

# 図工・美術セミナー in 静岡

～図工・美術の授業が変わる！「面白い」で子どもの探究心を高める指導のヒント～

ごあいさつ

静岡で2回目となります本セミナーでは、「図工・美術の授業が変わる！『面白い』で子どもの探究心を高める指導のヒント」をテーマに、皆さまと一緒に、新しい図工・美術の授業について考えていきたいと思います。

第一部では、島口直弥先生より、鑑賞学習の実践事例をもとに話題提供いただきます。参加された皆さまとともに感じたことを語り合いながら、日々の授業につながるヒントを見つけていきましょう！

第二部では、作家としても活躍されている藤田雅也先生の彫刻作品や、浜松市美術館の所蔵作品に触れながら、明日からの授業につながるアイデアを一緒に考えていきます。

どうぞリラックスしてご参加いただき、本セミナーが、子どもたちの“面白い”を引き出すきっかけとなれば幸いです。

日時

2026年2月8日(日) 13:00～16:20

参加費 500円(税込)

参加方法 先着40名

オンライン配信はございません。対面での開催です。

弊社ウェブサイトお申し込みページよりPeatix（外部サイト）に遷移のうえ、ご登録および参加費をお支払いください。※お申し込み方法の詳細は、裏面をご覧ください。

会場

〒420-0857 静岡市葵区御幸町11-8  
CSA貸会議室レイアップ御幸町ビル5階  
5-B会議室

『JR 静岡駅北口から徒歩3分』



登壇者



藤田 雅也 先生  
(岡山大学 学術研究院教育学域 教授)

愛知県公立中学校美術科教諭、名古屋経済大学短期大学部保育科講師・准教授、静岡県立大学短期大学部こども学科准教授・教授を経て、2025年4月より現職。博士（学校教育学）。一般社団法人日本美術教育学会理事（編集部長）や豊田市文化芸術振興委員会委員などを務めている。主な著書（共著）に、『美術教育概論（新訂版）』（日本文教出版）などがある。



山竹 弘己 先生  
(静岡市立清水第一中学校 教頭)

静岡市立中学校教諭・主幹教諭を経て現職。静岡県立清水南高等学校・同中部（2009～2012）。静岡県中学校文化連盟中部地区理事（2006～2018）。静岡型学校教育PG推進事業モデル授業協力委員（2025）。美術の授業展（2024）。美術教育に関する研究、実践多数。大学美術教育学会・日本美術教育学会・美術による学び研究会所属。



島口 直弥 先生  
(浜松市教育委員会・浜松市美術館 指導主事兼学芸員)

愛知県安城市・静岡県浜松市公立学校教諭を経て現職。静岡大学情報学部・大学教育センター非常勤講師（2023年、2025年）、袋井市文化財保護審議会委員を務める。「みほとけのキセキⅠ・Ⅱ」（2021年、2023年）、「ハイジ展」（2022年）等の美術展企画と附随の教育普及プログラム開発を行う。美術教育や博物館教育に関する実践報告・論文等多数。

## プログラム

13:00	挨拶・趣旨説明
13:10	<b>第一部「鑑賞学習ぶっちゃけトーク！成功例から失敗談まで」</b> 島口直弥先生（浜松市美術館）より、鑑賞学習の実践事例をもとに話題提供いただきます。皆さまで感じたことを語り合いながら、日々の授業につながるヒントを見つけていきましょう！
14:30	休憩
14:40	<b>第二部「彫刻家や学芸員と語り、明日からの授業につながる視点や仕掛けを考えよう！」</b> 彫刻家としても活躍されている藤田雅也先生の石彫作品や浜松市美術館の所蔵作品に触れながら、明日からの授業につながる新しい視点やアイデアを一緒に考えていきましょう！
16:00	<b>交流会</b> ご参加された先生方による交流会を予定しております。ぜひ実践等をお持ちのうえ、ご参加ください。（もちろん手ぶらでのご参加もOKです！）
16:20	終了

## お申し込み方法

**Step1** 右記、二次元コードもしくはURLより弊社ウェブサイトの申し込みページにアクセスしてください。

<https://www.nichibun-g.co.jp/seminar/>



**Step2** お申し込みページにてご案内いたします Peatix（外部サイト）に遷移し、必要な情報をご入力の上、参加費をお支払いください。

**Step3** ご案内のメールをお送りいたしますので、ご確認のうえ当日お越しくください。

**オンライン配信はございません。対面での開催です。**

## お申し込み締め切り

2026年2月2日(月) 17:00まで

## お問い合わせ先

日本文教出版株式会社 東海支社 担当：山本  
TEL 070-1364-7280 E-Mail [yamamoto-k@nichibun-g.co.jp](mailto:yamamoto-k@nichibun-g.co.jp)