

平面
立体
ICT

富山県南砺市立城端中学校 美術科 年間指導計画

※指導事項には、【共通事項(1)ア、イ】の表記を省略しています。

3年	月	4・5	5・6・7	9	9・10	11	11・12	1・2・3	3
	題材名	モンドリアンになる	木でつくる マイバナーナイフの制作	池田学の世界 ～「誕生」の鑑賞～	石の人 岩城信嘉	チャールズ・イームズ の世界	図で伝える ～サイン表示を考える～	今を生きる私へ ～15歳の自画像～	いま、 現代進行形の美術
指導事項	A(1)ア(ア)、(2)ア(ア) B(1)ア(ア)	A(1)イ(ウ) B(1)イ(ア)(イ)	B(1)ア(ア)	B(1)ア(ア)	B(1)ア(ア)、イ(ア)	A(1)イ(ア)(イ) B(1)ア(イ)、イ(ア)	A(1)ア(ア)、(2)ア(ア)(イ)	B(1)ア(ア)、イ(ア) (イ)	
学習内容	鑑賞 ■抽象画に親しむ ■モンドリアンがいかにして抽象画を開拓したか(りんごの木の連作から考える) ■線の分割によるバランス ■色と面積の関係	木工芸 ■小刀を使う ■用と美を考えたデザイン ■木材の加工 ■日常生活を彩る工芸	鑑賞 ■絵から読み取れるもの ■池田氏の思い	鑑賞 ■身近にあるモニュメント彫刻に親しむ ■地元作家の生き方に触れ ■抽象彫刻に触れる	鑑賞 ■イームズ夫妻が残したもの ■実験映像に触れる ■ミクロからマクロへの世界	サイン表示デザイン ■図だけで伝えることの奥深さ ■配置や間隔が意味するもの ■グラフィックデザインの仕事	自画像絵画 ■自己を振り返り、見つめる ■点描の技法 ■主題に沿った表現技法や画材の選択	鑑賞 ■現代アートに触れる ■同時代に生きるアートの存在 ■多岐にわたる表現	
時数	4	10	2	4	1	3	10	1	
連携		社会	道徳	地域	音楽		道徳		