

資料のご活用に当たって

- ・本資料の配当時間数は、日本文教出版株式会社ホームページに公開している『令和2年度版題材別カリキュラム・評価規準例』の配当時間のうち、最も長い時間数を設定しています。そのため、全題材の合計時間数は文部科学省の示す標準時間数よりも多くなっています。指導計画の作成に当たっては、各学校の実態に合わせて時間数をご検討ください。
- ・題材配列の事例に関しましては、以下、日本文教出版株式会社ホームページの『年間指導計画例』もご参照ください。

<https://www.nichibun-g.co.jp/textbooks/zuko/>

①題材名	②教科書ページ数	③配当時間数	④学習内容	⑤学校の授業以外の場において行うことが考えられる教材・学習活動	⑥③の教材・学習活動の概要、配当時間数()内 ※学校の授業以外の場において行うことが考えられる教材・学習活動が可能と判断した理由	⑦⑤の感染症対策の観点から、指導順序を変更することが考えられる教材・学習活動	⑧⑤の教材・学習活動の概要、配当時間数 ※感染症対策の観点から指導順序を変更すべきと判断した理由	⑨③⑤の教材に係る配当時間数を除いた、学校の授業が必要な時数
想像のつばさを広げて	P8-9	6	○教科書に掲載されている参考作品例を見て、どんな世界を想像したのか考える。(0.5) ○友人と話し合い、表された作品の見方や感じ方を深める。(0.5) ○心の中で思い浮かべたり考えたりしたことを、アイデアスケッチをするなどして、表したいことを考える。(1) ○想像した世界の形や色や様子について考え、表したいことに合わせて、表し方を工夫する。(3.5) ○自分や友人の作品を見て、伝わってくる世界や表し方のよさについて感じたことを話し合う。(0.5)	○教科書に掲載されている参考作品例を見て、どんな世界を想像したのか考える。 ○心の中で思い浮かべたり考えたりしたことを、アイデアスケッチをするなどして、表したいことを考える。	・教科書の掲載作品例を鑑賞しておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5) ・思い浮かべたり考えたりしたことを、アイデアスケッチするなどして、表したいことをある程度考えておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(1)			4.5
動きをとらえて 形を見つけて(風をとらえて)	P10-11	6	○教科書を見て、活動について知り、どのような場所が使えるそうか考える。(0.5) ○風が吹いている場所を探し、その場所の特徴や、風の吹く様子を捉えて、どのようにして可視化する方法を考える。(0.5) ○身近な材料を使ったり、組み合わせたりしながら、風が見えるように工夫してつくる。(4) ○活動場所や材料の特徴を生かしてつくられたもののよさや、風が流れる姿の美しさについて話し合う。(1)	○教科書を見て、活動について知り、どのような場所が使えるそうか考える。	・教科書を見て、学校のどのような場所が使えるそうか考えておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5)	○	共同してつくりだす活動を想定しているため指導時期の検討が必要。	5.5
動きをとらえて 形を見つけて(水をとらえて)	P10-11	4	○教科書を見て、水が流れたり飛び散ったりする様子について興味をもち、水の姿を見えるようにする活動に関心をもつ。(0.5) ○活動場所に移動し、水に触れたり動かしたりしながらグループで表現したい水の姿を考える。(1) ○活動場所の様子も考え合わせながら、材料や用具の使い方を試して水の姿をつくる。(2) ○水の特徴と場所の様子を生かして、つくりだされた水の姿のよさや美しさについて話し合う。(0.5)	○教科書を見て、水が流れたり飛び散ったりする様子について興味をもち、水の姿を見えるようにする活動に関心をもつ。	・教科書を見て、いろいろな水の様子を知ったり、活動について考えておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5)	○	共同してつくりだす活動を想定しているため指導時期の検討が必要。	3.5
水の流れるように	P12-13	8	○ガラス片やビー玉を添えて焼き締める焼き物について興味をもち、つくり方を知る。(1) ○ガラスが溶けて流れ、溜まる様子を想像しながら、形を考えてつくる。(4) ○ガラスの量や色を考えて置き、焼成する。(2) ○作品を飾ったり、友人とお互いの作品を見合ったりして、形の工夫やよさを伝え合う。(1)	○ガラス片やビー玉を添えて焼き締める焼き物について興味をもつ。 ○作品を飾り、形のよさを感じる。	・教科書を見て活動に興味をもち、自分ならどのような形を表そうかある程度考えておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5) ・作品を飾ることで自分の作品のよさを味わうことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5)			7
わたしの大切な風景	P14-15	8	○自分の生活や身の回りを見つめ、大切な風景を思い浮かべる。(0.5) ○友人と互いに、思い浮かべた大切な風景について話し合うなどして、表したいことを考える。(0.5) ○思いが表れるように表し方を構想して、自分が大切に思う風景を表す。(6) ○友人とお互いの作品を紹介し合い、感じたことや考えたことを伝え合う。(1)	○自分の生活や身の回りを見つめ、大切な風景を思い浮かべる。	・教科書を見ながら自分にとっての大切な風景を思い浮かべることは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5)			7.5
くるくる クランク	P16-17	8	○クランクの仕組みを知り、つくる。(2) ○仕組みを動かしながら表したいことを考える。(1) ○材料や用具の使い方を工夫して表す。(4) ○作品を動かして見合いながら、よさや面白さ、表現の工夫を味わい伝え合う。(1)	○クランクの仕組みを知り、表したいことを考える。	・教科書を見てクランクの仕組みを知ったり、自分なら何を表すのかを考えておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(1)			7

①題材名	②教科書ページ数	③配当時間数	④学習内容	⑤学校の授業以外の場において行うことが考えられる教材・学習活動	⑥④の教材・学習活動の概要、配当時間数()内 ※学校の授業以外の場において行うことが考えられる教材・学習活動が可能と判断した理由	⑦⑤感染症対策の観点から、指導順序を変更することが考えられる教材・学習活動	⑧⑥の教材・学習活動の概要、配当時間数 ※感染症対策の観点から指導順序を変更すべきと判断した理由	⑨⑦⑧の教材に係る配当時間数を除いた、学校の授業が必要な時間数
光の形(光のちょうこく)	P18-19	4	○メラミンスポンジに光を当てて美しく見える形をつくる活動について知る。(0.5) ○メラミンスポンジに光を当てたり、ストローに光を通したりして見え方のよさを味わいながら表現したいことを考える。(0.5) ○見え方を確かめながら、形を削ったり組み合わせたりして、表し方を工夫する。(2) ○できた形をみんなで展示して見るなどして、よさや美しさ、表現の工夫などを味わう。(1)	○メラミンスポンジに光を当てて美しく見える形をつくる活動について知る。	・教科書を見て活動について知り、自分ならどのような形を表現したいのかを考えることは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5)			3.5
光の形(かがやく世界)	P18-19	6	○光を通す材料を組み合わせた形を変えたりしながら美しく見える形をつくる活動について知る。(0.5) ○光を通す材料を集め、光を通すことで生まれる効果や特徴をつかむ。(0.5) ○光り方を予想して美しく見える形を意図しながら、材料を組み合わせて形をつくる。(4) ○できた形をみんなで展示して見るなどして、よさや美しさ、表現の工夫などを味わう。(1)	○光を通す材料を組み合わせた形を変えたりしながら美しく見える形をつくる活動について知る。	・教科書を見て活動について知り、自分ならどのような形を表現したいのかを考えることは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5)			5.5
アミアミアミーゴ	P20-21	8	○教科書を見ながら、友人と話し合うなどしながら生活の中で使いたいものを考える。(1) ○つくりたいものに合うつくり方を選び、つくる順番などの計画を立てる。(2) ○計画を基に、思い付いたことなどを加えながら、形や色を工夫してつくる。(4) ○自分や友人の作品のよいところや実際に使った感想などを話し合う。(1)	○教科書を見ながら、使いたいものを考える。 ○つくりたいものに合うつくり方を選び、つくる順番などの計画を立てることの一部。 ○実際に使ってよさを味わう。	・教科書を見ながら使いたいものと考えておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5) ・教科書を見ながらつくりたいものに合うつくり方を選んだり、ある程度つくる順番を考えたりすることは、学校の授業以外の場において実施可能。(1) ・つくった作品を紹介し合ったあと、実際に使ってそのよさを味わうことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5)			6
墨で表す	P22-23	4	○教科書を参照しながら、墨と水と用具を使っていろいろな表現ができることを知る。(0.5) ○墨と水、いろいろな用具を使って、表現を試す。(1) ○試したことを基に表現したいことを考え、工夫して表す(2) ○墨と水、用具などの使い方を工夫して表現を深める ○友人とお互いの作品を見合いながら、工夫やよさを感じ取る。(0.5)	○教科書を参照しながら、墨と水と用具を使っていろいろな表現ができることを知る。	・教科書を参照しながら、墨と水と用具を使っていろいろな表現ができることを知り、表し方などを考えておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5)			3.5
ひらいてみると	P24-25	6	○開いた傘で空間に働きかけて形づくる活動に興味をもつ。(0.5) ○思い付いたことを試したり、表現を工夫したりして、傘を使った造形活動を展開しながら、自分たちのイメージを広げ、形にしていく。(4.5) ○場所の変化や気に入ったところをデジタルカメラなどで撮影する。(0.5) ○活動した場所や傘を元通りにし、写真を鑑賞する。(0.5)	○開いた傘で空間に働きかけて形づくる活動に興味をもつ。	・教科書を見ながら、傘を開いた形を生かして空間に働きかける活動を知り、どのような活動ができるかを考えておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5)	○	共同してつくりだす活動を想定しているため指導時期の検討が必要。	5.5
物語から広がる世界	P26-27	8	○物語を読んで感じたことなどを話し合うなどしながら、小さな紙にかいたり、言葉で整理したりして、表現したいことを考える(2) ○表現したいことに合わせて表し方を工夫して表す。(5) ○友人とお互いの作品を紹介し合い、どのようなことを表現したのかを伝え合う。(1)	○物語を読んで、感じたことや表現したいことを小さな紙にかいたり、言葉で整理する。 ○表現したいことに合わせて表し方を工夫して表すことの一部。	・読んだ物語から感じたことや表現したいことを小さな紙にかいたり、言葉で整理しながらある程度考えておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(1)			7
いっしゅんの形から	P32-33	6	○布に触れて、いろいろな形を見付ける。(0.5) ○布に液体粘土をつけて、つるしたりねじったりするなどいろいろな形を試して、よいと思った形で固定する。(1.5) ○固まった形をいろいろな向きから見て思い付いたことを表す。(3) ○自分の作品を置きたい場所を探し、置いてデジタルカメラなどで撮影するなどし、紹介し合う。(1)	○布に触れて、いろいろな形を見付ける。	・教科書を見ながら、布に触れてできる形を試しておくことは、学校の授業以外の場において実施可能。(0.5)			5.5

①題材名	②教科書ページ数	③教科書ページ数	④学習内容	⑤学校の授業以外の場において行うことが考えられる教材・学習活動	⑥④の教材・学習活動の概要, 配当時間数()内 ※学校の授業以外の場において行うことが考えられる教材・学習活動が可能と判断した理由	⑦感染症対策の観点から, 指導順序を変更することが考えられる教材・学習活動	⑧⑤の教材・学習活動の概要, 配当時間数 ※感染症対策の観点から指導順序を変更すべきと判断した理由	⑨③⑤の教材に係る配当時間数を除いた, 学校の授業が必要な時間数
筆あと研究所	P34-35	4	○「筆あと」に特徴のある美術作品を見て, その表現方法の特徴や違いについて話し合う。(1) ○筆あとをまねたり試したりしながら確かめる。(2) ○確かめたことをさらに話し合い, 改めて作品を見て, よさや美しさを味わう。(1)	○「筆あと」に特徴のある美術作品を見て, その表現方法の特徴を考える。	・話し合う前に, 教科書の作品を見ておき表現方法の特徴を自分なりにまとめることは, 学校の授業以外の場において実施可能。(0.5)			3.5
感じて 考えて	P36-37	6	○教科書を見て, 活動について見通しをもつ。(0.5) ○体全体の感覚を働かせながら, 材料に働きかけ, 表したいことを考える。(1.5) ○表したいことに合わせて材料や用具を活用し, 働きかけて変化することからさらに考えを深めて表現する。(3) ○表現したのを見て題名を考える。(0.5) ○友人とお互いに作品を見合いながら, 表現の変化や工夫, 感じたことなどを伝え合う。(0.5)	○教科書を見て, 活動について見通しをもつ。	・教科書を見て, 材料に触れた感じたことを表すという活動について知り, 自分ならどのような材料を使いかななどを考えておくことは, 学校の授業以外の場において実施可能。(0.5)	○	共用の材料を児童が使用することが想定されるため, 指導時期の検討が必要。	5.5
1まいの板から	P38-39	8	○生活の中で使うことができるように, 目的や用途などを考え, つくりたいものを考える。(1) ○つくりたいものを図に表すなどして計画を立てる。(2) ○木取りをするなど, 材料を有効に活用しながらつくる。(2) ○思いに合わせて組み立てたり塗装したりする。(2) ○できたものを実際に使うなどしてよさを味わい, 友人と伝え合う。(1)	○目的や用途などを考え, つくりたいものを考えることの一部。 ○つくりたいものを図に表すなどして計画を立てることの一部。 ○できたものを実際に使うなどしてよさを味わう。	・教科書を見て, つくりたいものについてある程度考えておくことは, 学校の授業以外の場において実施可能。(0.5) ・教科書を参考にしながら, 図に表すなどして計画を立てることは, 学校の授業以外の場において実施可能。(1) ・作品を紹介し合ったのち, 実際に使ってよさを味わうことは, 学校の授業以外の場において実施可能。(0.5)	○	電動糸のこぎりなどを複数の児童が共有して使用することが想定されるため, 指導時期の検討が必要	6
味わってみよう和の形	P40-41	4	○生活の中にある「日本の美術」だと思うものを集めたり調べたりする。(1) ○見たり実際に触れたりしながら, 気付いたことを話し合い, よさや美しさを感じ取る。(2) ○自分なりに捉えた特徴を基に簡単な根付をつくったり絵に表したりするなどして, 感じたこと, 考えたことを確かめる。(1)	○生活の中にある「日本の美術」だと思うものを集めたり調べたりする。	・生活の中にある「日本の美術」だと思うものを集めたり, 調べることは, 学校の授業以外の場において実施可能。(1)			3
版から広がる世界	P42-43	8	○版に表したいことを考え, これまでに学習した版づくりの経験を基に, どのような版表現にするか決める。(1) ○選んだ版表現の手順を確認し, アイデアスケッチや下絵をかく。(2) ○版をつくり刷る。思いに合わせて繰り返したりかき足したりする。(4) ○友人とお互いの作品を見合いながら, よさを伝え合う。(1)	○版に表したいことを考え, これまでに学習した版づくりの経験を基に, どのような版表現にするか決める。 ○選んだ版表現の手順を確認し, アイデアスケッチや下絵をかく。	・教科書を参考にどのような版表現にするかを考えることは, 学校の授業以外の場において実施可能。(0.5) ・アイデアスケッチや下絵を描くことは, 学校の授業以外の場において実施可能。(1)	○	版画用具などを複数の児童が共有して使用することが想定されるため, 指導時期の検討が必要	6.5
ドリームプラン	P44-45	8	○身近な社会の環境や問題について話し合ったことを基に, よりよい学校や町づくりへの思いを膨らませる。(1) ○アイデアスケッチをしながら, よりよい学校や町づくりの計画を立てたり表現方法を考えたりする。(2) ○身近な材料や今までに経験した方法を活用して, 計画を模型や設計図などに表す。(4) ○作品を基に思いや願い, 考えたことについてプレゼンテーションを行う。(1)	○よりよい学校や町づくりの計画を立てたり表現方法を考えたりすることの一部。	・教科書を見ながら, 自分ならどういったことを表すかといったことを考えておくことは, 学校の授業以外の場において実施可能。(1)	○	社会の環境や問題について考える中で, 精神的に不安定になる児童がでてくる可能性に配慮し, 指導時期の検討が必要。	7
12年後のわたし	P46-47	8	○未来の自分がしたいことや様子などを思い浮かべたり話し合ったり調べたりする。(1) ○表したい様子を考え, ポーズなどを考えながらつくる。(3) ○材料や用具を活用して, 周りの様子もつくる。(3) ○作品を友人に見せて, 将来の夢やしたいことをどのように表したのかを紹介し合う。(1)	○未来の自分がしたいことや様子などを思い浮かべたり調べたりする。	・教科書を見たり, 自分のこれまでを振り返ったりしながら, 将来したいことを考えたり, 調べたりすることは, 学校の授業以外の場において実施可能。(1)	○	自分の将来について考える中で, 精神的に不安定になる児童が出てくる可能性に配慮し, 指導時期の検討が必要。	7