

どうする? だ先生! 2

マンガで考える
道徳教育

第2回

道徳の指導案って
どうやって作るんですか?

〈その1〉





よ、妖精…

久慈 善人 (くじ よしひと)

正木 真理 (まさき まり)

徳田 一道 (とくだ かずみち)

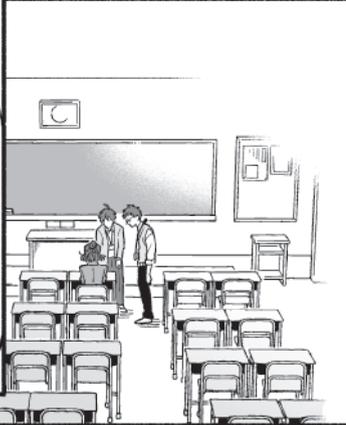
(仮)



ソフィー

私、妖精(仮)のソフィーっていいます!

よろしくです!



君も道徳について教えてくれる妖精…なの?

君も?

はい! です!



このことだったのか…

モモ&ルル&徳田

おひさ〜

今度お前の学校に私らの後輩行からよろしく〜

向かってます!!

え? それって…



そういえばこの間モモとルルから連絡来てたっけ

これ本物…?



道徳のことならお任せください!! 頑張りましょう!!

なんか楽しくなりそうだねえ

大丈夫かな…



あなたが真理さんですね?

はい、はい…



こちらに新任の先生がいるとお聞きしてやってきました

え

後日—



怖っ!!

ブツブツブツ
ブツブツブツ

ブツブツブツブツ

ブツブツブツブツ



- ①道徳性は行動を支える心の内面
- ②小学校では「自己の生き方」について考える
- ③低・中・高学年，中学校の発達の段階を意識する

えっと...

その通りです!



出会った日の夜...

さあ真理さん！
今日学んだことを
おさらいしましょう！



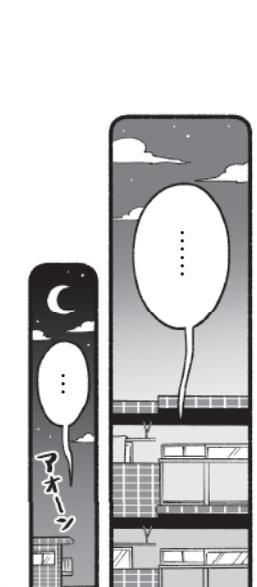
あ...
徳田先生
実は...

カタ...



...というわけで
それからずっと
指導案作りに
悩んでまして

なんて
頼りない
妖精(仮)
なんだ...



アオーツ



...それは



それは...

じ、じゃあ
それを踏まえた
指導案は
どうやって作るの!?

教材はなに？

「ぼんたとかんた」
なんですけど

「ぼんたとかんた」あらすじ

ぼんたを誘い、入ってはいけない公園の裏山で遊ぼうとするかんた。
一方ぼんたは、悩みながらもよく考え、「ぼくは行かない。」と大声で宣言する。最後はかんたも「ぼくも行かない。自分で考えて決めた。」ときっぱり言い、二人で仲よくブランコに乗る。



出典：『わたしたちの道徳 小学校1・2年』
文部科学省

では、
道徳の指導内容と
教材の分析から
始めようか！

く、
久慈先生！

いつの
間に…

内容項目は
A「善悪の判断、
自律、自由と責任」
だよ

学習指導要領の
解説には
なんて書いてある？

しっ！
しっ！

どうよう
りよう…
かいせつ
ですね
ハイハイ

ははは
ははは

ちよ、ちよっと
お待ちくださいね…
これ開くの
教育実習以来で…

■第1学年及び第2学年

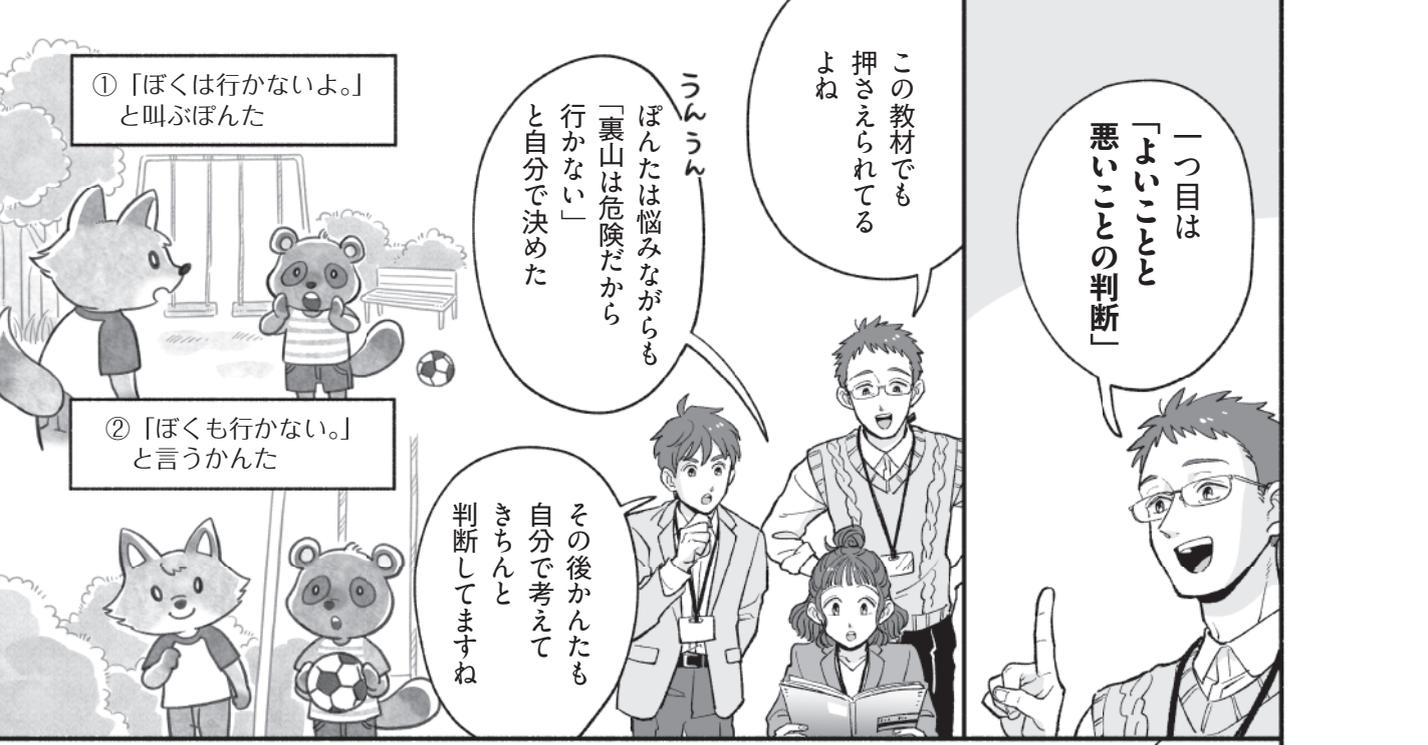
……指導に当たっては、積極的に行うべきよいことと、人間としてしてはならないことを正しく区別できる判断力を養うことが大切である。また、よいと思えたことができたときのすがすがしい気持ちを思い起こさせるなどして、小さなことでも遠慮しないで進んで行くことができる意欲と態度を育てる指導を充実していくことが大切である。……

この内容項目の
低学年の
指導ポイントは
二つあるんだ

おっと！
「指導の要点」も
ちゃんと読んで…
この二か所に
線を引く！

えーと、低学年は…
「よいことと悪いこととの
区別をし、よいと思うことを
進んで行くこと。」か…

あった！



①「ぼくは行かないよ。」
と叫ぶぼんた

②「ぼくも行かない。」
と言うかんた

「裏山は危険だから
行かない」
と自分で決めた

この教材でも
押さえられてる
よね

「一つ目は
「よいことと
悪いことの判断」

その後かんたも
自分で考えて
きちんと
判断してますね



け、
結果！
でしたよね…？

…の前に
おさらい！
低学年に
注目させる
ポイントは
なんだった？
徳田先生

そして
二つ目の
ポイント…

その通り！
具体的世界を生きる
低学年は
「動機」よりも「結果」
に関心が向きやすい
だから
二つ目の
ポイントは…



ぼんたとかんたも
最後は気持ちよく
ブランコに
揺られています！

そっか！
「できたときの
すがすがしい
気持ち」
…の部分ですね

「よいと
判断したことを
実行したときの
喜び」だ！

これらの場面が
この学習の要点に
なりそうだね
はい！

じゃあ次は
ねらいについて
だけど…

正木先生なら
どう設定する？

え、えー…
こんな感じ
ですかね…

よいことと悪いこととの区別
をし、よいと思うことを進ん
で行う態度を養う。

…これじゃ
学習指導要領
のまま



では
私の案は
どうでしょう

よいことと悪いことをきちんと
区別し行うことはなぜ大切かを
理解し、よいと思うことを進ん
で行う態度を養う。

…結局、具体的に
どんな学習をするのか
わからないね

グサツグサツ

さっき
話し合った内容を
きちんと反映しないと



でも…
う…
ねらいって
授業のゴールみたいな
ものですよね？



具体的に設定したら
考えの押しつけに
なるんじゃないや…

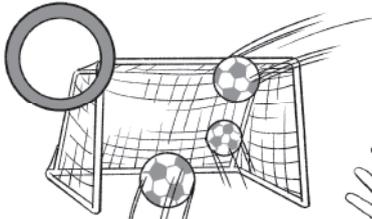
フフマ…
それは逆だよ
正木先生

ねらいは
「子どもたちに
出させたい答え」
ではなく
「考えさせたいこと」

「小さな的」
ではなく
「大きなゴール」
で待つんだ



一つの答えを出させる



ねらいに近づく
その子なりの言葉を受け止める



逆？



ゴールが曖昧なまま
いろんな意見を出させて
結局教師が一方的に
まとめるって...
どうなる？

僕も昔そう
だったんだけど...



つ、つまり
友情が大切
ってことだね！
っ！

知ってる...
知ってる...



まさに
わかりきった
ことの
押しつけです！

だからこそ
ねらいは
大切なんだよ



たとえば
遠足の計画が
「何かに乗って
どこかへ行く」
ではダメでしょ？

え〜と
え〜と...



そうか...
子どもたちが
主体だからといって
何も想定しなければ
迷子になってしまう...

その学年で
考えさせたいことと
教材の内容を踏まえて
きちんとねらいを
設定するのが
大切なんですわ



...って

ヤバいです！
もう最後の
コマですよこれ

大丈夫！
ねらいについては
次回、
発問を考えながら
焦点化していくよ！



よ、よーし！
頑張るぞー！

誰に言っ
てるんですか？
っづく

どうする？ とくだ先生！2

マンガで考える
道徳教育

第2回 まとめ

指導案作りの第一歩は、道徳の指導内容と教材の分析から。その学年で考えさせたいことと教材の内容をしっかりと押さえ、大きなゴールとしてのねらいの設定につなげていきましょう。



どうする？ とくだ先生！ 2 マンガで考える道徳教育 <第2回>

令和3(2021)年6月30日発行

発行所 日本文教出版株式会社

〒558-0041 大阪市住吉区南住吉 4-7-5 TEL: 06-6692-1261

- 本作は日本文教出版編集部原作のもと、畿央大学大学院教授 島恒生が監修し、たら子が作画したものです。内容についてのお問い合わせは、編集部へお寄せください。(TEL: 06-6695-2090 FAX: 06-6695-3467)
- 本作の無断転載・複製を禁じます。