

日文Webサイトでも、
新版教科書に関する
情報を公開中！

Q

日本文教 2021 中美

教科書のポイントを、
「3分冊」と「造形的な視点」の
二つの観点から
解説いたします。

代表著作者
村上尚徳 先生
(IPU・環太平洋大学教授・副学長)

教科書に掲載されている
QRコンテンツを一部
ご覧いただけます。

浮世絵の鑑賞方法や高精細印刷の
工夫についてご覧いただけます。

※本コンテンツは、教師用指導書に収録する内容の
ダイジェスト版となります。



中学生へのメッセージや、作家による作品解説をご覧いただけます。

※本コンテンツは、教師用指導書に収録する内容のダイジェスト版となります。

松任谷由実さん
(シンガー・ソングライター)

大村智さん
(北里大学特別荣誉教授)

池田学さん
(画家)

- このほかにも、役立つ情報をそろえています。
- 内容解説資料
 - 教科書検討の観点から見た特色
 - 編修趣意書
 - 日文発行機関誌
 - 学習指導要領新旧対照表
 - 現行(平成28年度)版教科書解説
 - 中美(チュービ)中学校美術の先生応援サイト

日文で発行している、他教科新版教科書情報も！

社会

数学

道徳

LINE

公式アカウント

日文 中学美術

LINE あります！

どんどん

友達増加中！

登録はこちらのQRコードから！

普段お使いのLINEに「中美(チュービ)」の更新情報等をお届けします！

資料提供・協力

林琢真デザイン事務所、池ノ谷侑花(ゆかい) 飛鳥園、猪俣美術建具店、求龍堂、教王護国寺、興福寺、十日町市博物館、日本色研事業、姫路市、便利堂

表紙・p.5・p.45「緑響く」東山魁夷 長野県信濃美術館 東山魁夷館蔵, p.7(学)北里研究所提供, p.11・p.14「雨」福田平八郎 東京国立近代美術館蔵 Photo:MOMAT/DNPartcom 撮影:◎半田九清堂

p.2・p.14「志村ふくみ」・p.14「舞姫」FUKUMI SHIMURA, p.14「色系」撮影:岩崎寛, p.15・p.47「遊歩道整備計画」撮影:安齋重男

p.15・p.40・p.47さいたま新都心「けやきひろば」撮影:奥村浩司(フォワードストローク), p.26-27「国宝 燕子花図屏風 右隻」尾形光琳筆 根津美術館蔵, p.34「阿弥陀如来坐像」平等院

p.42-43「誕生」デジタルアーカイブ:凸版印刷 / ©IKEDA Manabu, Courtesy Mizuma Art Gallery, Tokyo/Singapore, photography by Eric Tadsen for Chazen Museum of Art

p.42-43・p.44「ゲルニカ」『「ゲルニカ」のための習作』「死んだ子と母」『初聖体拝領』「制作中のピカソ」『ドラ・マールの肖像』「道化師の一家」©2020 - Succession Pablo Picasso - BCF(JAPAN)

p.43『「ゲルニカ」のための習作』「死んだ子と母」Collection Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia

令和3年(2021年)度版 中学校美術科 内容解説資料

116 日文	教科書	記号・番号
1	美術	703
2・3上	美術	803
2・3下	美術	804

本書の無断転載・複製を禁じます。
CD22209

この冊子は、植物油インキと再生紙を使用しています。

日本文教出版 株式会社
<https://www.nichibun-g.co.jp/>

東京本社 〒165-0026 東京都中野区新井1-2-16
TEL:03-3389-4611 FAX:03-3389-4618

大阪本社 〒558-0041 大阪市住吉区南住吉4-7-5
TEL:06-6692-1261 FAX:06-6606-5171

九州支社 〒810-0022 福岡市中央区薬院3-11-14
TEL:092-531-7696 FAX:092-521-3938

東海支社 〒461-0004 名古屋市中区葵1-13-18-7F・B
TEL:052-979-7260 FAX:052-979-7261

北海道出張所 〒001-0909 札幌市北区新琴似9-12-1-1
TEL:011-764-1201 FAX:011-764-0690

美術
令和3年度版
内容解説資料

美術

令和3年度版 内容解説資料



本資料は内容解説資料として、一般
社団法人教科書協会「教科書発行者
行動規範」に則っております。

日文的教科書情報
詳しくはWebへ！

日文

検索

私の3冊の物語

未来をつくる力を育む 美術の学び

めまぐるしく変化する社会の中で、
これからの未来を担っていく子どもたち。

美術の学びは、予測不能な時代を生き抜くために
欠かせない資質・能力を育みます。

美しいものに素直に感動し、感性を豊かにする
さまざまな価値観に出会い、他者との共生を学ぶ
創造的に思考し、問題を解決する

こうして子どもたち一人一人が身に付けた美術の学びは、
一生の友として、人間らしく、自分らしく生きていくことを
内側から支えてくれます。

中学3年間の心身の発達に丁寧に寄り添った構成で、
子どもたちが自分の成長を実感しながら学びを深められるように。
そして、自ら未来を生み出していく力を
育んでいけるように――。

そう心より願いながら
私たちは、この教科書を編集しました。

目次

美術の学びは生活や社会に生きています	2
編集方針と特色	4
中学美術の入口と出口を大切にしました	6

特色1 授業を考え抜いた教科書	8-17
• 授業で使いやすい紙面構成	10
• 主体的・対話的で深い学びの実現に向けて	12
• 3分冊で深まる学び	14
• 新学習指導要領に基づいた題材配列と系統性	16

特色2 生徒が自ら学びたくなる教科書	18-31
• 主題を生み出す発想や構想の手立て	20
• 作品を体感できる原寸大図版	22
• 高精細印刷の浮世絵	24
• 折って実感、屏風のしかけ	26
• QRコンテンツの充実	28
• 学びを支える巻末資料	30

特色3 生活や社会に生きる教科書	32-43
• 教科等横断で深まる学び	34
• 道徳科との関連	36
• 生活や地域とのつながり	38
• 持続可能な社会に向けて	40
• インクルーシブ教育についての配慮	41
• 未来をつくる美術の力	42

教師用指導書のご案内	44
サポートWebサイトのご案内	46
学習者用デジタル教科書のご案内	47

資料	
• 教科書構成一覧	48
• 年間指導計画例	50
• 教科書に掲載した各地域の取り組みや主な掲載作家・作品	52
• 教科書検討の観点からみた特色	56

著作者のご紹介	64
---------	----

現代的な諸課題への対応は、
次のページに掲載しています。

キャリア教育	2
小学校との接続	4,16
問題発見・解決能力の育成	13
言語能力の育成	13
情報活用能力の育成	13
郷土愛、伝統文化との関連	36,39
特別の教科 道徳との関連	36
SDGs,ESDとの関連	40
防災・復興との関連	40,42
環境への配慮	40
オリンピック・パラリンピック	40
多様性への配慮	41
インクルーシブ教育	41





この教科書は, たくさんの
先生方のご協力をいただき,
授業への取材を重ね,
展覧会・作品展などで
お借りした生徒作品を撮影し,
編集いたしました。

代表著作者

村上尚徳 IPU・環太平洋大学教授・副学長
大橋 功 岡山大学大学院教授
佐藤賢司 大阪教育大学教授
川合克彦 元神奈川県川崎市立玉川中学校校長
長澤博昭 元神奈川県横浜市立芹が谷中学校校長
小泉 薫 お茶の水女子大学附属中学校副校長
鷹野 晃 山梨県北杜市立明野中学校校長

監修者

花篤 實 大阪教育大学名誉教授
中村晋也 鹿児島大学名誉教授
新井哲夫 明治学院大学特任教授
春日明夫 東京造形大学名誉教授

石原昌一 熊本大学名誉教授
宇田川宣人 九州産業大学名誉教授
遠藤賢太郎 山形大学名誉教授
熊野恵次 元奈良県斑鳩町立斑鳩西小学校校長
佐藤哲夫 新潟大学教授
清水正和 宮崎大学名誉教授
竹原 裕 愛知教育大学名誉教授
永井逕一 元兵庫県神戸市立岩岡小学校校長
細谷僚一 嵯峨美術大学教授
前村 晃 佐賀大学名誉教授
松山 明 大阪芸術大学特任教授
山木朝彦 鳴門教育大学教授
山田哲郎 元名古屋市立今池中学校校長

著作者

天形 健 尚綱学院大学副造形センター長
小澤基弘 埼玉大学教授
河西栄二 岐阜大学教授
金子一夫 茨城大学大学院特任教授
齋江貴志 群馬大学准教授
竹内晋平 奈良教育大学准教授
田島達也 京都市立芸術大学教授
新関伸也 滋賀大学教授
橋本光明 すみだ北斎美術館館長, 信州大学名誉教授
花輪大輔 北海道教育大学准教授
福本謹一 兵庫教育大学名誉教授
松久公嗣 福岡教育大学教授
山田 猛 東京造形大学教授

日本文教出版株式会社

校閲者

〔特別支援教育・
カラーユニバーサルデザインに関する校閲〕
大内 進 国立特別支援教育総合研究所名誉所員・
特任研究員

〔防災・安全教育に関する校閲〕
片田敏孝 東京大学大学院特任教授
河田恵昭 関西大学特任教授

〔道德教育に関する校閲〕
島 恒生 畿央大学大学院教授