

資料のご活用にあたって

・本資料の配当時間数は、日本文教出版株式会社ホームページに公開している『令和2年度版教材別カリキュラム・評価規準例』の配当時間のうち、最も長い時間数を設定しています。
 そのため、全題材の合計時間数は文部科学省の示す標準時間数よりも多くなっています。指導計画の作成にあたっては、各学校の実態に合わせて時間数をご検討ください。
 ・当該学年で取り扱う内容や材料・用具について、指導順序を入れ替えてもなお実施が困難となった場合、次年度において取り上げたり、類似した題材と組み合わせたりするなどの配慮が必要となります。
 ※また、上級学年に指導内容を送った場合には、教員間でしっかりと引継ぎをするなど十分に配慮していただくようご注意ください。
 ・題材配列の事例に関しましては、以下、日本文教出版株式会社ホームページの『年間指導計画例』もご参照ください。
<https://www.nichibun-g.co.jp/textbooks/zuko/>

①題材名	②教科書ページ数	③配当時間数	④学習内容	⑤学校の授業以外の場において行うことが考えられる教材・学習活動	⑥③の教材・学習活動の概要、配当時間数()内 ※学校の授業以外の場において行うことが考えられる教材・学習活動が可能と判断した理由	⑦⑤の感染対策の観点から、指導順序を変更することが考えられる教材・学習活動	⑧⑥の教材・学習活動の概要、配当時間数 ※感染症対策の観点から指導順序を変更すべきと判断した理由	⑨⑧の教材に係る配当時間数を除いた、学校の授業が必要な時間数
絵の具スケッチ	p.8-9	4	○活動について知り、意欲をもつ。(0.2) ○黄ボール紙に液体粘土を塗ったり、破いたりして、スケッチの紙をつくる。(0.3) ○つくった紙と水彩用具をもって、表したい場所を探す。(0.5) ○表したい場所やものを思いのままにかく。(1) ○かいたものを組み合わせたり、友人とお互いの作品を紹介し合ったりする。(2)	○活動について知り、意欲をもつ。	・教科書を見ながら、活動について知り、どの場所を表そうかを自分なりに考えておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.2)			3.8
あんなところがこんなところに見えてきた	p.10-11	6	○身近な場所の形や色からイメージをもち、つくりかえる活動に興味をもつ。(0.5) ○形や色、あるものなどを確かめながら、いろいろな場所を見て回る。(1.5) ○気に入った場所を、場所の形や色などの特徴、あるものなどを生かしながら、材料や用具を工夫して使いつくりかえる。(3) ○友人とお互いがつくりかえた場所を見て回り、よさを伝え合う。(1)	○身近な場所の形や色からイメージをもち、つくりかえる活動に興味をもつ。	・教科書を見ながら、活動について知り、どのようなことができそうかある程度考えることは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5)	○	共同してつくりだす活動を想定しているため、指導時期の検討が必要。	5.5
のぞいてみると	p.12-13	6	○段ボールに穴をあけて差し込む光から思い付いた世界を表す活動に興味をもつ。(0.5) ○段ボール箱に穴を開けて、光の差し込む様子を味わう。(1) ○光の差し込む様子を基に表したいことを考える。(1) ○材料を活用しながらつくる。(3) ○友人とお互いの作品を覗いてみながら、表現の違いや工夫を味わう。(0.5)	○段ボールに穴をあけて差し込む光から思い付いた世界を表す活動に興味をもつことの一部。 ○材料を活用しながらつくることの一部。	・教科書を見て、活動に興味をもち、表したいことをある程度考えておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.2) ・身の回りの材料を集めながら、表したいことをある程度考えておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.3)			5.5
心のもよう	p.14-15	4	○思いのままにかいた紙からいろいろな気持ちを考える活動に興味をもつ。(0.5) ○いろいろな描画材を使いながら、思いのままにかく。(1) ○かいた紙を見たり並べたりしながら自分の気持ちを考える。(1) ○自分の気持ちに合うように構成したりかき足したりする。(1) ○友人とお互いが表現したものを見合い、気持ちを伝え合う。(0.5)	○思いのままにかいた紙からいろいろな気持ちを考える活動に興味をもつことの一部。	・教科書を見て、活動に興味をもつことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.2)			3.8
カードを使って ～カードをつくって～	p.16-17	4	○模様のカードを見ながら話し合い見方や感じ方を深める活動に興味をもつ。(0.5) ○「心のもよう」などでつくった紙や、大きな紙にかいた模様からよいと思ったところを切り取ってつくったカードをグループで見合う。(1.5) ○形や色などを基に、よいと思ったところや、感じたことなどを話し合う。(1) ○アート・ゲームをするなどして、見方や感じ方の違いを知り、深める。(1)	○模様のカードを見ながら話し合い見方や感じ方を深める活動に興味をもつことの一部。	・教科書を見て、活動に興味をもつことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.2)	○	つくったカードを基に話し合う活動を想定しているため、指導時期の検討が必要。	3.8
カードを使って ～アート・カードで～	p.16-17	2	○アート・カードゲームについて知り、興味をもつ。(0.5) ○アート・カードを並べて、好きな作品や気になったカードなどについて話し合う。(0.5) ○アート・ゲームをしながら、いろいろな美術作品のよさや美しさを感じ取り、友人の見方や感じ方を知り、深める。(1)	○アート・カードゲームについて知り、興味をもつことの一部。	・教科書を見て、アート・カードゲームについて知り、活動に興味をもつことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.2)	○	アート・カードゲームをしたり話し合ったりする活動を想定しているため、実施時期の検討が必要。	1.8

①題材名	②教科書ページ数	③配当時間数	④学習内容	⑤学校の授業以外の場において行うことが考えられる教材・学習活動	⑥③の教材・学習活動の概要、配当時間数()内 ※学校の授業以外の場において行うことが考えられる教材・学習活動が可能と判断した理由	⑦⑤感染症対策の観点から、指導順序を変更することが考えられる教材・学習活動	⑧⑥の教材・学習活動の概要、配当時間数 ※感染症対策の観点から指導順序を変更すべきと判断した理由	⑨⑦⑧の教材に係る配当時間数を除いた、学校の授業が必要な時間数
形が動く 絵が動く	p.18-19	6	○アニメーションの仕組みを知る。(1) ○動く楽しいものやお話を考える。(1) ○動きを確かめながら協力してつくる。(3) ○つくった作品を上映し、お互いの作品のよさや楽しさを味わう。(1)	○アニメーションの仕組みを知ることの一部。 ○動く楽しいものやお話を考えることの一部。	・教科書を見て、アニメーションの仕組みについて知ったり、表したいことをある程度考えたりすることは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5) ・身の回りの材料に触ったり、集めたりしながら、動く楽しいものやお話をある程度考えておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5)	○	共同してつくりだす活動を想定しているため、指導時期の検討が必要。	5
糸のコスブスイ	p.20-21	6	○電動糸のこぎりの安全な使い方を知る。(1) ○切り分けた板に切込みを入れてつなげる方法を知り、組合せを工夫しながら面白い形を考える。(2) ○板に着色したり、さらに切り分けたり、切込みを入れたりしてつくる。(2) ○表したものをみて題名を考える。(0.5) ○作品を友人と一緒に見合い、切り分けた形や組み合わせた面白さについて話し合う。(0.5)	○電動糸のこぎりの安全な使い方を知ることの一部。	・教科書を見て、電動糸のこぎりの安全な使い方を確認しておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5)	○	電動糸のこぎりなどを複数の児童が共有して使用することを想定しているため、指導時期の検討が必要。	5.5
心に残ったあの時 あの場所	p.22-23	8	○生活の中で心に残ったことを思い浮かべる。(1) ○思い浮かべた様子から、感じたことや思ったこと、気持ちに合う表し方を考える。(2) ○材料や用具の使い方を工夫しながら絵に表す。(4) ○友人とお互いに作品を見合い、表した様子や表し方の工夫を味わう。(1)	○生活の中で心に残ったことを思い浮かべることの一部。 ○思い浮かべた様子から、感じたことや思ったこと、気持ちに合う表し方を考えることの一部。	・教科書を見るなどして、自分ならどのようなことを表そうか考えることは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5) ・思い浮かべたことを簡単な絵や言葉でかきとめ、表したいことをある程度考えておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(1)			6.5
使って楽しい焼き物	p.24-25	6	○粘土の成形の方法について知る。(0.5) ○生活のどの場面で使うのか考え、つくりたいものやつくり方を考える。(1) ○つくりたいものに合うように手や用具を活用しながらつくる。(3.5) ○実際に使うなどして、作品のよさを味わい、友人と伝え合う。(1)	○粘土の成形の方法について知ることの一部。 ○生活のどの場面で使うのか考え、つくりたいものやつくり方を考えることの一部。 ○実際に使うなどして、作品のよさを味わい、友人と伝え合うことの一部。	・教科書を見て、粘土の成形の方法について確認しておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.2) ・簡単な絵にかくなどして、つくりたいものをある程度考えることは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5) ・友人と作品を見合い紹介し合った後、実際に使うなどして、自分の作品のよさを味わうことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5)			4.8
まだ見ぬ世界	p.26-27	6	○心に留まる写真を選ぶ。(1) ○写真から、「まだ見ぬ世界」の色や形や様子を想像してかく。(2) ○自分の表したいことが伝わる表し方を工夫してかく。(2.5) ○自分たちの作品を鑑賞して、お互いのよさや表し方の違いを感じ取る。(0.5)	○心に留まる写真を選ぶことの一部。	・自分で写真を選び、写真からイメージしたことを基に表したいことをある程度考えておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5)			5.5
水から発見 こきりい!	p.28-29	4	○活動について知り、興味をもつ。(0.5) ○透明な容器に水を入れるなどしながら、変化する形や見え方の違いを見付ける。(0.5) ○水に色を付けたり、いろいろな用具を使ったりしながら、より美しく見えるように工夫する。(1) ○よさや美しさを感じたところを撮影する。(1) ○写真などを見せながら、美しさを感じたところなどを友人と紹介し合う。(1)	○活動について知り、興味をもつことの一部。	・教科書を見て、活動に興味をもつことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.2)	○	グループでの活動を想定しているため、実施時期の検討が必要。	3.8
立ち上がり! ワイヤーク	p.30-31	6	○針金の形を変えて立体に表す活動に興味をもつ。(0.5) ○針金に触れて、いろいろな立たせ方を試す。(1.5) ○いろいろな表現を楽しみながら立ち上がる形を工夫してつくる。(3) ○表したものをみて題名を考える。(0.5) ○お互いの作品を紹介し合い、自分や友人の作品のよさや美しさを感じ取る。(0.5)	○針金の形を変えて立体に表す活動に興味をもつことの一部。	・教科書を見て、ベンチの使い方を確認したり、活動にある程度の見通しをもつことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.2)			5.8

①題材名	②教科書ページ数	③学習内容	④学校の授業以外の場において行うことが考えられる教材・学習活動	⑤③の教材・学習活動の概要、配当時間数()内 ※学校の授業以外の場において行うことが考えられる教材・学習活動が可能と判断した理由	⑥感染症対策の観点から、指導順序を変更することが考えられる教材・学習活動	⑦⑤の教材・学習活動の概要、配当時間数 ※感染症対策の観点から指導順序を変更すべきと判断した理由	⑧⑦⑤の教材に係る配当時間数を除いた、学校の授業が必要な時間数
でこぼこの絵	p.32-33	8 ○板切れを構成して表す活動に興味をもつ。(0.5) ○板切れを置いたり重ねたりして、でこぼこの画面を考える。(1.5) ○板の形や色などを変えて表し方を工夫する。(5) ○作品の題名を考える。(0.5) ○友人とお互いの作品を見合い、よさや美しさを感じ取る。(0.5)	○板切れを構成して表す活動に興味をもつことの一部。	○ ・教科書を見て、活動に興味をもち、ある程度の見通しをもつことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.2)	○	7.8 電動糸のこぎりなどを複数の児童が共有して使用することを想定しているため、指導時期の検討が必要。	
ミラクル！ミラーステージ	p.38-39	8 ○ミラーシートを生かして、立体に表す活動について知る。(0.5) ○鏡やミラーシートを使って映り方を試し、映る仕組みや楽しさを感じ取る。(0.5) ○ステージをつくり、試しながら表したいものを考える。(2) ○材料や用具を活用しながらつくる。(4) ○鏡に映る世界の楽しさや工夫したところなどを伝え合	○ミラーシートを生かして、立体に表す活動について知る。 ○鏡やミラーシートを使って映り方を試し、映る仕組みや楽しさを感じ取る。	○ ・教科書を見て、活動に興味をもち、ある程度の見通しをもつことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5) ・ミラーシートを使って映り方を試しながら、どのようなことを表そうかある程度考えておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5)		7	
消してかく	p.40-41	6 ○コンテで塗りこめた画面を消しゴムで消して表す活動に興味をもつ。(0.5) ○体全体でコンテで画用紙を塗り込めて、何も無い画面をつくる。(1) ○消しゴムで消して生まれた形から、表したいことを見付ける。(1.5) ○消した形を生かしながら、表し方を工夫する。(2) ○作品の題名を考える。(0.5) ○友人とお互いの作品を見合いながら、よさや美しさを感じ取る。(0.5)	○コンテで塗りこめた画面を消しゴムで消して表す活動に興味をもつことの一部。	○ ・教科書を見るなどして、活動に興味をもち、ある程度の見通しをもつことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.2)		5.8	
わくわくプレイランド ～ビー玉のぼうけん～	p.42-43	8 ○電動糸のこぎりの安全な使い方を知る。(1) ○自由に切り分けた板を一回り大きな段ボールや板などに並べ、ゲームを考える。(3) ○板をさらに切ったり、色を付けたり材料を組み合わせたりするなど、工夫してつくる。(3) ○つくった作品で友人と遊び、お互いの作品のよさや工夫したところを話し合う。(1)	○電動糸のこぎりの安全な使い方を知ることの一部。 ○つくった作品で友人と遊び、お互いの作品のよさや工夫したところを話し合うことの一部。	○ ・教科書を見て、電動糸のこぎりの安全な使い方を確認しておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5) ・友人と遊んだ後、持ち帰るなどしてさらに遊び、作品のよさを味わうことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5)	○	7 電動糸のこぎりなどを複数の児童が共有して使用することを想定しているため、指導時期の検討が必要。	
わくわくプレイランド ～はじいてプレイボール～	p.42-43	8 ○ビー玉をはじいて遊ぶゲームをつくることに興味をもつ。(0.5) ○木と輪ゴムを使ってビー玉をはじく仕組みをつくる。(1) ○はじく仕組みを基につくりたいゲームを考える。(1) ○材料や用具を活用しながらつくる。(4.5) ○つくった作品で友人と遊び、お互いの作品のよさや工夫したところを話し合う。(1)	○ビー玉をはじいて遊ぶゲームをつくることに興味をもつことの一部。 ○はじく仕組みを基につくりたいゲームを考えることの一部。 ○つくった作品で友人と遊び、お互いの作品のよさや工夫したところを話し合うことの一部。	○ ・教科書を見て、活動に興味をもち、ある程度の見通しをもつことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.2) ・ビー玉をはじく仕組みを試しながら、どのように表していこうかある程度考えておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5) ・友人と遊んだ後、持ち帰るなどしてさらに遊び、作品のよさを味わうことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5)	○	6.8 電動糸のこぎりなどを複数の児童が共有して使用することを想定しているため、指導時期の検討が必要。	
光と場所のハーモニー ～暗い場所で～	p.44-45	6 ○光と材料を使って、暗い場所の様子をかえる活動に興味をもつ。(0.5) ○いろいろな材料に光を当てて、壁や天井などに映る形や色を試す。(1) ○映した場所の様子や、材料と光の組合せからイメージをもち、お互いにアイデアを出し合いながら、さらに場所の様子をつくりかえる。(3.5) ○みんなでつくりかえた場所の様子を味わい、よさや美しさを感じ取る。(1)	○光と材料を使って、暗い場所の様子をかえる活動に興味をもつことの一部。 ○いろいろな材料に光を当てて、壁や天井などに映る形や色を試すことの一部。	○ ・教科書を見て、活動に興味をもち、ある程度の見通しをもったり、面白い影ができそうな材料を集めて、試しながら、どのように活動しようかある程度考えておいたりすることは、学校の授業以外の場において実施可能。(1)	○	5 共同してつくりだす活動を想定しているため指導時期の検討が必要。	

①題材名	②教科書ページ数	③学習内容	④学校の授業以外の場において行うことが考えられる教材・学習活動	⑤③の教材・学習活動の概要、配当時間数()内 ※学校の授業以外の場において行うことが考えられる教材・学習活動が可能と判断した理由	⑥感染症対策の観点から、指導順序を変更することが考えられる教材・学習活動	⑦⑤の教材・学習活動の概要、配当時間数 ※感染症対策の観点から指導順序を変更すべきと判断した理由	⑧③⑤の教材に係る配当時間数を除いた、学校の授業が必要な時間数
光と場所のハーモニー ～明るい場所～	p.44-45	4 ○日の光生かして、材料を活用して場所の様子を変える活動に興味をもつ。(0.5) ○日の光の差し込むところに、材料を組み合わせた形でできる影の形や色を試す。(1) ○試してできた形や色を基にイメージをもち、お互いのアイデアを出し合いながら、さらに場所の様子をつくりかえる。(1.5) ○みんなでつくりかえた場所の様子を味わい、よさや美しさを感じ取る。(1)	○日の光生かして、材料を活用して場所の様子を変える活動に興味をもつことの一部。	・教科書を見て、活動に興味をもち、ある程度の見直しをもったり、面白い影ができてきた材料を集めて、試しながら、どのように活動しようかある程度考えておいたりすることは、学校の授業以外の場において実施可能。(1)	○	共同してつくりだす活動を想定しているため指導時期の検討が必要。	3
言葉から思いを広げて	p.46-47	8 ○詩や短歌、物語などを読んで、感じたことや思い浮かべたことを小さな紙に簡単に書く。(1) ○かいたことや読んで感じたことを基に表したいことや表し方を考えて表す。(6.5) ○友人とお互いの作品を紹介し合い、どのようなことを表したのかを伝え合う。(0.5)	○詩や短歌、物語などを読んで、感じたことや思い浮かべたことを小さな紙に簡単に書くことの一部。 ○かいたことや読んで感じたことを基に表したいことや表し方を考えて表すことの一部。	・詩や物語から感じたことや思い浮かべたことを簡単な絵や言葉でかきとめ、どのように表していこうかある程度考えておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5) ・思い浮かべたことを基に、表したいことや表し方をある程度考えておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5)			7
わたしのいい形 ～ほり出した形～	p.48-49	6 ○木彫風粘土や石けんなどの材料に触れて、塊の中に見えてきた形を彫り出すことに興味をもつ。(0.5) ○彫り出したい形を想像したり、塊を削りながら表したいことを考えたりする。(2) ○用具の使い方を工夫して、表現を深める。(2.5) ○表したのを見て題名を考える。(0.5) ○友人とできた形を見合い、よさや工夫を伝え合う。(0.5)	○木彫風粘土や石けんなどの材料に触れて、塊の中に見えてきた形を彫り出すことに興味をもつことの一部。	・教科書を見て、活動に興味をもち、ある程度の見直しをもつことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.2)			5.8
わたしのいい形 ～ねった形～	p.48-49	4 ○思いのままに粘土の形を変えながら、自分の形を表す活動に興味をもつ。(0.5) ○粘土の塊に触れて形を変えながら、表したいことを考える。(1) ○手と用具の使い方を工夫して、表現を深める。(1.5) ○表したのを見て題名を考える。(0.5) ○友人とできた形を見合い、よさや工夫を伝え合う。(0.5)	○思いのままに粘土の形を変えながら、自分の形を表す活動に興味をもつことの一部。	・教科書を見て、活動に興味をもち、ある程度の見直しをもつことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.2)			3.8
ほり進めて刷り重ねて	p.50-51	8 ○彫り進み木版の方法について知り、表したいことを考える。(1) ○下絵をかき、色の付け方や彫る順番を考える。(2) ○彫刻刀の使い方を工夫しながら彫って刷ることを繰り返す。(4) ○友人とお互いの作品を見合いながら、表現の工夫やよさなどを伝え合う。(0.5)	○彫り進み木版の方法について知り、表したいことを考えることの一部。	・教科書を見て、彫り進み木版の方法を確認したり、表したいことをある程度考えたりすることは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5)	○	版面用具などを複数の児童が共有して使用することが想定されるため、指導時期の検討が必要。	7.5
伝え合いたい思い	p.52-53	8 ○校舎や校庭から好きな場所や思い出の場所を選び、その理由や思いを考えたり、思いを文章に書いたりする。(1) ○簡単な絵でかきとめるなどして、プレートで伝えたいことや、どのように表していこうか考える。(2) ○形や色、材料の組合せ方などを工夫して表す。(3) ○場所に飾った作品の表現の意図や工夫についてプレゼンテーションする。(2)	○校舎や校庭から好きな場所や思い出の場所を選び、その理由や思いを考えたり、思いを文章に書いたりすることの一部。 ○簡単な絵にかきとめるなどして、プレートで伝えたいことや、どのように表していこうか考えることの一部。	・教科書を見て、自分ならどの場所を紹介しようかある程度考えておくことなどは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5) ・簡単な絵でかきとめるなどして、プレートで伝えたいことや、どのように表していこうかある程度考えておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(1)	○	プレゼンテーションを行うことを想定しているため、指導時期の検討が必要。	6.5
伝え合いたい思い ～ポスターで伝えよう～	p.52-53	8 ○学んだことや日ごろから感じていることから、ポスターにして伝えたいことを考えることの一部(1)。 ○簡単な絵でかきとめるなどして、ポスターで伝えたいことや、どのように表していこうか考える。(2) ○形や色、材料の組合せ方などを工夫して、思いを表す。(3) ○作品を掲示し、表現の意図や工夫についてプレゼンテーションする。(2)	○学んだことや日ごろから感じていることから、ポスターにして伝えたいことを考えることの一部。 ○簡単な絵でかきとめるなどして、ポスターで伝えたいことや、どのように表していこうか考えることの一部。	・教科書を見て、自分ならどのようなことを伝えようかある程度考えておくことなどは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5) ・簡単な絵でかきとめるなどして、ポスターで伝えたいことや、どのように表していこうかある程度考えておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(1)	○	プレゼンテーションを行うことを想定しているため、指導時期の検討が必要。	6.5