

レタリングの基本

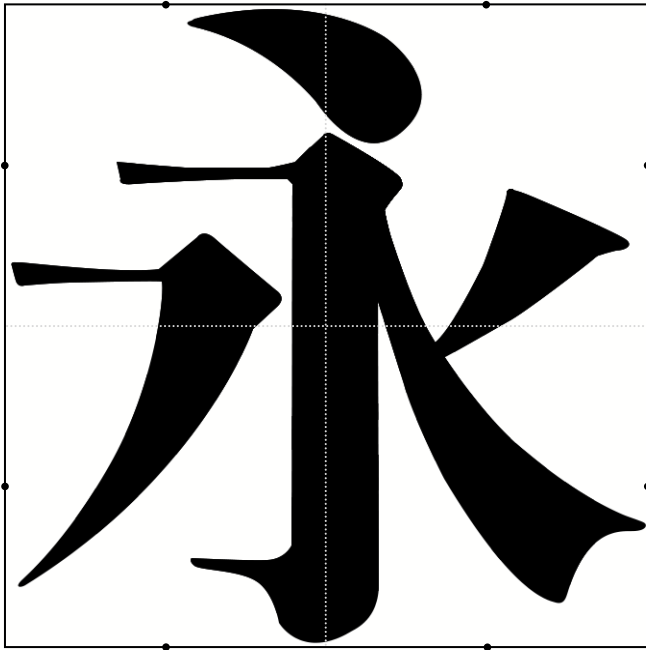
『美術資料』P.64・65 文字のデザイン

年	組	番
---	---	---

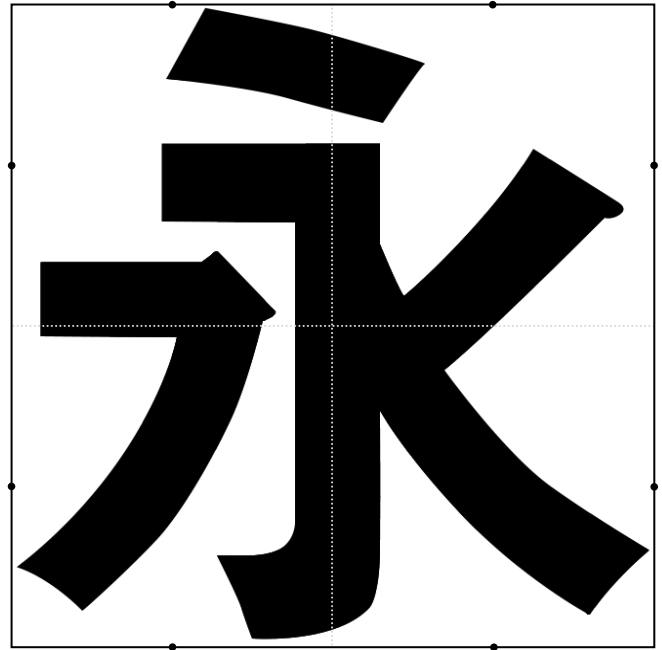
名
前

文字を形づくっている線や点を「点画」または「字画」といい、「永」の字は基本的な点画や筆づかいが含まれているため、「永字八法」と呼ばれています。

○ 明朝体、ゴシック体のそれぞれの特徴をとらえて、下の枠内に「永」の字をレタリングしましょう。



明朝体



ゴシック体

・明朝体の特徴を書きましょう。



・ゴシック体の特徴を書きましょう。

