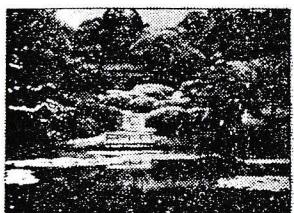


舊御殿・舊御苑は、もと南豊島御料地の内にて、御二柱の神に御由緒深きところ。御殿とは申せど、質素なる平屋にして、行幸ありし時の玉座、今もそのままに拜せらる。

舊御苑に入れば、木立深く、道めぐり、池の眺め廣きところに、御茶屋ありて隔雲亭といふ。ほのかに承れば、この御苑は、明治天皇御みづから、森の下道・下草まで何くれと御仰せありて、自然のままに作らせたまひ、しばしば行啓あらせられたりとぞ。昔の武藏野の面影、そのまま今に残りて、とこしへに大御心をしのびまつるも、いとかしこしや。

## 二 水兵の母

明治二十七八年戦役の時であつた。ある日、わが軍艦高千穂の一水兵が、手紙を読みながら泣いてゐた。ふと、通りかかったある大尉がこれを見て、餘りにめめしいふるまひと思つて、「こら、どうした。命が惜しくなつたか。妻子がこひしくなつたか。軍人となつて、軍に出たのを男子の面目とも



思はず、そのありさまは何事だ。兵士の恥は艦の恥、艦の恥は帝國の恥だぞ。」

尉の顔を見つめてゐたが、妻も子もありません。私も、日本男子です。何で命を惜しませう。どうぞ、これをごらんください。

といつて、その手紙をさし出した。

大尉がそれを取つて見ると、次

のやうなことが書いてあつた。

「聞けば、そなたは豊島沖の海戦にも出でず、八月十日の威海衛攻撃とやらにも、かくべつの働きなかりし由、母はいかにも殘念に思ひ候。何のために軍には出で候ぞ。一命を捨てて、君の御恩に報ゆるためには候はずや。村の方々は、朝に夕に、いろいろとやさしくお世話をされ、一人の子が、御國のため軍に出でしことなれば、定めて不自由なることもある



なさるやうにするがよい。」

といひ聞かせた。

水兵は、頭をさげて聞いてゐたが、やがて手をあげて敬禮し、につこりと笑つて立ち去つた。

## 三 姿なき入城

いとし子よ、

ラングーンは落ちたり。

いざ、汝も

勇ましく入城せよ、

姿なく、

聲なき汝なれども。

「わたしが悪かつた。おかあさんの心は、感心のほかはない。おまへの殘念がるもの、もつともだ。しかし、今の戦争は昔と違つて、一人で進んで功を立てるやうなことはできない。將校も兵士も、皆一つになつて働くなければならない。すべて上官の命令を守つて、自分の職務に精を出すのが第一だ。おかあさんは、一命を捨てて君恩に報いよといつてゐられるが、まだその折に出あはないのだ。豊島沖の海戦に出なかつたことは、艦中一同殘念に思つてゐる。しかし、これも仕方がない。そのうちに、はなばなしの戦争もあるだらう。その時には、おたがひにめざましい働きをして、わが高千穂艦の名をあげよう。このわけをよくおかさんにいつてあげて、安心して、

昭和十六年十二月、  
ラングーン第一回の爆撃に、  
汝は、別動隊編隊機長として、  
近郊ミンガラドン飛行場にせまり、  
敵スピットファイヤー二十數機と、  
空中戦はなばなし、  
陸鷲は、その十六機をほふれり。  
更にラングーンの上空に現れ、  
巨彈を投じたる一瞬、