

図工のミカタ

第7回
テーマ

～鑑賞のミカタ～

日時

2023年2月12日(日)
13:00～16:30

参加費

500円(税込)

会場

スペースアルファ三宮
兵庫県神戸市中央区三宮町1-9-1
三宮センタープラザ東館6F

定員

先着30名

タイムスケジュール

12:30 受付

13:00 はじめに

13:05 イン트로ダクション
趣旨説明

13:35 ワークショップ ※どちらか選択
①「表現題材」から考えてみよう(平野兼伍)
②「鑑賞題材」から考えてみよう(三原悠希子)

14:55 休憩

15:05 リフレクション
参加者同士の気づきを交流しワークショップの
振り返り

15:50 ゲストトーク

16:25 おわりに

お申込みについては、裏面をご覧ください。

ゲストスピーカー

西尾 正寛

畿央大学 教授

ワークショップ講師

平野 兼伍

姫路市立曾左小学校 教諭

三原 悠希子

神戸市立魚崎小学校 教諭

コーディネーター

山田 芳明

鳴門教育大学 教授

図工の ミカタとは？

毎回、定員を超える先生方にお集まりいただいている本セミナーは、各プログラムを通して、図工のミカタ(見方)を皆さんと一緒に考えていきます。

今回のテーマは「鑑賞のミカタ」です。鑑賞は「表現と鑑賞の関連を図った授業づくり」が大切です。各プログラムを通して、参加者の皆さんと一緒に「表現と鑑賞の関連とは？」について考えていこうと思っております。

何かをつくることが目的ではなく、活動を通して、忘れかけていた大事な視点を再認識できる場になれば幸いです。

本セミナーを通して、私たちも図工のミカタ(味方)になれる事を願っております。

ワークショップ内容

1 「表現題材」から考えてみよう

平野 兼伍 姫路市立曾左小学校 教諭

表現活動の中で鑑賞の資質・能力がどのように働いているか一緒に考えてみましょう。

2 「鑑賞題材」から考えてみよう

三原 悠希子 神戸市立魚崎小学校 教諭

鑑賞活動の中で表現の資質・能力がどのように働いているか一緒に考えてみましょう。

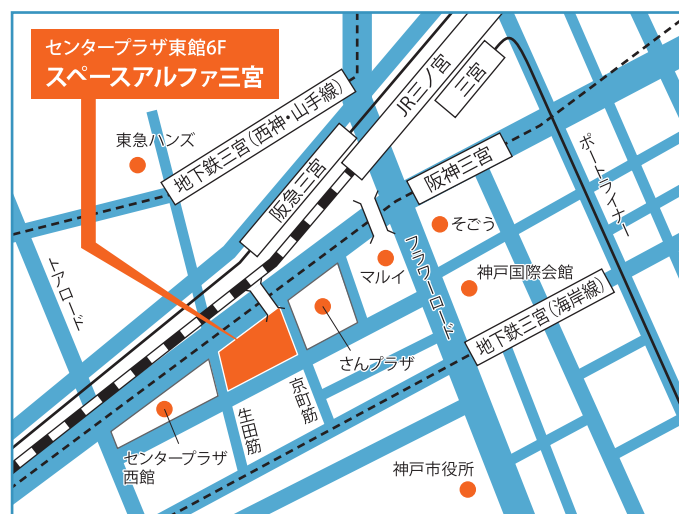
※①か②のどちらか1つにご参加いただけます。

※各ワークショップの定員は15名です。

申込状況によりご希望に添えない場合がございます。

あらかじめご容赦ください。

会場地図



スペースアルファ三宮

〒650-0021 兵庫県神戸市中央区三宮町1-9-1 三宮センタープラザ東館6F

●JR、阪急、阪神、ポートライナー、神戸市営地下鉄各線
「三宮駅」より徒歩5分

お申込み 方法

Step1

右記、二次元コードもしくはURLより弊社ウェブサイトのお申込みページにアクセスください。

<https://www.nichibun-g.co.jp/seminar/>



Step2

お申込みページにてご案内いたします Peatix(外部サイト)に遷移し、必要な情報をご入力の上、参加費をお支払いください。

お申込み 締切り

2023年
2月6日
17:00

attention!

新型コロナウイルス感染拡大防止の観点などから、開催方法を変更する場合がございます。その場合は告知ページでのお知らせおよび、お申込みいただいた方へはお申込みのメールアドレスにてお知らせいたします。

お問い合わせ先

担当 日本文教出版株式会社 長谷 hase@nichibun-g.co.jp