

H19「DTP基礎」 短期集中講座 授業予定

8月6日～13日

		1校時	2校時	3校時	4校時	5校時	6校時
8月 6日	月	環境設定	【規定課題1】	【規定課題2 - 1】	【規定課題2 - 2】	基礎知識	【広報ハガキ】
		オリエンテーション WordのDTP機能 各種設定	グリッド テキストボックス 画像の取込と配置	オートシェイプの塗 りと線の色 フォントと行間値	オブジェクトの配 置・整列・順序・グ ループ化	用紙サイズと余白 色:RGBとCMYK ラフスケッチ	素材の選択 ラフスケッチ
7日	火	【広報ハガキ】	【広報ハガキ】	基礎知識	【規定課題3 - 1】	【規定課題3 - 2】	基礎知識
		中間提出 講評とアドバイス	改善作業 完成品提出 相互評価	DTP機能の復習 専用ソフトの機能	文字間の詰め フォントの知識	テキストボックスと 文字の間隔 インデント	印刷現場の ワークフロー
8日	水	【規定課題4 - 1】	【規定課題4 - 2】	基礎知識	【校内新聞】	【校内新聞】	【校内新聞】
		グリッドの活用	フォーマットの 使いまわし	基準色の選択 可読性と視認性 Publisherの設定	素材の選択 見出しの考案 ラフスケッチ	中間提出 印刷で色の確認 講評とアドバイス	改善作業 完成品提出 相互評価
9日	木	基礎知識	【名刺デザイン】	オートシェイプ活用	【名刺デザイン】	【名刺デザイン】	【総合課題】
		トンボと断ちしろ 名刺のレイアウト	公式な名刺の デザイン	オートシェイプの 図形描画機能	私的な名刺の デザイン	完成品提出 印刷	素材の準備 ラフスケッチ
10日	金	横浜デジタルアーツ専門学校 ～MACでDTP専用ソフトの体験～					
		集合(横浜デジタル アーツ2号館・2F 学生ホール)	イラストレータの 基本操作	自己紹介フライ ヤーの説明・ 写真撮影	制作	制作	印刷
13日	月	【総合課題】	【総合課題】	【総合課題】	【総合課題】	【総合課題】	まとめ
		三つ折りチラシ 制作作業	三つ折りチラシ 制作作業	三つ折りチラシ 制作作業	中間提出 改善作業	完成品提出 印刷 相互評価	講座のまとめ 自己評価と授業評 価