

二 文字の組み立て方を考えて書こう
なるほど書写教室①



内側と外側の組み立て方に気をつけて書こう。

名前

Blank space for writing the student's name.

たれ

がんだれ

まだれ

によう

しんによう

えんによう

そつによう

かまえ

もんがまえ

かぜがまえ

くにがまえ

因

はこがまえ

区

開店

国道

できたかな？

★ 「たれ」「によう」「かまえ」のある文字の組み立て方がわかった。
★ 内側と外側の組み立て方に気をつけて書くことができた。

Two small empty boxes for marking progress.

三

点画のつながりを考えて書こう
なるほど書写教室②

名前



筆順に気をつけて、漢字を正しく書こう。

筆順の決まり

上から下へ

左から右へ

まちがえやすい筆順の漢字

豊	言

術	州

志	古

油	点

楽	氷

関	団

件	申

再	安

武 1 2 3 4 5 6 7 8	非 1 2 3 4 5 6 7 8	版 1 2 3 4 5 6 7 8	雑 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14	興 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	過 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

つきぬけるたて画は最後

中が先

横画が先

つきぬける横画は最後

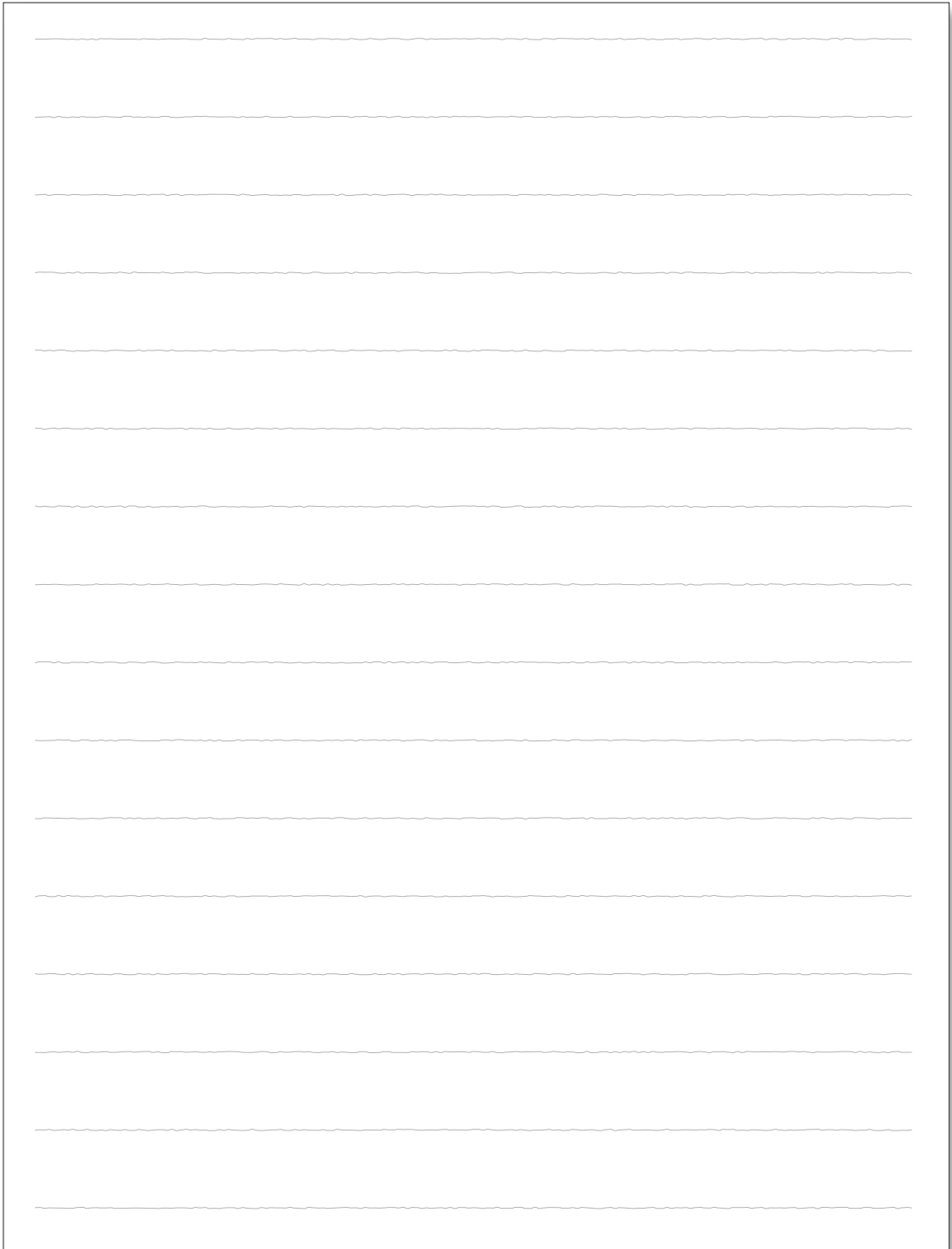
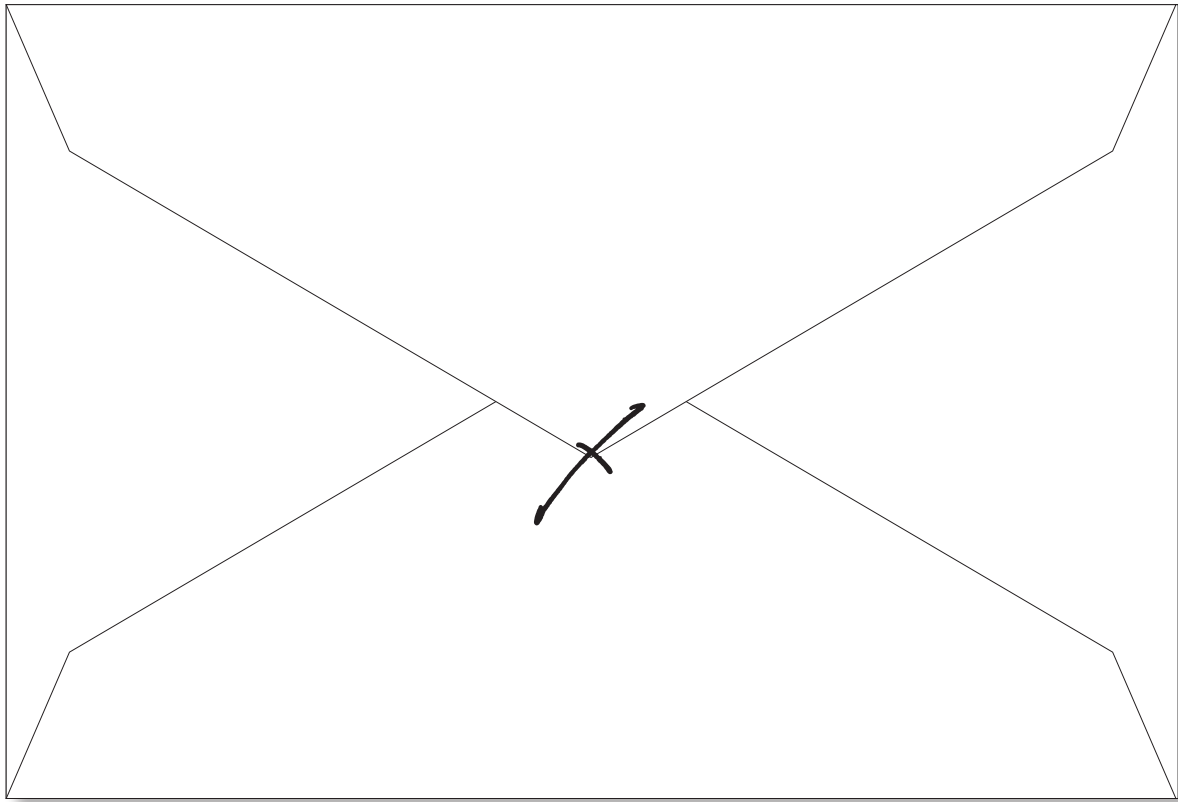
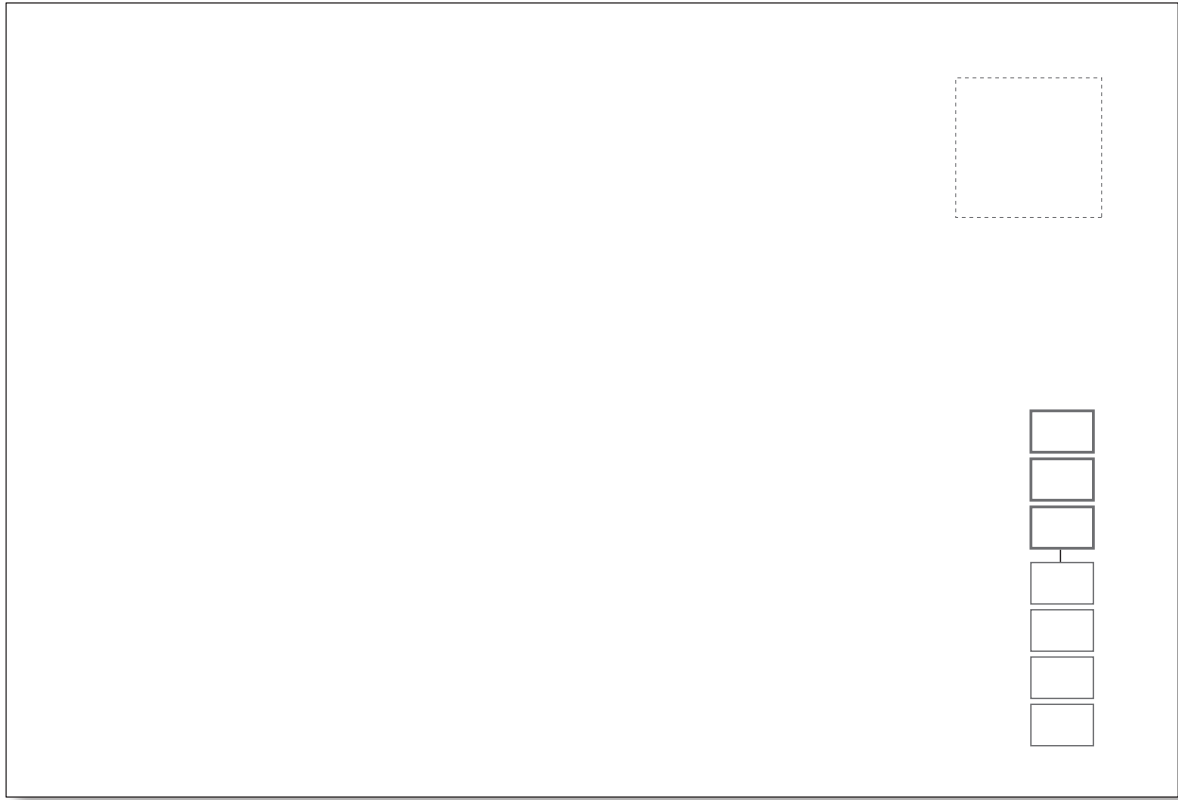
外が先

たて画が先

てきたかな？

★正しい筆順で書くと、字形が整うことがわかった。
★筆順と字形に気をつけて書くことができた。

□ □



広がる学び

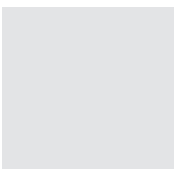
案内の手紙の書き方

名前

A vertical rectangular box intended for writing a name, located below the '名前' (Name) label.

はがきの書き方

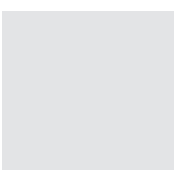
名前



郵便はがき

□ □ □ □ □ □ □ □

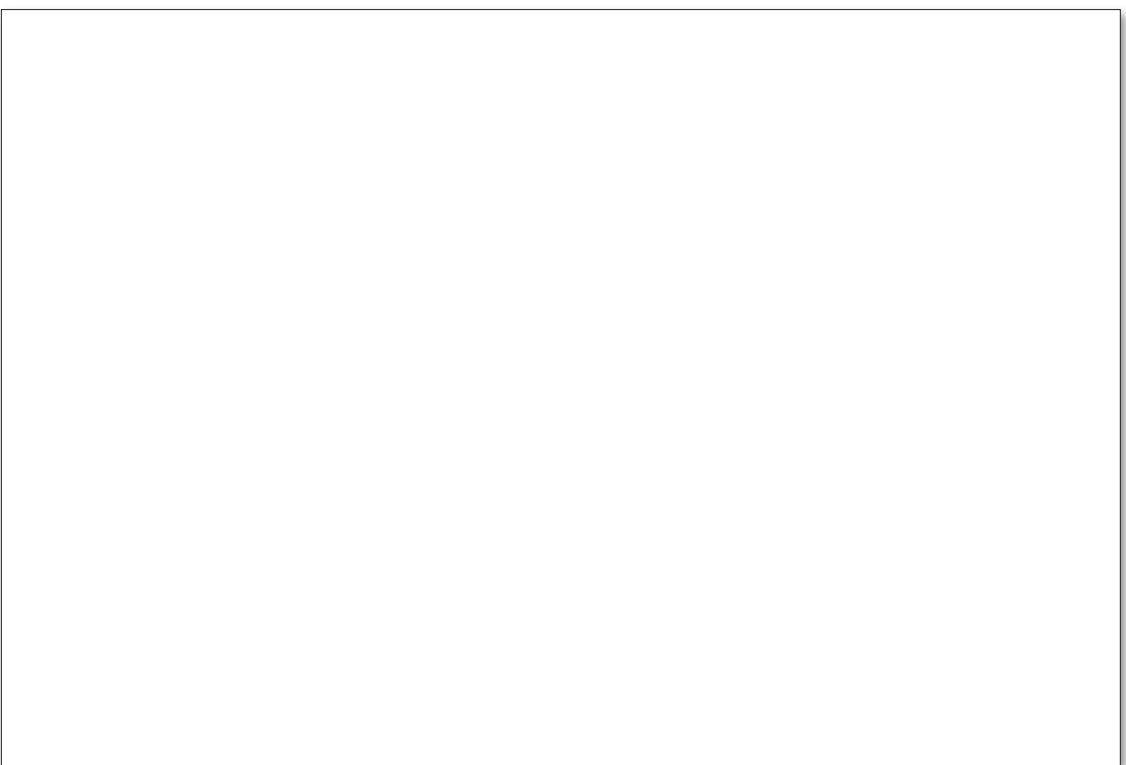
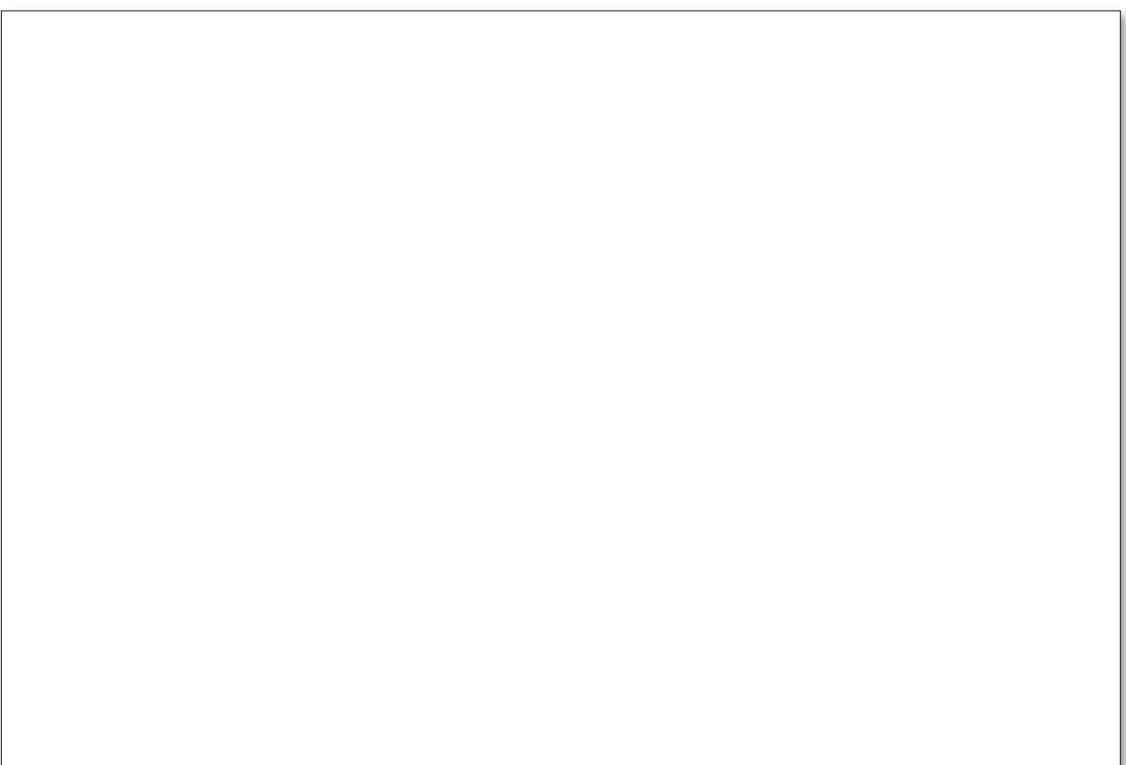
□ □ □ □ □ □ □ □



郵便はがき

□ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □



六 まとめ

五年生のまとめ

名前



これまでに学習したことをいかして書こう。

下字形や配列に気をつけて、「竹取物語」を書こう。

今は昔、竹取の翁といふ者ありけり。
野山に交じりて竹を取りつつ、よろづの
ことに使ひけり。名をば、讃岐の造と
なむいひける。その竹の中に、もと光る
竹なむ一筋ありける。

翁 おきな いふ者 いふもの よろづの よろづの 使ひけり つかひけり 讃岐 さぬき 造 むね なむいひける なむいひける 竹なむ たけなむ 一筋 いちすぢ

今は昔、竹取の翁といふ者ありけり。

野山に交じりて竹を取りつつ、よろづの

ことに使ひけり。名をば、讃岐の造と

なむいひける。その竹の中に、もと光る

竹なむ一筋ありける。

できたかな？

- ★文字の組み立て方を知り、形を整えて書けた。
- ★文字の大きさや配列に注意して書けた。

□ □

いろは歌

名前

いろはにほへとちりぬるを

色は匂えど 散りぬるを (色は美しくても、(花は)散ってしまう)

わかよたれそつねならむ

我が世誰ぞ 常ならむ (わたしたちこの世のだけれが、永久に変わらないことがあるだろうか)

うみのおくやま けふこえて

有為の奥山 今日越えて (いろいろなことがある深い山を、今日もこえていくけれど)

あさきゆめみし ゑひもせず

浅き夢見じ 酔いもせず (浅い夢を見たり、酔ったりしないようにしましょう)

いろはにほへと ちりぬるを

わかよたれそ つねならむ

うみのおくやま けふこえて

あさきゆめみし ゑひもせず