

**資料のご活用にあたって**

・本資料の配当時間数は、日本文教出版株式会社ホームページに公開している『令和2年度版題材別カリキュラム・評価規準例』の配当時間のうち、最も長い時間数を設定しています。  
 ・そのため、全題材の合計時間数は文部科学省の示す標準時間数よりも多くなっています。指導計画の作成にあたっては、各学校の実態に合わせて時間数をご確認ください。  
 ・当該学年で取り扱う内容や材料・用具について、指導順序を入れ替えてもお実施が困難となった場合、次年度において取り上げたり、類似した題材と組み合わせたりするなどの配慮が必要となります。  
 ※また、上級学年に指導内容を送った場合には、教員間でしっかりと引継ぎをするなど十分に配慮していただくようご注意ください。  
 ・題材配列の事例に関しましては、以下、日本文教出版株式会社ホームページの『年間指導計画例』もご参照ください。  
<https://www.nichibun-g.co.jp/textbooks/zuko/>

①題材名	②教科書ページ数	③配当時間数	④学習内容	⑤学校の授業以外の場において行うことが考えられる教材・学習活動	⑥③の教材・学習活動の概要、配当時間数( )内 ※学校の授業以外の場において行うことが考えられる教材・学習活動が可能と判断した理由	⑦⑤感染症対策の観点から、指導順序を変更することが考えられる教材・学習活動	⑧⑥の教材・学習活動の概要、配当時間数 ※感染症対策の観点から指導順序を変更すべきと判断した理由	⑨③⑤の教材に係る配当時間数を除いた、学校の授業が必要な時間数
絵の具でゆめもよう	p.8-9	6	○用具を使うことでいろいろな表し方ができることを知る。(0.5) ○試したり、技法を組み合わせたしなながら、いろいろな模様の紙をつくる。(2) ○模様を生かしながら、切ったり貼ったりして絵に表す。(3) ○友人とお互いの作品を見合いながら、模様の使い方や作品のよさや面白さを味わう。(0.5)	○用具を使うことでいろいろな表し方ができることを知る。ことの一部。	・教科書を見て、用具を使いたいいろいろな表し方を確認しておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.2)			5.8
光とかげから生まれる形～暗い場所～	p.10-11	6	○いろいろな材料を組み合わせて影をつくる活動について知る。(0.5) ○影を投影すると面白いと思う材料を持ち寄り、影をつくりながらどのようなことができるか考える。(1.5) ○友人と協力して、できる影の形を確かめながら、材料を組み合わせて活動を工夫する。(3) ○自分たちのつくった影を発表し合い、お互いの表現のよさや面白さを味わう。(1)	○いろいろな材料を組み合わせて影をつくる活動について知る。 ○影を投影すると面白いと思う材料を持ち寄り、影をつくりながらどのようなことができるか考えることの一部。	・教科書を見て、活動について知り、ある程度見通しをもつことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5) ・面白い影ができるような材料を集めて、試しながら、どのように活動しようかある程度考えておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5)	○	共同してつくりだす活動を想定しているため、指導時期の検討が必要。	5
光とかげから生まれる形～明るい場所～	p.10-11	2	○いろいろな材料を組み合わせて影をつくる活動について知る。(0.2) ○いろいろなものの影を確かめながら、どのようなことができるか考える。(0.5) ○友人と協力して、できる影の形を確かめながら、材料を組み合わせたしなながら体を使ったりして活動を工夫する。(0.8) ○デジタルカメラで撮影するなどして、自分たちのつくった影を発表し合い、お互いの表現のよさや面白さを味わう。(0.5)	○いろいろな材料を組み合わせて影をつくる活動について知る。	・教科書を見て、活動について知り、ある程度見通しをもつことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.2)	○	共同してつくりだす活動を想定しているため、指導時期の検討が必要。	1.8
立ち上がれ！ねん土	p.12-13	4	○用具を使って、粘土を大きく立ち上げることに興味をもつ。(0.5) ○板状やひも状にした粘土の形を変えたり組み合わせたりして粘土を立たせる。(1) ○立った粘土の形から思い付いたものを、手と用具の使い方を工夫して表す。(2) ○友人とお互いの作品を見合いながら、よさや面白さを感じ取る。(0.5)	○用具を使って、粘土を大きく立ち上げることに興味をもつことの一部。	・教科書を見て、活動について知り、興味をもつことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.2)			3.8
コロコロガーレ	p.14-15	8	○材料を工夫しながら、ビー玉が楽しく転がるコースをつくることに興味をもつ。(0.5) ○つくった簡単なコースや、段ボール箱の中でビー玉を転がしながら、表したいことを考える。(2) ○形や色の組合せを考えながらコースをつくる。(2.5) ○より楽しくなるようにコースの周りの飾りも考えてつくる。(2) ○友人と遊びながら、お互いの作品のよさや面白さを伝え合う。(1)	○材料を工夫しながら、ビー玉が楽しく転がるコースをつくることに興味をもつ。 ○つくった簡単なコースや、段ボール箱の中でビー玉を転がしながら、表したいことを考えることの一部。	・教科書を見て、活動について知り、興味をもつことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5) ・コースやビー玉を操作しながら表したいことを考え、簡単な絵でかきとめることの一部は、学校の授業以外の場において実施可能(1)	○	共同してつくりだす活動を想定する場合は、実施時期の検討が必要。	6.5
まぼろしの花	p.16-17	4	○「まぼろしの花」という言葉から、自分なりの想像を広げる。(0.5) ○球根や種をつくり、画用紙に色を塗り込んだりしながら、自分の中のまぼろしの花の世界を育てていく。(1.5) ○想像したことを基に、材料や用具の使い方を工夫して使い、まぼろしの花の世界を表す。(1.5) ○友人と作品を紹介し合いながら、よさや面白さを味わう。(0.5)	○「まぼろしの花」という言葉から、自分なりの想像を広げる。	・教科書を見るなどしながら、「まぼろしの花」という言葉から想像を広げ、簡単な絵や言葉でかきとめ、表したいことをある程度考えることは、学校の授業以外の場において実施可能(0.5)			3.5

①題材名	②教科書ページ数	③学習内容	④学校の授業以外の場において行うことが考えられる教材・学習活動	⑤③の教材・学習活動の概要、配当時間数( )内 ※学校の授業以外の場において行うことが考えられる教材・学習活動が可能と判断した理由	⑥感染症対策の観点から、指導順序を変更することが考えられる教材・学習活動	⑦⑤の教材・学習活動の概要、配当時間数 ※感染症対策の観点から指導順序を変更すべきと判断した理由	⑧⑤の教材に係る配当時間数を除いた、学校の授業が必要な時間数
おもしろアイデアボックス	p.18-19	6 ○段ボールの形や特徴を生かした自分なりの入れ物を考える。(2) ○材料や用具の使い方を工夫してつくる。(3) ○実際に使うなどしてよさを味わう。(1)	○段ボールの形や特徴を生かした自分なりの入れ物を考えることの一部。 ○実際に使うなどしてよさを味わうことの一部。	・教科書を見たり、生活を考えたりしながら、使いたい入れものを簡単な絵でかきとめる程度考えることは、学校の授業以外の場において実施可能。(1) ・友人とお互いの作品を紹介し合ったのち、実際に使ってよさを味わうことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5)			4.5
つつんだアート ～とう明なシートで～	p.20-21	4 ○透明シートを使って場所やものを包む活動に興味をもつ。(0.5) ○普段使っている場所やものを見て、透明シートでどこをどのように包むのか考える。(1) ○友人と協力し、包み方を工夫して透明シートで場所やものを包む。(2) ○包んだ場所を外から見たり中に入ったりして、変化した様子のよさや面白さを味わう。(0.5)	○透明シートを使って場所やものを包む活動に興味をもつ。	・教科書を見て、活動について知り、興味をもつことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5)	○	共同してつくりだす活動を想定しているため、指導時期の検討が必要。	3.5
つつんだアート ～新聞紙で～	p.20-21	4 ○新聞紙を使って場所やものを包む活動に興味をもつ。(0.5) ○普段使っている場所やものを見て、新聞紙でどこをどのように包むのか考える。(1) ○友人と協力し、包み方を工夫して新聞紙で場所やものを包む。(2) ○包んだ場所を外から見たり中に入ったりして、変化した様子のよさや面白さを味わう。(0.5)	○新聞紙を使って場所やものを包む活動に興味をもつ。	・教科書を見て、活動について知り、興味をもつことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5)	○	共同してつくりだす活動を想定しているため、指導時期の検討が必要。	3.5
ゆめのまちへようこそ	p.22-23	5 ○協力して大きな夢の街をつくることを知り、どのようなものがあたら楽しいか考える。(0.5) ○段ボールの組合せ方を工夫したり、形を変えたりしながらつくる。(2) ○思いに合わせて色を塗ったり、形を変えたりする。(2) ○建物を並べて街をつくり、みんなで見て回り、よさや面白さを味わう。(0.5)	○協力して大きな夢の街をつくることを知り、どのようなものがあたら楽しいか考える。	・教科書を見ながら、自分だったらどのような街をつくりたいかをある程度考えたり、段ボールを集めながら、どのような街をつくりたいかある程度考えておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.2)	○	共同してつくりだす活動を想定しているため、指導時期の検討が必要。	4.8
わすれられないあの時	p.24-25	8 ○自分の心に残っていることから、表したいことを考える。(1) ○そのときの気持ちが表れるように、材料や用具の使い方を工夫しながら表す。(6.5) ○友人と作品を見せ合いながら、表したかったことやそのときの気持ちについて伝え合う。(0.5)	○自分の心に残っていることから、表したいことを考えることの一部。 ○そのときの気持ちが表れるように、材料や用具の使い方を工夫しながら表すことの一部。	・教科書を見たり、生活を思い出ししながら、言葉で簡単に書くなどして表したいことをある程度考えることは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5)			7.5
つなぐんぐん ～木のえだで～	p.26-27	4 ○木の枝をつないでつくる活動に興味をもつ。(0.5) ○グループごとに木の枝をつないでどのようなことができそうか考える。(0.5) ○木の枝を縛ったり固定したりしながら、形をつくり、つくりかえる。(2.5) ○自分たちの活動を紹介し合い、お互いの活動のよさや面白さを話し合う。(0.5)	○木の枝をつないで場所の様子を変える活動に興味をもつ。	・教科書を見て、活動に興味をもち、どのように活動したいかを考えることは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5)	○	共同してつくりだす活動を想定しているため、指導時期の検討が必要。	3.5
つなぐんぐん ～新聞紙で～	p.26-27	4 ○細い棒にした新聞紙をつないでつくる活動に興味をもつ。(0.5) ○グループごとに新聞紙の棒をつないでどのようなことができそうか考える。(0.5) ○新聞紙の棒をテープでつないだり固定したりしながら、形をつくり、つくりかえる。(2.5) ○自分たちの活動を紹介し合い、お互いの活動のよさや面白さを話し合う。(0.5)	○細い棒にした新聞紙をつないでつくる活動に興味をもつ。	・教科書を見て、新聞紙を棒にする方法を知ったり、活動に興味をもちどのように活動したいかを考えたりすることは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5)	○	共同してつくりだす活動を想定しているため、指導時期の検討が必要。	3.5
つなぐんぐん ～わりばしで～	p.26-27	4 ○割り箸をつないでつくる活動に興味をもつ。(0.5) ○割り箸をつないでどのようなことができそうか考える。(0.5) ○割り箸を輪ゴムで固定するなどしながら、ときには友人と協力するなどして形をつくり、つくりかえる。(2.5) ○自分たちの活動を紹介し合い、お互いの活動のよさや面白さを話し合う。(0.5)	○割り箸をつないでつくる活動に興味をもつ。	・教科書を見て、活動に興味をもちどのように活動したいかを考えることは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5)			3.5

①題材名	②教科書ページ数	④配当時間数	⑤学習内容	③学校の授業以外の場において行うことが考えられる教材・学習活動	④③の教材・学習活動の概要、配当時間数( )内 ※学校の授業以外の場において行うことが考えられる教材・学習活動が可能と判断した理由	⑤感染症対策の観点から、指導順序を変更することが考えられる教材・学習活動	⑥⑤の教材・学習活動の概要、配当時間数 ※感染症対策の観点から指導順序を変更すべきと判断した理由	⑦③⑤の教材に係る配当時間数を除いた、学校の授業が必要な時間数
トトロ、カチコチ・ワールド	p.28-29	6	○自分の表したい世界を想像し、交流したり、液体粘土の扱い方を共有したりして、活動のイメージをもつ。(1) ○材料の組合せ方や布の様子などから、自分の想像した世界に合う形や感じにする。(2) ○固まった形に、色を塗ったり、様々な材料を組み合わせたりして、自分の想像した世界をつくる。(2.5) ○作品を友人と見せ合い、それぞれの想像した世界の面白さや、感じの違いなどについて話し合う。(0.5)	○自分の表したい世界を想像し、交流したり、液体粘土の扱い方を共有したりして、活動のイメージをもつことの一部。	・教科書を見て、自分ならどのような世界を表したいかを考え、思い浮かべたことを簡単な絵でかきとめ、どのように表しているかある程度考えておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5)	○	液体粘土を共同で使うことを想定しているため、指導時期の検討が必要。	5.5
大すきな物語	p.32-33	8	○物語から思い浮かべた様子や感じた雰囲気話し合う。(1) ○物語から想像した様子や感じた雰囲気に合う表し方を考え、絵に表す。(3) ○お互いの表し方の特徴を見付け、ヒントにしながら自分なりに工夫して表す。(3.5) ○表した様子や表し方の工夫を味わいながら、友人とお互いの作品を鑑賞する。(0.5)	○物語から思い浮かべた様子や感じた雰囲気話し合うことの一部。 ○物語から想像した様子や感じた雰囲気に合う表し方を考え、絵に表すことの一部。	・物語を読んで、自分がどのようなことを思い浮かべたり感じたりしたのかを簡単な言葉などで書くことは、学校の授業以外の場において実施可能(0.5) ・簡単な絵でかきとめ、どのように表しているかある程度考えることは、学校の授業以外の場において実施可能(1)			6.5
ギコギコクリエイター ～ギコギコ名人～	p.34-35	6	○のぎりの安全な使い方を知る。(0.5) ○板材や角材を切って、いろいろな形をつくる。(1.5) ○切った木を組み合わせながら、表したいことを考える。(1) ○材料を組み合わせたり色を塗ったりしてつくる。(2) ○できたものを飾ったり使ったりしてよさを味わう。(0.5)	○のぎりの安全な使い方を知ることの一部。  ○できたものを飾ったり使ったりしてよさを味わうことの一部。	・教科書を見て、のぎりの使い方を確認しておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.2)  ・作品を友人と紹介した後、飾ったり使ったりしてよさを味わうことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.2)	○	クランプや万力などを共同で使うことを想定する場合は、実施時期の検討が必要。	5.6
ギコギコクリエイター ～わくわく楽き～	p.34-35	6	○のぎりの安全な使い方を知る。(0.5) ○空き容器とたこ糸を使って音が鳴る仕組みを生かして楽器をつくることを知る。(0.5) ○どのような形や色にしたなら楽しい楽器になるか考えながら木や板を切る。(1.5) ○色を塗ったり飾りを付けるなどしてつくる。(3) ○友人とできた作品で演奏し、表現の工夫やよさを話し合う。(0.5)	○のぎりの安全な使い方を知ることの一部。 ○空き容器とたこ糸を使って音が鳴る仕組みを生かして楽器をつくることを知ることの一部。	・教科書を見て、のぎりの使い方を確認しておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.2) ・教科書を見て、仕組みのつくり方を確認しておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.2)	○	クランプや万力などを共同で使うことを想定する場合は、実施時期の検討が必要。	5.6
光のさしこむ絵	p.36-37	4	○光を通す材料を使って絵に表す活動に興味をもつ。(0.5) ○いろいろな材料に光を通し、光を通すことで見える形や色の面白さに気付く。(0.5) ○材料を光に通した面白さを試しながら、表したいことを見付ける。(1) ○表したいことに合わせて材料を組み合わせながら表現を深める。(1.5) ○友人とお互いの作品を光を通して見合いながら、よさや面白さを味わう。(0.5)	○光を通す材料を使って絵に表す活動に興味をもつことの一部。 ○いろいろな材料に光を通し、光を通すことで見える形や色の面白さに気付くことの一部。	・教科書を見て、活動に興味をもち、光を通す材料を集めて、試しながら、表したいことをある程度考えておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5)			3.5
すみですみか ～小さなすみか～	p.38-39	4	○校庭の隅などを見て回りながら、小さい住人が住むすみかがどのようなものか想像する。(1) ○つくる場所を決めて、その場所に合ったすみかを考える。(0.5) ○周りにあるいろいろな材料を見付け、使い方を試しながら、つくりたいすみかをつくる。(2) ○つくったすみかやその住人などについて友人と紹介し合う。(0.5)	○校庭の隅などを見て回りながら、小さい住人が住むすみかがどのようなものか想像することの一部。	・教科書を見ながら、活動についてある程度見直しをもち、どのような場所を見て回ればよいか考えておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5)			3.5
すみですみか ～大きなすみか～	p.38-39	4	○自分たちのすみかをつくとしたら、どの場所が活用できそうか考える。(1) ○いろいろな材料を試しながら、つくりたいすみかをつくる。(2) ○友人と、つくったすみかやそこで暮らす方などを紹介し合い、お互いのすみかのよさや面白さを捉える。(1)	○自分たちのすみかをつくとしたら、どの場所が活用できそうか考えることの一部。	・教科書を見て、活動についてある程度見直しをもち、どのような場所が活用できそうか考えておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5)	○	共同してつくりだす活動を想定しているため指導時期の検討が必要。	3.5

①題材名	②教科書ページ数	③学習内容 配当時間数	④③の教材・学習活動の概要、配当時間数( )内 ※学校の授業以外の場において行うことが考えられる教材・学習活動が可能な理由	⑤③の教材・学習活動の概要、配当時間数 ※学校の授業以外の場において行うことが考えられる教材・学習活動が可能な理由	⑥⑤の教材・学習活動の概要、配当時間数 ※感染症対策の観点から指導順序を変更すべきと判断した理由	⑦③⑤の教材に係る配当時数を除いた、学校の授業が必要な時数	
幸せを運ぶカード	p.40-41	6 ○教科書などを見て飛び出す仕組みを知り、つくる。(1) ○仕組みを動かしたり、伝えたい相手や伝えたいことを考えながら表したいことを考える。(1) ○気持ちが伝わるように材料や用具の使い方を工夫する。(3.5) ○できたカードを友人と見合ったり、相手に渡したりしてよさや工夫を感じ取る。(0.5)	○教科書などを見て飛び出す仕組みを知り、つくることの一部。 ○仕組みを動かしたり、伝えたい相手や伝えたいことを考えながら表したいことを考えることの一部。	・教科書を見て、つくり方を確認したり、どの仕組みがよいかなどを考えておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5) ・つくった仕組みを動かしながら、どのようなことを表そうか考えて簡単な絵や言葉でかきとめ、どのように表しているかある程度考えておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5)		5	
森のげいじゅつ家	p.42-43	6 ○木の材料を組み合わせて立体に表すことに興味をもつ。(0.5) ○木の材料に触れたり、見たりしながら、つくりたいもののイメージをもつ。(1) ○のこぎりや金づちなどの扱い方に留意し、材料をつないだり、組み合わせたりする。(2) ○つくりたいものの感じに合う材料なども使いながらつくりかえる。(2) ○友人とお互いの作品を見合いながら、よさや面白さを感じ取る。(0.5)	○木の材料を組み合わせて立体に表すことに興味をもつ。 ○木の材料に触れたり、見たりしながら、つくりたいもののイメージをもつことの一部。	○教科書を見て、活動について知り、木の枝などを集めながら、表したいことをある程度考えておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5)	○	クランプや万力などを共同で使うことを想定する場合は、実施時期の検討が必要。	5.5
ゴー！ゴー！ドリームカー ～ゴムの力で～	p.44-45	8 ○ゴムの力で動く車の仕組みを知り、つくる。(1) ○仕組みを動かしながら表したい車を考える。(1) ○確かめながら、材料や用具を工夫して、自分だけの車をつくる。(5) ○友人と一緒に車を走らせ、よさや面白さを感じ取る。(1)	○ゴムの力で動く車の仕組みを知り、つくることの一部。 ○仕組みを動かしながら表したい車を考えることの一部。 ○確かめながら、材料や用具を工夫して、自分だけの車をつくることの一部。 ○友人と一緒に車を走らせ、よさや面白さを感じ取ることの一部。	・教科書を見て、車の仕組みのつくり方を確認しておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.2) ・どのような車にしようか考えて、簡単な絵や言葉でかきとめどのように表しているかある程度考えておくことは、学校の授業以外の場において実施可能(0.5) ・友人と一緒に車を走らせた後、自分で車を走らせながら、よさや面白さを感じ取ることは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5)		6.8	
ゴー！ゴー！ドリームカー ～風の力で～	p.44-45	6 ○風の力で動く車の仕組みを知り、つくる。(1) ○仕組みを動かしながら表したい車を考える。(1) ○確かめながら、材料や用具を工夫して、自分だけの車をつくる。(3) ○友人と一緒に車を走らせ、よさや面白さを感じ取る。(1)	○風の力で動く車の仕組みを知り、つくることの一部。 ○仕組みを動かしながら表したい車を考えることの一部。 ○確かめながら、材料や用具を工夫して、自分だけの車をつくることの一部。 ○友人と一緒に車を走らせ、よさや面白さを感じ取る。	・教科書を見て、車の仕組みのつくり方を確認しておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.2) ・どのような車にしようか考えて、簡単な絵や言葉でかきとめどのように表しているかある程度考えておくことは、学校の授業以外の場において実施可能(0.5) ・友人と一緒に車を走らせた後、自分で車を走らせながら、よさや面白さを感じ取ることは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5)		4.8	
ほってずって見つけて	p.46-47	8 ○彫刻刀の安全な扱いについて知る。(0.5) ○表したいことを考え、下絵にかき、版木に写して彫る。(4) ○彫った形を刷って、さらに彫り足すなどして表現を深める。(3) ○友人とお互いの作品を見合って、彫りの工夫や作品のよさや面白さを伝え合う。(0.5)	○彫刻刀の安全な扱いについて知ることの一部。 ○表したいことを考え、下絵にかき、版木に写して彫ることの一部。	・教科書を見て、彫刻刀の安全な扱いについて確認しておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.2) ・教科書を見るなどして、表したいことをある程度考えることは、学校の授業以外の場において実施可能。(1)	○	版画用具などを複数の児童が共有して使用することが想定されるため、指導時期の検討が必要。	6.8
からだでかんじよう	p.48-49	2 ○美術作品を鑑賞して、その形や色、組合せから受ける感じについて話し合う。(0.5) ○作中の人物のポーズや作品の感じから受ける印象を体で表す。(0.5) ○自分なりに体のポーズを工夫するとともに、友人と話し合うなどして、よりよくしようとして協力して活動する。(0.5) ○ポーズをまねてみて感じた作者の意図や友人の表し方との違いについて話し合う。(0.5)	○美術作品を鑑賞して、その形や色、組合せから受ける感じについて話し合うことの一部。	・教科書の美術作品を鑑賞して、よさや面白さなど感じ取ったことをワークシートに書いておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5)		1.5	