

平面  
立体  
ICT

## さいたま市立大宮南中学校 美術科 年間指導計画

※指導事項には、【共通事項(1)ア、イ】の表記を省略しています。

1年	1学期					2学期				3学期	
	月	4	5	5	6・7	7	8	9・10	11・12	1	2・3
題材名	美術との出会い	キラキラ・ゴロゴロ・ピリピリ ～感じたことを色と形で～	色の秘密・・・	自然を見つめて ～美しい構成を考えよう～	奥行きのある風景	「なぜか気になる埼玉の情景」	もじ・モジ・文字のデザイン	おもてなしの器	Animationの素 ～2コマアニメで絵を動かす！～	『流れ』をこの手で	
指導事項	B(1)イ(ア)	A(1)ア(ア)、(2) B(1)ア(ア)	A(1)ア(ア)、(2) B(1)ア(ア)、	A(1)イ(ア)、(2) B(1)ア(イ)、イ(ア)	B(1)ア(ア)	B(1)ア(ア)	A(1)イ(イ)、(2)	A(1)イ(イ)、(2) B(1)ア(イ)、イ(ア)	A(1)ア(ア)、(2) B(1)ア(ア)、イ(イ)	A(1)ア(ア)、(2) B(1)ア(ア)	
学習内容	美術の授業のきまり 年間の学習計画 造形的な見方・考え方 教科書作品等の鑑賞	素材や技法の生かし方 構成、配色効果の工夫 感じたことを想像 対話による鑑賞	色彩や構成の基礎的内容 ポスターカラー絵の具の 使い方 効果を考えながら美しく平 面構成 新しい価値観を理解	形を線や面で捉える 並べたり重ねたりして構 成 道具などの特性を生か す イメージを表現	空気遠近法や透視図法な どの特徴 作品の構成に生かす工夫 の構想	全体の様子などに着目する イメージをもとに鑑賞する 特徴をとらえて表すことに関 心をもつ	活用されている文字 明朝体やゴシック体など文 字の特徴 伝えたいイメージに合わせて 考える	心から主題を生み出す アイデアスケッチで試行錯 誤をする 粘土のよさを考えながら制 作する 作者の心情を感じ取り鑑 賞をする	アニメーションの仕組み 動きを考えた主題を発想 する 動きの表現 ICT機器による表現の工夫	動きの性質などがもたらす 効果を知る 動きのイメージや見方など で捉える 動きの美しさを生かし発想 を広げる 表現の意図などについて 考える	
時数	1	2	3	7	1	1	5	8	5	12	
関連		音楽	理科		数学	地域	国語		総合的な学習の時間		