- 年間指導計画は一個です。

 ・年間授業時間数を通年して平均的に配当した場合を示しました。2・3学年については、2年生で上巻、3年生で下巻を使用する例を掲載しています。
 ・ここに示した配当時間や指導計画は一例です。
 ・表現する活動を主にした活動 鑑賞する活動を主にした活動 オリエンテーション 学びを支える資料

2 期制

第1学年											
学期	月	頁	分野	題材名	時数 (45)	学期	月	頁	分野	題材名	時数 (45)
前期	4	2-5	•	アニメーションの背景画から 風景を見つめ直して	1	前期	9	16-17 60	•	なぜか気になる情景 水彩で描く	4
		10-11	-11		1			62	•	遠近感を表す	
		58-59	•	発想・構想の手立て/鈴木康広			10	42-43	•	文字っておもしろい	
	5	12-13	•	見つめると見えてくるもの	2			(44-45)		(●)印象に残るシンボルマーク)	
		60	•	鉛筆で描く				68-69	•	自然界や身の回りにある形や色彩	6
	6	38-39	•	デザインや工芸との出会い	1			70-72	•	色彩の基本・仕組み	
		40-41	● 広がる模様の世界		4	後期	11	14-15	•	じっくり見ると見えてくる	
		26-27	•	鑑賞との出会い			12	(20-21)		(●・材料に命を吹き込む)	8
		30-31	•	絵の中をよく見ると	1		1	22-23	•	墨と水の出会い	
		(32-37)	•	(●屏風,美のしかけ)				61	•	さまざまな技法で描く	2
	7	52-53	•••	暮らしに息づく土の造形			1	18-19	•••	人間っておもしろい	6
		67	•	焼き物をつくる	3		2	50-51	•••	暮らしの中の木の工芸	
		(46-47)		(●折って,切って,巻いて)			3	66	•	木工の技法	6

第2学年									
学期	月	頁	分野	題材名	時数 (35)				
前期	4	上2-5		多彩な表現に挑むのはなぜだろう	1				
	4	上12-13	•	視点の冒険	6				
	5	上6-7		あなたの美を見つけて	0				
	6	上42-43	•	つくって使って味わう工芸					
	7	上32-33	•	多彩な表現に挑むのはなぜだろう 視点の冒険 あなたの美を見つけて つくって使って味わう工芸 手から手へ受け継ぐ 木でつくる/金属でつくる デザインで人生を豊かに (●憩いを生み出す場所) その一枚が人を動かす (●ひと目で伝えるための工夫) 浮世絵はすごい 北斎の大波 (●文化の出会いがもたらしたもの) 水と筆を操る 水墨画の表現 瞬間の美しさを形に 人物をつくる (●●心のイメージを形に) 季節を楽しむ心					
	9	上57	•	木でつくる/金属でつくる					
	9	上46-47	•	デザインで人生を豊かに	1				
		(上48-49)		(●憩いを生み出す場所)	'				
10 上40-41 ● その一枚が人を動				その一枚が人を動かす	6				
	11	(上38-39)		(●ひと目で伝えるための工夫)	0				
後期	11	上24-29/ 54	•	17 - 12 - 7	3				
		(上30-31)		(●文化の出会いがもたらしたもの)					
	12	上20-21/ 55	•		3				
				6					
	2	(上16-17)		(●心のイメージを形に)					
	2	上34-35	•••	季節を楽しむ心	2				
		(上44-45)		(●●暮らしやすさのデザイン)	2				
	3	上52-53	•	暮らしに息づくパブリックアート	1				
		(上22-23)		(●なんでこれが美術なの?)					

学期	月	頁	分野	題材名	時数 (35)
前期	4	下2-5		時代を超えて美を探求する思い	1
	5	下24-29	•	あの日を忘れない	2
	5	下34-35	•••	自分へ贈る卒業記念品	
	6	(下36-37)		(●私の色 みんなの色)	6
	7	下16-17	•••	漫画の魅力	2
	9	下40-41/ 57	•	動きを生かして印象的に 動画をつくる	4
		(下14-15)		(●●仲間との交流の中から)	
	10	下30-31	•	仏像に宿る心	
		(下32-33)		(●どこまで修復すべきか)	2
		下54	•	仏像の種類/美術文化の継承	
	10	下18-19/ 56	•	イメージを追い求めて 石を彫る	5
	11	(下12-13)		(●●空想は現実を超えて)	
後期	11	下50-51	•	さまざまなアートに触れよう	2
	12	下52	•	日本の世界文化遺産	2
	1	下46-47	•	笑顔が生まれる鉄道デザイン	3
	2	下44-45	•	人が生きる社会と未来	3
	3	下8-11	•	今を生きる私へ	7
	3	下58-59	•	社会に生きる美術の力	1
		下60-61		あなたへ 明日への巣立ち	'

3
学
期
制

第15	第1学年										
学期	月	頁	分野	題材名	時数 (45)	学期	月	頁	分野	題材名	時数 (45)
1	4	2-5	•	アニメーションの背景画から	1	2	9	16-17	•••	なぜか気になる情景	
				風景を見つめ直して				60	•	水彩で描く	4
	10-11		1			62	•	遠近感を表す			
		58-59	•	発想・構想の手立て/鈴木康広			10	42-43	•••	文字っておもしろい	
	5	12-13	•	見つめると見えてくるもの	2			(44-45)		(●●印象に残るシンボルマーク)	
		60	•	鉛筆で描く				68-69	•	自然界や身の回りにある形や色彩	6
	6	38-39		デザインや工芸との出会い	1			70-72	•	色彩の基本・仕組み	
		40-41	•	広がる模様の世界	4		11	14-15	•	じっくり見ると見えてくる	
		26-27		鑑賞との出会い		3	12	(20-21)		(●●材料に命を吹き込む)	8
		30-31	•	絵の中をよく見ると	1		1	22-23	•••	墨と水の出会い	
		(32-37)	•	(●屛風,美のしかけ)				61	•	さまざまな技法で描く	2
	7	52-53	•••	暮らしに息づく土の造形			1	18-19	•	人間っておもしろい	6
		67	•	焼き物をつくる	3		2	50-51	•	暮らしの中の木の工芸	
		(46-47)		(●折って,切って,巻いて)			3	66	•	木工の技法	6

第2学年									
学期	月	頁	分野	題材名	時数 (35)				
1	4	上2-5	•	多彩な表現に挑むのはなぜだろう	1				
	4 上12-13		•	視点の冒険	6				
	5	上6-7	•	あなたの美を見つけて	0				
	6	上42-43	•••	つくって使って味わう工芸					
	7	上32-33	•	手から手へ受け継ぐ	6				
	9	上57	•	木でつくる/金属でつくる					
2	9	上46-47	•	デザインで人生を豊かに	1				
		(上48-49)		(●憩いを生み出す場所)	'				
	10	上40-41	•	その一枚が人を動かす					
	11	(上38-39)		(●●ひと目で伝えるための工夫)	6				
	11	上24-29/ 54	•	浮世絵はすごい 北斎の大波	3				
	(上30-31) (●文化の出会いがもたら	(●文化の出会いがもたらしたもの)							
	12	上20-21/ 55	•	水と筆を操る 水墨画の表現	3				
3	1	上10-11/ 56	•	瞬間の美しさを形に 人物をつくる	6				
	2	(上16-17)		(●・心のイメージを形に)					
	2	上34-35	•••	季節を楽しむ心					
		(上44-45)		(●●暮らしやすさのデザイン)	2				
	3	上52-53	•	暮らしに息づくパブリックアート	1				
		(上22-23)		(●なんでこれが美術なの?)	1				

the W								
第3号	年				_			
学期	月	頁	分野	題材名	時数 (35)			
1	4	下2-5	•	時代を超えて美を探求する思い	1			
	5	下24-29	•	あの日を忘れない	2			
	5	下34-35	•	自分へ贈る卒業記念品	6			
	6	(下36-37)		(●私の色 みんなの色)	0			
	7	下16-17	•	漫画の魅力	2			
2	9	下40-41/ 57	•	動きを生かして印象的に 動画をつくる	4			
		(下14-15)		(●伸間との交流の中から)				
	10	下30-31	•	仏像に宿る心				
		(下32-33)		(●どこまで修復すべきか)	2			
		下54	•	仏像の種類/美術文化の継承				
	10	下18-19/ 56	•	イメージを追い求めて 石を彫る	5			
	11	(下12-13)		(●●空想は現実を超えて)				
	11	下50-51	•	さまざまなアートに触れよう	2			
	12	下52	•	日本の世界文化遺産	2			
3	1	下46-47	•	笑顔が生まれる鉄道デザイン	3			
	2	下44-45	•	人が生きる社会と未来	٥			
	3	下8-11	•	今を生きる私へ	7			
	3	下58-59	•	社会に生きる美術の力	1			
		下60-61		あなたへ 明日への巣立ち	'			