

◆年間指導計画（第三学年）

日本文教出版株式会社

○配当時数を設定している教材のうち、学校の授業以外の場において行うことが考えられる学習活動は、[配当時数]と[学習活動]の文字を赤色で示しています。

○当該学年の指導内容を年度内に終えることができなかつたときは、次年度以降へ送ることも考えられます。その場合は、上級学年に送った指導内容を教員間でしっかりと引き継ぎしてください。

○各教材の評価規準は、日本文教出版Webサイトにて公開の「令和2年度版 年間指導計画面・評価規準」をご参照ください。

<https://www.nichibun-g.co.jp/textbooks/s-shosha/>

| 単 元 | 主教材 | 教科書 ページ | 配当 時数 | 目 標 | 学習活動 | 備 考 |
|-----------------|---------------|------------|----------|---------------------------|--|---|
| | | | | | (黒字…学校で / 赤字…学校以外の場も可) | |
| 書写学習の進め方 | | 1・2 | 2 | ●書写学習の進め方を理解する。 | *書写学習の進め方を知り、書写学習の心構えをもつ。 *書写学習の進め方を確かめて、自分の生活や他の学習にいかす。 | |
| ①書くしせいと用具のあつかい方 | 書くしせい | 3・4 | | ●毛筆書写のよい姿勢を身につける。 | *毛筆で書くときの適切な姿勢を知る。 *鉛筆で書くときの姿勢との共通点や相違点を見つける。 *自分の姿勢と比べ、適切な姿勢を身につける。 | |
| | 筆記具の持ち方 | 5 | | ●筆記具の適切な持ち方を身につける。 | *筆の適切な持ち方を知る。 *筆の適切な持ち方を確かめて、身につける。 *その他の筆記具の適切な持ち方を確かめる。 | |
| | 毛筆用具のおき方とじゅんび | 6・7 | | ●用具の種類と名称、使い方・置き方・扱い方を知る。 | *用具の種類と名称、使い方・置き方・扱い方を知る。 *用具の使い方・扱い方を確かめて、身につける。 | |
| | 用具の後しまつ | 8 | | ●毛筆用具の後始末の仕方を知る。 | *用具の後始末の仕方を知る。 *用具の後始末の仕方を確かめ、身につける。 | |
| ②筆で書いてみよう | いろいろな線 | 9 | | ●線の特徴を知り、楽しく書く。 | *毛筆の弾力の感触を味わい、毛筆の特性を考える。 *適切な姿勢・筆の持ち方で、いろいろな線を書く。 *腕を大きく動かして、途中で墨継ぎをせずに長い線を書く。 | ○「いろいろな線」「ほ先の向き」「筆圧」を組み合わせ、一体となった学習展開を図ることも考えられる。 |

| | | | | | | |
|--------------|-------------|-------|-----|-----------------------------|--|--|
| | ほ先の向き | 10 | 2+1 | ●穂先の正しい向きを知る。 | * いろいろな穂先の向きで、横画・縦画の線を引く。 * 穂先の正しい向きを知り、正しい向きで横画・縦画を書く。 * 穂先を正しい向きにして、漢字の「一」を書く。 | |
| | 筆圧 | 11 | | ●力の加え方を変えて、いろいろな太さの線を書く。 | * 力の加え方を変えて、いろいろな太さの線を書く。 * 穂先の向きを変えなくても、筆圧を変えることで線の太さを変えられることを確かめる。 * 筆圧を調整して、太い線や細い線を書く。 | |
| ③漢字の筆使い 1 | 横画 「一」 | 12・13 | 2 | ●初筆・送筆・終筆に気をつけて、横画を書く。 | * 「始筆・送筆・終筆」を知り、始筆から終筆までの筆の運びを確かめる。 * 横画の筆使いを確かめて、「一」を書く。 * 毛筆で学習したことを硬筆にいかす。 | |
| | たて画 「川」 | 14・15 | 2 | ●始筆・送筆・終筆に気をつけて、縦画を書く。 | * 横画と縦画の「始筆・送筆・終筆」の相違点を見つける。 * 縦画の筆使いを確かめて、「川」を書く。 * 毛筆で学習したことを硬筆にいかす。 | |
| | おれ 「日」 | 16・17 | 2 | ●折れる方向と筆使いに気をつけて、折れを書く。 | * 折れる方向と筆使いを「始筆・送筆・終筆」で確かめる。 * 折れる方向と筆使いを確かめて、「日」を書く。 * 毛筆で学習したことを硬筆にいかす。 | |
| | はらい 「人」 | 18・19 | 2 | ●筆圧の強弱と筆使いに気をつけて、払いを書く。 | * 左払いと右払いの筆圧の強弱と筆使いを確かめる。 * 筆圧の強弱と筆使いに気をつけて、「人」を書く。 * 毛筆で学習したことを硬筆にいかす。 | |
| ④字形の整え方 | 筆じゅん | 21 | 1 | ●筆順のいろいろな決まりを知り、字形を整えて書く。 | * 筆順のいろいろな決まりを知る。 * 正しい筆順で字形を整えて書く。 | |
| | 組み立て方 | 22・23 | 2 | ●二つの漢字を組み合わせたときの変化に気をつけて書く。 | * 二つの漢字を組み合わせたときの変化を確かめる。 * 左右・上下・内外の組み立て方に気をつけて書く。 * 部分と部分の組み立て方に気をつけて書く。 | |
| ⑤漢字の筆使い 2 | はねと点 「小」 | 24・25 | 2 | ●筆圧の強弱と筆使いに気をつけて、はねと点を書く。 | * 筆圧の強弱に気をつけて、はねの筆使いと点の筆使いを確かめる。 * 穂先の通り道や筆圧の強弱に気をつけて、「小」を書く。 * 毛筆で学習したことを硬筆にいかす。 | |

| | | | | | | |
|------------------------|-----------------|-------|-----|----------------------------------|---|---|
| | 曲がりとおれ 「ビル」 | 26・27 | 2 | ●筆使いの違いに気をつけて、曲がりとおれを書く。 | * 曲がりとおれの筆使いの違いを確かめる。 * 曲がりとおれの筆使いの違いに気をつけて、「ビル」を書く。 * 毛筆で学習したことを硬筆にいかす。 | |
| | そり 「式」 | 28・29 | 2 | ●曲がりの筆使いとの違いに気をつけて、反りを書く。 | * 曲がりの筆使いとの違いを考え、反りの筆使いを確かめる。 * 曲がりの筆使いとの違いに気をつけて、「式」を書く。 * 毛筆で学習したことを硬筆にいかす。 | |
| ⑥文字の配列 | 文字の中心 | 30 | 1 | ●中心の目安になる画を見つけて書く。 | * 文字の中心の目安になる画を考える。 * 中心の目安になる画を確かめて書く。 | |
| 書きぞめ | 「正月」 | 35～37 | 2+2 | ●これまでに学習したことをふり返って、自分のめあてをもって書く。 | * 既習内容を思い出し、自分のめあてを考える。 * 自分で立てためあてに気をつけて、「正月」を書く。 | ○二つの書き初めの教材を、学校の授業と学校の授業以外の場での学習に分けることも考えられる。 |
| | 「生きる力」 | 53～56 | | ●筆使いや点画の長さ、方向などに気をつけて書く。 | * 既習内容を思い出し、確かめる。 * 筆使いや点画の長さ、方向などに気をつけて、「生きる力」を書く。 | |
| | 文字の大きさと行の中心 | 31・32 | 1+1 | ●配列よく書くための方法を知る。 | * 配列よく書くための方法を確かめる。 * 文字の大きさと行の中心に気をつけて、ことわざを書く。 * 配列に気をつけて、「ふじ山」の歌詞を書く。 | ○硬筆で「ふじ山」を書く活動は学校の授業以外の場での学習で取り組むことも考えられる。 |
| | 横書きの書き方 | 33 | 1 | ●文字を揃えて書く。 | * 横書きのときの二通りの文字の揃え方を知る。 * 行が曲がらないように気をつけて、文字を揃えて書く。 | |
| [言葉のまど] 様子をくわしく表わそう | | 34 | 1 | ●様子を表す語句を用いた文章を、字形を整えて書く。 | * 雨の様子を表す言葉を考え、書き出す。 * 様子を表す言葉を用いた文章を、字形を整えて書く。 | |
| ⑦ひらがなの筆使い | やわらかい曲線 「つり」 | 38・39 | 2 | ●漢字の筆使いとの違いに気をつけて書く。 | * 平仮名と漢字の筆使いを比べ、違いを見つける。 * 穂先の通り道や筆圧に気をつけて、「つり」を書く。 * 毛筆で学習したことを硬筆にいかす。 | |

| | | | | | | |
|---------------------------|-----------------|-------|----|-------------------------------|---|--|
| ⑧学習をいかして | 三年生のまとめ 「水玉」 | 40・41 | 2 | ●三年生の書写学習で学んだことをいかして書く。 | * これまでに学習したことをふり返り、確かめる。 * これまでに学習したことが「水玉」のどこに含まれているか考える。 * 自分のめあてを立てて「水玉」を書く。 | |
| 小筆で書こう | | 20 | 適宜 | ●持ち方を確かめて、自分の名前を書く。 | * 小筆の持ち方、書く姿勢を確かめる。 * 文字の中心や字間に気をつけて、小筆で自分の名前を書く。 | |
| [国語の広場] 本で調べて、学習新聞を作ろう | | 42・43 | 適宜 | ●文字の大きさや行の中心に気をつけて、学習新聞を書く。 | * 記事の下書きや学習新聞を見て、読みやすい書き方を確かめる。 * 自分たちも「もっと知りたいこと」を本で調べ、学習新聞の下書きをする。 | |
| [生活と書写] 手紙の書き方 | | 44・45 | 適宜 | ●文字の大きさや配列に気をつけて、お礼の手紙を丁寧に書く。 | * お礼の手紙の書き方を確かめて書く。 * 封筒やはがきの書き方を確かめて書く。 | |
| [生活と書写] 原稿用紙の使い方 | | 46 | 適宜 | ●原稿用紙の使い方を確かめ、字形を整えて書く。 | * 原稿用紙の使い方を確かめる。 * 原稿用紙を正しく使い、字形を整えて文章を書く。 * 読みやすい文章になっているか推敲する。 | |
| ひらがなの表 | | 47 | 適宜 | ●小筆で平仮名五十音を書く。 | * 小筆で平仮名を書く。 * やわらかい線と始筆・送筆・終筆の筆圧に気をつけて、もう一度書く。 | |
| 一年生で学習した漢字（80字） | | 48 | 適宜 | ●一年生で学習した漢字を丁寧に書く。 | * 一年生で学習した漢字を、字形を整えて丁寧に書く。 * 目的や課題に合った漢字を一覧表から探し出す。 | |
| 二年生で学習した漢字（160字） | | 48・49 | 適宜 | ●二年生で学習した漢字を丁寧に書く。 | * 二年生で学習した漢字を、字形を整えて丁寧に書く。 * 目的や課題に合った漢字を一覧表から探し出す。 | |
| 三年生で学習する漢字（200字） | | 50～52 | 適宜 | ●三年生で学習する漢字を丁寧に書く。 | * 三年生で学習する漢字を、字形を整えて丁寧に書く。 * 目的や課題に合った漢字を一覧表から探し出す。 | |

| | | | | | |
|-------------|----|----|---------------------|---|--|
| ひらがな・かたかなの表 | 表③ | 適宜 | ●平仮名と片仮名の五十音を丁寧に書く。 | * 正しく整った字形の文字を書くために、五十音表を見て確かめる。 * 濁音・半濁音の書き方や書く位置を確かめる。 | |
|-------------|----|----|---------------------|---|--|