

新型コロナウイルス感染症対策のための臨時休業に伴う
令和2年4月からの中学校『美術』のご指導について

日本文教出版株式会社
中学校美術科編集部

本資料は、弊社発行教科書『美術1－出会いと広がり』『美術2・3上－学びの深まり』『美術2・3下－美の探求』をご使用いただいている学校において、このたびの臨時休業措置によって指導できなかった可能性がある内容の取扱いについてまとめたものです。令和2年度の年間指導計画作成に際しましては、下記の情報を参考にいただき、各学校の実態に合わせてご対応くださいますようお願いいたします。

※下記の不足する該当題材（左）については、令和2年度において授業でそのままご実践していただくか、令和2年度に学習する該当題材（右）に組み込んでご指導いただくなど、配当時数内でご調整ください。

教科書		臨時休業期間のために不足する 該当題材と配当時間（目安）	令和2年度に学習する該当題材と 配当時間（目安）	
美術1	A案	p.10・11 絵・彫 「身近なものを立体で表そう」	6 2・3上 p.14・15 絵・彫 「瞬間の美しさを形に」	6
	B案	p.30・31 絵・彫 「刷って出会う美しさ」 p.58 資料ページ「木版画」 ※上記題材に関連	7 2・3上 p.24・31 鑑賞 「東へ、西へ…」 2・3上 p.53・54 資料ページ 「現代に受けつがれる浮世絵版画」	2
	C案	p.16・17 絵・彫 「材料と対話して」	6 2・3上 p.10・11 絵・彫 「しぐさで語る動物たち」	6
2・3上	A案	p.20・21 鑑賞 「光が生むリアルとドラマ」 p.48・49 資料ページ 「まちを彩るパブリックアート」	2 2・3下 p.14・15 絵・彫 「一瞬の光をとらえて」 2・3下 p.50・52 資料ページ 「アートを体験する場に出かけよう」	4
	B案	p.12・13 絵・彫 「響き合う言葉と絵」 『2・3下』p.53 資料ページ 「写真撮影の第一歩」 ※上記題材に関連	3	
	C案	p.34・37 デ・工 「日本の美意識」 p.57 資料ページ 日本の伝統色 『2・3下』p.48・49 資料 「日本の世界文化遺産／受けつぎつくる人の姿」 ※上記題材に関連	6 2・3下 p.38・39 デ・工 「生活を彩る染めの味わい」 2・3下 p.42・43 鑑賞 「自然を愛でる空間」	4 1

● 年間指導計画の例として、A案・B案・C案の3例を示しています。

A案：平均的な配当の例

B案：前期（前半）を週2時間、後期（後半）を週1時間とした例

C案：前期（前半）を週1時間、後期（後半）を週2時間とした例

※絵・彫…絵や彫刻など デ・工…デザインや工芸など