

平面  
立体  
ICT

## 富山県南砺市立城端中学校 美術科 年間指導計画

※指導事項には、【共通事項(1)ア、イ】の表記を省略しています。

月	4・5・6	7	9・10・11	11・12・1・2・3
題材名	オリジナル富山もようのエコバッグ	長谷川等伯の世界 ～松林図屏風の謎～	水と墨を操る ～水墨画に挑戦～	世界で一つだけの印章 ～篆刻印をつくる～
指導事項	A(1)イ(ア)、(2)ア(ア)(イ) B(1)イ(ア)	B(1)ア(ア)	A(1)ア(ア)、(2)ア(ア) B(1)ア(ア)	A(1)イ(ア)、(2)ア(ア)(イ) B(1)イ(ア)(イ)
学習内容	多版多色消しゴムはんこ ■モチーフの単純化、強調化 ■凸版の技法 ■浮世絵版画の技法(多版多色) ■構成美の要素(レイアウト)	鑑賞 ■水墨の表現(引き算の美学) ■なぜ松林図は名作なのか	水墨画 ■水墨画の技法 ■白と黒の表現 ■日本美術に親しむ	篆刻印・石彫刻 ■文字(名前)のデザイン ■朱と白のバランス ■石の彫刻 ■立体の捉え方
時数	12	3	8	12
連携	地域	社会	修学旅行(学校行事)	国語