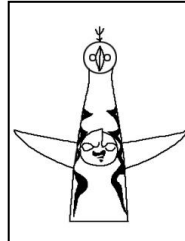
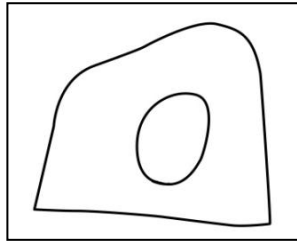


校内にモニュメントをつくろう(抽象彫刻)

『美術資料』P.42 抽象絵画を描く, P.56・57 木や石を彫る,
P.150・151 パブリックアート, P.152・153 岡本太郎

年	組	番
名前		
前		

1. P.150「妙夢」とP.152「太陽の塔」を見て、作者の考えた目的(思いや願い)と場所、イメージされる形について書きましょう。また、自分のモニュメントをつくる時にどんな思いや願いを込め、校内のどの場所に置くか、どのような形をもとにするか考えましょう。



作品名	妙夢	太陽の塔
目的(思いや願い)		
場所		
作品から連想する形		

自分のモニュメント案	
目的(思いや願い)	
場所	
作品のもとにするものや形	

2. 1の案をもとにモニュメントのアイデアを①にスケッチし、次にそれをP.42「モンドリアンの抽象絵画へのプロセス」を参考に、抽象化(単純化, 省略, 強調など)したスケッチを②に描きましょう。

① テーマをもとにしたモニュメントのアイデアをスケッチしましょう。

② ①を抽象化したアイデアをスケッチしましょう。