



2020.09

デジタルアートカード のポイント

多様な見方や感じ方を引き出す 作品ビューア 歴史や国語などの授業でも使える 豊富な作品バリエーション

教科横断的活用ができる カスタマイズ ICTの活用により学びを深める 鑑賞ツール

作品ビューア – 多様な見方・感じ方を引き出す –

■知識だけに頼らず、気になった作品を 探すことができる

画面に表示された作品のサムネイルから、気に なる作品を選ぶことができ、作家名や作品名を 知らなくても作品を選びだすことができます。 従来の多くの鑑賞ソフトは、作家名や作品名の 検索を通して、作品を表示するものが多く、作 品の知識を前提としていましたが、デジタルア ートカードでは、作品ビューアにより知識をも たない子ども達でも興味から作品を選ぶことが でき、子どもそれぞれの見方・感じ方を引き出 すことに役立ちます。

■「タグ」から同じ属性の作品を集める

各作品には、関連する「タグ」が付いています。 「タグ」をクリックすると同じ「タグ」が付つ いた作品が集まります。そのことで**関連タグか** ら作品をどんどん探すことができます。またユ ーザーが好きなタグを追加することも可能です。



豊富な作品バリエーション①

■世界の名作・名品を約850点収録

歴史資料として貴重な作品から現代アートまで幅広く収録され歴史や国語の鑑 賞文の授業などでも活用ができます。 ※全収録作品はWebサイトからダウンロード出来ます。

■主な収録作品



豊富な作品バリエーション②(作品セレクト)

美術の専門家である3名の方を中心に収録作品のセレクトをお願いしました。



奥村 高明 日本体育大学 児童スポーツ教育学部 教授/ 本教材監修者

1958年、宮崎県生まれ。小中学校教員、美術 館学芸員、文部科学省教科調査官、聖徳大学教 授を経て、現在日本体育大学児童スポーツ教育 学部教授。学習指導要領等の改善に係る検討に 必要な専門的作業等協力者(平成29年告示小 学校図画工作)。『子どもの絵の見方』『マナ ビズム』(東洋館出版社)、日本文教出版 WEBマガジン『学び!と美術』を執筆するな ど、美術教育の発展と、何より子どもの育ちに 努める。



小山 登美夫 Tomio Koyama Gallery 代表

1963年東京生まれ。1987年東京芸術大学芸術 学科卒業。1996年に小山登美夫ギャラリーを 開廊。菅木志雄や蜷川実花、杉戸洋、三宅信太 郎や、リチャード・タトルやトム・サックス、 ライアン・マッギンレーなど国内外のアーティ ストを展示。オープン当初より、国外のアート フェアへも積極的に参加し、日本アーティスト を紹介。一方、国内でのマーケットの充実と拡 大を模索し、若手アーティストの発掘、育成に も力を注ぐ。2015年10月に六本木にギャラリ ーを移転。現在、日本現代美術商協会代表理事。 著書に「現代アートビジネス」(アスキー新 書)、「この絵、いくら?」(講談社)、「何 もしないプロデュース術」(東洋経済新報社)、 「見た、訊いた、買った古美術」(新潮社)、 「"お金"から見る現代アート」(講談社)



藤吉 祐子 国立国際美術館 学芸課 教育普及室長

NTTインターコミュニケーション・センター [ICC] などを経て2004年より国立国際美術 館に勤務。

学校からの団体鑑賞の受け入れや対話による鑑 賞ツアーなどをはじめ、『アクティヴィティ・ ブック』『ジュニア・セルフガイド』など、 子どもを主な対象とした鑑賞補助ツールの編 集・制作を手がける一方、2011年より「鑑賞 ミーティング」「鑑賞学習を通した学びを 考える会」など教職員向け研修を定期的に開催 し、鑑賞教育の普及に努める。

カスタマイズ - 教科横断的活用ができる-

=

■「画像登録」

生徒作品や手持ちの**画像を登録すると、他** の収録している作品と同様に操作すること ができます。

※登録画像のみを表示できる機能を追加予 定

■好きな「タグ(キーワード)」を追加

登録画像や収録作品にタグを追加すること ができます。授業内容に沿ったタグを追加 することで、さまざま教科で資料提示用の ソフトとして活用が可能です。

■カスタマイズした設定が共有できる 追加した画像、タグ、ブックマークなどの 学習活動のデータを書き出すことが出来る ので、前回の授業の続きから始めたり、同 じデータを複数の端末で開いたりすること が出来ます。



鑑賞ツール – ICTの活用により鑑賞の授業を深める –







多様な見方や感じ方を引き出す 作品ビューア

作品ビューア①(ホーム画面)



●気になる作品が見つか る

サムネイルから作品をクリッ クすると大きく表示されます。 <u>知識に頼らない作品の選択が</u> <u>できます</u>

●「タグ」から同じ属性 の作品を集める

作品には、作品に関連する 「タグ」が付いています。 「タグ」をクリックすると同 じ<u>「タグ」が付いた作品が集</u> <u>まり、気になる作品をどんど</u> ん探すことができます。

作品ビューア②(年代別ソート)



●制作年代別に作品を表示す ろ 割作年代ごとに分けて表示ができます。 それにより時代ごとの作品の

<u>それにより時代ことの作品の</u> 特徴を読み取ることができま す。

> 表示したい年代をクリッ クすると対象の作品を 表示します

作品ビューア③ (地域・年代別ソート)



●制作地域・年代ごと に作品を表示する

制作された地域・年代ごと に、作品を俯瞰して表示し ます。<u>時代的な特徴に加え</u> て、地域間の文化的な交流 <u>も読み取る</u>ことができます。

表示したい年代をクリッ クすると対象の作品を 表示します

作品ビューア④(色カテゴリ別ソート)



●使用されている色ご とに表示する

作品内に多く使用され ている「色のカテゴ リ」ごとに表示します。 <u>集まった作品の印象な</u> どから、色の働きなど を読み取ることができ ます。

表示したい色をクリック すると対象の作品を表 示します

作品ビューア(仲間集め)



●共通の情報から作品を集める

それぞれの円(集合)に検 索タグを入力すると、対象 のタグが付いた作品が集ま ります。

円を重ねて検索することで、 条件検索も可能です。





●作品名などから検索も可 <u>能</u>

作家名、作品名、年代、素 材・技法から作品検索が可 能なので、知識を備えたユ ーザーは目的の作品を素早 く見つけることができます。

ICTの活用により学びを深める 鑑賞ツール

鑑賞ツール① (ルーペ)



鑑賞ツール②(くらべる)



鑑賞ツール(スケール)



教科横断的活用ができる カスタマイズ

カスタマイズ①(表示作品の設定)



カスタマイズ②(ブックマーク登録)



カスタマイズ③(マイコレクション)

サムネイル用画像	作品名 必須	
	作品名を入力してください	登録された作品は、
画像をえらぶ たて220px < よこ220px以内	作家名 必須 作家名を入力してください	比較機能など、収録
(+)	制作年 1000年また。1000年1月1日の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本	
(+)	年代 彭澜 - BC.3000 ~	利を加え、歴史で提示
	技法・素材	関連づけることで教
	制作技法・使用されている素材を入力してください	的な活用が可能です。
	所蔵館 作品が保管されている場所を入力してください	
	地域。必須	登録情報は複数の端
	23日	有が可能です。
	画像をえらぶ たて220px - よこ220px以ゆ	m像をえらぶ trictacipe x + 5.5200 px x + 5.5200

カスタマイズ④(タグの追加)



●作品に独自のタグ を追加できます

作品を鑑賞して感じた ことなど、<u>好きな言葉</u> <u>を作品のタグとして追</u> 加することができます。 追加されたタグは、販 売時に設定されている タグと同様に使用する ことが出来ます。

追加したタグは、学習 記録として保存ができ ます。

商品ラインナップ

ライセンス	日本・東洋美術編	西洋美術編	日本・東洋美術 編 西洋美術 編 セット
シングルライセンス ※シングルライセンス版は、利用できるユーザーを1 名に限定した商品です。 Web/共有サーバでの利用は出来ません。	55,000 円 (50,000円+税10%)	55,000 円 (50,000円+税10%)	104,500 円 (95,000円+税10%)
校内フリーライセンス ※1校(1機関)の同一施設内に設置・所有されている コンピュータに限り、教師用、学習者用問わず、無制 限で使用できます。2校以上ご使用になる場合は、価 格×使用校数分をお求めください。 また、オプションの機能としてWebサーバでの利用可 能なバージョンをご用意する予定です。ご利用際は、 パッケージの購入後、日文Webサイトより別途申請を お願い申し上げます。	77,000 円 (70,000 円+税10%)	77,000 円 (70,000 円+税10%)	143,000円 (130,000円+税10%)



■Windows PC OOS: Microsoft Windows (R) 10/8.1UPDATE1(デスクトップモードのみ) ※64bitのみ対応 OCPU: Core i3以上 Oメモリ: 4GB以上 OHDD空き容量: 3.5GB以上 Oディスプレイ解像度: 1366×768px 以上 Oその他: .NET Framework 4.5以上が必要です。

■Webサーバー版 ※校内フリーライセンスのみが利用可

サーバ版をご使用の際は下記の動作環境をご確認の上、日本文教出版Webサイトのお問い合わせフォームより、ご利用申請をお願います。本 教材の校内フリーライセンスのご購入状況を確認し「サーバ版用の導入マニュアル」「サーバセットアップ用データのダウンロード先URL」 「URLのアクセス用ID/PassWord」をお送りいたします。

OOS: CentOS 7.6以上

OCPU: Xeon プロセッサーGold 5122

Oメモリ:32GB

OHDD空き容量:3.5GB以上

※サーバ版は、校内フリーライセンスのご購入された学校(機関)でのみご利用いただけるオプションのバージョンです。そのためスタンド アロン版よりも機能が制限されています。

※サーバ版は、富士ソフトの『みらいスクールステーションプラットフォーム』のバックエンドシステムを使用しています。サーバ版をご使用の場合は、当該のバックエンドシステムの専用ソフトウェアをご利用のサーバにセットアップする必要があります。

※オプションサービスの提供は、上記のサービスの停止等の理由により停止する場合もございます。

※サーバのセットアップはご購入者の負担・管理・責任のもと実施してください。弊社では、セットアップ作業は致しません。



