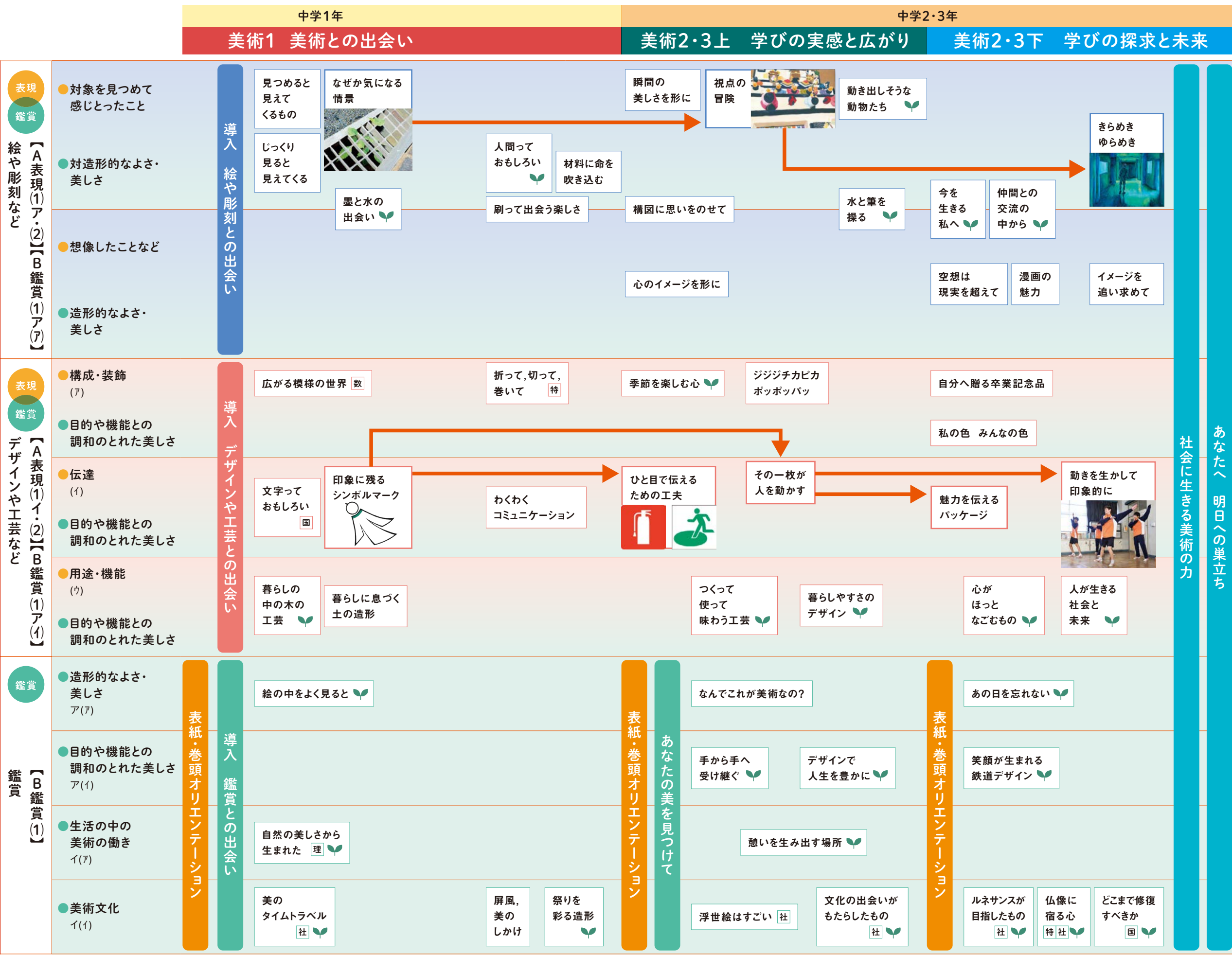


新学習指導要領に
基づいた
題材配列と系統性

小学校図画工作から
中学校美術へ

図画工作では体全体で感じ、考え、何度も試しながら新しい意味や価値をつくり出しました。その経験と培われた感性、資質・能力が中学校美術科の基となります。



あなたへ 明日への巣立ち
社会に生きる美術の力