

# 目を閉じれば広がる世界

『美術資料』P.120-121 空想・夢

年	組	番
名		
前		

○ **1** 「ピレネーの城」 **4** 「叫び」 **5** 「私と村」 **6** 「蛇使いの女」 **7** 「窓外の化粧」を鑑賞し以下に教えてください。

① P.40・41「想像の世界を描く」では、発想の方法について次の4つの視点をあげています。

☐ 夢や空想から発想, ☐ 詩や物語, ☐ 音楽から発想, ☐ 具体物から発想, ☐ 材料や技法から発想

P.120・121のそれぞれの作品は、☐～☐のどれに近いでしょうか。またその理由はなぜでしょうか。

	あてはまるものに○	理由 (描かれているもの, 「形や色」などを手がかりに考えてみましょう)
<b>1</b> 「ピレネーの城」	A・B・C・D	
<b>4</b> 「叫び」	A・B・C・D	
<b>5</b> 「私と村」	A・B・C・D	
<b>6</b> 「蛇使いの女」	A・B・C・D	
<b>7</b> 「窓外の化粧」	A・B・C・D	

② **1 4 5 6 7**のそれぞれの作者は、これらの作品を描いたとき、どのような気持ちだったのでしょうか。その理由を描かれた内容、形や色を手がかりに考えてみましょう。

	作者の気持ち	あなたがそう思った理由は (絵の内容, 形や色から)
<b>1</b> ピレネーの城		
<b>4</b> 叫び		
<b>5</b> 私と村		
<b>6</b> 蛇使いの女		
<b>7</b> 窓外の化粧		