

平面
立体
ICT

富山県南砺市立城端中学校 美術科 年間指導計画

※指導事項には、【共通事項(1)ア、イ】の表記を省略しています。

月	4	4	5・6	7	9	9・10	10・11	11・12	12・1・2・3
題材名	美術との出会い	スケッチの基礎	絵文字をつくろう	想像してみよう ～見立ての世界～	風神雷神図屏風 俵屋宗達から琳派	絵と詩のコラボレーション	お皿をつくろう ～陶芸～	ノーマンロックウェル 新しい隣人	模写にいたずら
指導事項	B(1)イ(ア)(イ)	A(2)ア(イ)	A(1)イ(ア)、(イ) (2)ア(ア)、(イ)	A(1)イ(ア) (2)ア(ア)(イ)	B(1)ア(ア)	A(1)ア(ア) (2)ア(ア)(イ) B(1)ア(ア)	A(1)イ(ウ) B(1)イ(ア)(イ)	B(1)ア(ア)	A(1)ア(ア) (2)ア(ア)(イ) B(1)ア(ア)
学習内容	オリエンテーション ■図工から美術へ ■なんのために美術をやるのか ■生活の中の美術	スケッチ実習 ■鉛筆と消しゴムの使い方 ■左右同じ絵にするには ■対象物をよく見る	文字デザイン ■明朝体、ゴシック体 ■書体の与える印象 ■絵と文字の組み合わせ ■マス目拡大法 ■色の種類と混色 ■配色 ■平塗りの技法	写真加工 ■見立ての発想 ■描画ソフトの技能習得	鑑賞 ■日本の美術 ■絵画の読み取り ■構図の工夫 ■琳派の比較鑑賞 ■屏風に親しむ	モダンテクニック ■技法の体験 ■構成美の要素 ■[共通事項]表現と鑑賞の往還	陶芸 ■陶芸の文化・「用の美」の思想 ■用具の特性・活用 ■陶土の産地・性質 ■成型技法・加飾・施釉 ■生活を豊かにする工芸	鑑賞 ■西洋の美術 ■絵画の読み取り	模写 ■マス目拡大法 ■名画の鑑賞 ■絵の具の混色 ■彩色の技法 ■見立ての発想
時数	1	3	12	4	2	4	4	3	12
関連					国語(詩)		社会(伝統工芸)		