化を知り、その働きについて考える。	1 貧困をなくそう 2 飢餓をゼロに 3 すべての人に健康と福祉を 8 働きがいも経済成長も
自然界や身の回り にある形や色彩	68・69	自然界にある形や色彩に目を向け、鑑賞や表現に生かすための資料。	13 気候変動に具体的な対策を 14 海の豊かさを守ろう 15 陸の豊かさを守ろう

美術2・3上 学びの実感と広がり

題材名	頁	内容	主に関連するSDGs
構図に思いを のせて	18・19	写真表現の特性を生かし、対象の魅力を捉えて表現する。	  
浮世絵はすごい	24-29	海外にも影響を与えた浮世絵の豊かな表現に触れ、美術文化の継承と創造について考える。	 
その一枚が 人を動かす	40・41	イメージの力で思いを伝える工夫を知り、表現する。作品としてSDGsのポスターを掲載している。	 
暮らしやすさの デザイン	44・45	さまざまな立場の人が安全に暮らせる社会をつくるためのデザインの力について考える。	  
デザインで 人生を豊かに	46・47	犯罪・貧困・障害といった課題をデザインの力でどのように解決できるかを考える。	   
憩いを生み出す 場所	48・49	身近な場所を見つめ直して、自然を生かした空間のデザインについて考える。	  
暮らしに息づく パブリックアート	52・53	町の中にあるパブリックアートを紹介する資料。	

美術2・3下 学びの探求と未来

題材名	頁	内容	主に関連するSDGs
オキュラス	表紙・ 裏表紙	アメリカ同時多発テロで倒壊したビルの跡地に建てられた建築物に込められた人々の祈りについて考える。	 
今を生きる私へ	8-11	自分の気持ちや心の内面を見つめ、表現する。	
仲間との 交流の中から	14・15	仲間と協力しながら共同制作に取り組む。	
あの日を忘れない	24-29	自然災害や戦争を前に、美術が持つ力について考える。	   
私の色 みんなの色	36・37	染色の技法を生かし、地域の伝統工芸を知り、使う場面をイメージしてつくる。	 
魅力を伝える パッケージ	38・39	商品の中身や特徴を分かりやすく表し、工夫してつくる。	  
社会に生きる 美術の力	58・59	社会や生活の場面で生かされる美術の力について考える特設ページ。	 

3 すべての人に健康と福祉を

7 エネルギーをみんなにそしてクリーンに

11 住み続けられるまちづくりを

12 つくる責任 つかう責任

快適で暮らしやすい環境とはどのようなものか考える中で、**持続可能**という観点からさらに学びを深めることもできます。

快適な道を考え、表す 人が生きる社会と未来

快適で暮らしやすい環境とは、どのようなものでしょうか。身近な環境の一つである道や公共広場などを例に見てみましょう。

普段何気なく歩いている道や広場は、周辺の景観も含めて美しいことが望めます。また、通る人や使う人の立場に立った工夫があります。そして、利便性だけでなく、心地よさや安全性にも配慮が必要です。

未来の社会を見据え、自然との共生、心むくみしさなど総合的な視点で、これからの環境について考えてみましょう。



車のスピードを落とさせるためのデザイン [石川県]

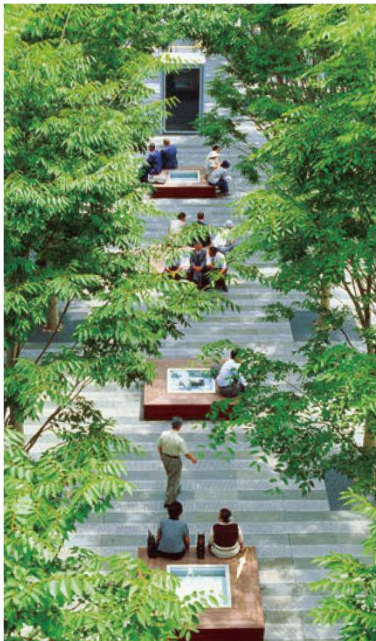


遊歩道整備計画 3000 大地の芸術者 緑石に見えるトリックアートが描かれている。ドライバーに道路を狭く感じさせ、減速を促す効果が期待できる。

【学びの目標】

- ① 形や色彩、空間や機能に着目し、道のイメージをとらえ、材料や用具の特性を生かし、具現しを持って表す。
- ② 道としての機能、通る人の心情や安全性などをもとに、形や色彩、材料、空間などの効果を考え、構想を練ったり、鑑賞したりする。
- ③ 通る人の思いなどを考えて道をデザインすることに関心を持ち、意欲的に取り組む。

造形的な視点
通る人に対してどんな工夫がされているだろうか。



さいたま新都心「けやきひろば」 [埼玉県]

道をデザインしよう

- ① 身近にある道を観察する
住んでいる地域の道がどのようにデザインされているかを観察する。
- ② アイデアスケッチをつくる
つくりたい道を具体的なイメージしながら、アイデアスケッチを作成する。
- ③ 模型を制作する
アイデアスケッチをもとに、道のデザインの模型を作成する。
- ④ お互いに発表する
制作意図やデザインで工夫したポイントなどを発表し合う。



より詳しくは、機関紙「形-forme-」320号
中学美術の学びを考えるその2
カリキュラム・マネジメントの核となる「美術」
 をご覧ください。



資料提供・協力
 「緑響く」 東山魁夷 長野県信濃美術館 東山魁夷館蔵 遊歩道整備計画 撮影：安齋重男

さいたま新都心「けやきひろば」 撮影：奥村浩司（フォワードストローク）

令和3年(2021年)度版 中学校美術科 内容解説資料(別冊)
持続可能な社会を目指す SDGsと日本文教出版の「美術」

116 日文	教科書	記号・番号
1	美術	703
2・3上	美術	803
2・3下	美術	804

本書の無断転載・複製を禁じます。
 CD22257

日本文教出版 株式会社
<https://www.nichibun-g.co.jp/>

- 東京本社 〒165-0026 東京都中野区新井1-2-16
TEL:03-3389-4611 FAX:03-3389-4618
- 大阪本社 〒558-0041 大阪市住吉区南住吉4-7-5
TEL:06-6692-1261 FAX:06-6606-5171
- 九州支社 〒810-0022 福岡市中央区薬院3-11-14
TEL:092-531-7696 FAX:092-521-3938
- 東海支社 〒461-0004 名古屋市東区葵1-13-18-7F・B
TEL:052-979-7260 FAX:052-979-7261
- 北海道出張所 〒001-0909 札幌市北区新琴似9-12-1-1
TEL:011-764-1201 FAX:011-764-0690