

様々な  
まち

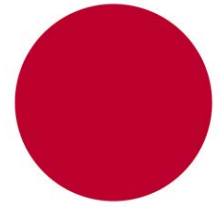




Google Earth

# 鎌倉

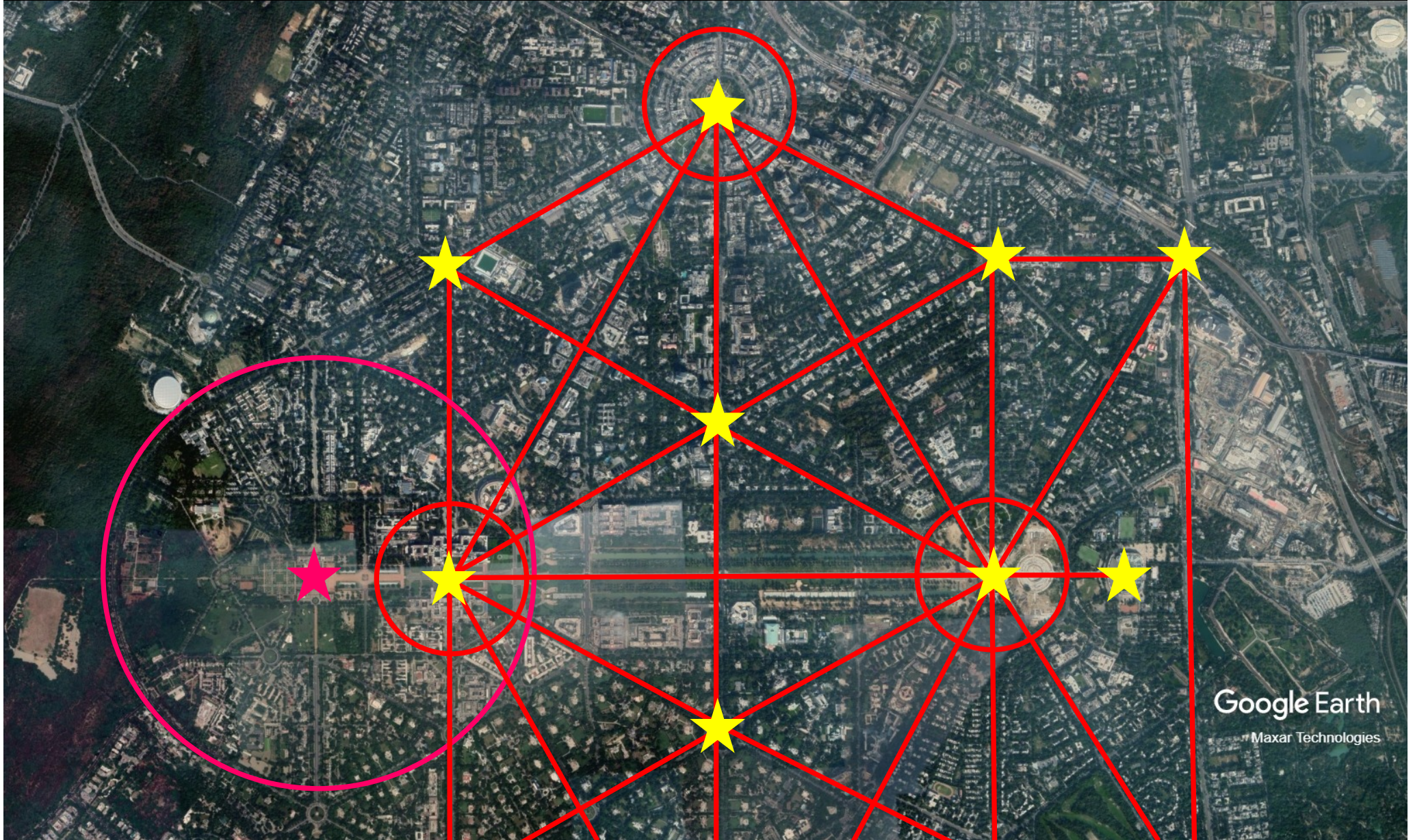
地形自体が  
天然の要害





Google Earth

Maxar Technologies



Google Earth

Maxar Technologies

ニューデリー  
नई दिल्ली

イギリス統治時代の  
計画都市



# ユネスコ世界文化遺産

中国雲南省：麗江  
少数民族ナシ族の町  
**麗江古城**



ラオス：ルアン・パバン  
過去の小国の首都  
**ルアン・パバンの町**

ミャンマー：バガン

2019年に世界遺産登録  
**バガンの考古地域と記念建造物群**



ネパール：カトマンズ  
2015年大地震の壊滅的被害と  
危機遺産の指定  
**カトマンズ盆地**

インド：チャンディーガル

人工的に築かれた近代計画都市  
**ル・コルビュジエの建築作品、  
近代建築への顕著な貢献**



イラン：ヤズド  
砂漠の限られた資源活用の工夫  
**古都ヤズド**

シリア：ダマスカス  
内戦で危機に瀕している世界最古の町  
**古代都市ダマスカス**



イスラエル：エルサレム  
重厚な歴史とデリケートな帰属問題  
**エルサレムの旧市街とその城壁群**



# 高等学校学習指導要領(平成30年告示)

## 内容 抜粋

- ・美術Ⅰ 2内容 B鑑賞(1)イ(イ)日本及び諸外国の美術作品や文化遺産などから美意識や創造性などを感じ取り、日本の美術の歴史や表現の特質、それぞれの国の美術文化について考え、見方や感じ方を深めること。
- ・美術Ⅱ 2内容 B鑑賞(1)イ(イ)日本及び諸外国の美術作品や文化遺産などから表現の独自性などを感じ取り、時代、民族、風土、宗教などによる表現の相違点と共通点などから美術文化について考え、見方や感じ方を深めること。
- ・美術Ⅲ 2内容 B鑑賞(1)イ(ア)日本及び諸外国の美術作品や文化遺産などから伝統や文化の価値を感じ取り、国際理解に果たす美術の役割や美術文化の継承、発展、創造することの意義について考え、見方や感じ方を深めること。
- ・美術Ⅰ 3内容の取扱い(7) (Ⅱ、ⅢもⅠと同様に取り扱うようにする。)内容の「B鑑賞」の指導に当たっては、日本の美術も重視して扱うとともに、アジアの美術などについても扱うようにする。