

教科等横断で深まる学び

美術の学びは学校運営のさまざまな場面で生かされます。本教科書は、カリキュラム・マネジメントの充実が図れるように、生徒の学びの広がりや知識のつながりにも配慮しながら教科等横断して活用しやすい事例や題材を取り上げました。

特別活動

文化祭や体育祭などの飾り付けのヒントになる題材や、修学旅行で活用できる仏像を鑑賞する視点などを掲載し、美術の学びを学校行事に生かせるように工夫しました。



1p.46-47「折って、切って、巻いて」



2・3下p.30-31「仏像に宿る心」



2・3下p.54「仏像の種類」

総合的な学習の時間

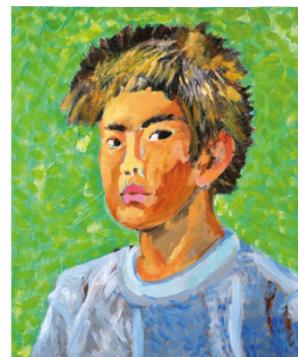
地域の歴史や伝統文化を知る題材を豊富に掲載し、社会参画の意識が高まる工夫をしました。



1p.56-57「祭りを彩る造形」

特別活動(進路指導)

2・3下には、自画像や抽象彫刻の題材を掲載しました。将来を意識した3年生が自己を見つめて表現する過程で生まれるアイデアスケッチなどは、進路調査の際の参考資料の一つとしても役立ちます。



生徒作品 自画像 [油彩・キャンバス/45×38cm]

生徒作品 理想の自分
[石/4×3.5×3.5cm]
作者の言葉
理想の自分は磨かれた球体です。宝石の原石のようなきびきとした形から発掘していくイメージでつくりました。
参照 P.56「石を彫る」



2・3下p.18-19「イメージを追い求めて」

2・3下p.8-11「今を生きる私へ」

国語科

言葉の意味や響きの印象などから発想して形や色彩で表す文字デザインの題材を掲載しています。鑑賞活動は、評論文を書く学習にも役立ちます。伝統色も多数掲載しています。



1p.42-43「文字っておもしろい」

音楽科

合唱曲からイメージを膨らませて絵に表現する事例を掲載しています。美術史年表と音楽史を照らし合わせて学習することで、東西の文化交流をより理解できます。



2・3下p.14-15「仲間との交流の中から」

社会科

都道府県章などを調べる学習を掲載し、地理的分野との関連を回りました。浮世絵と江戸の町民文化の紹介や、ルネサンスをテーマにした題材、美術文化の継承について考える事例や美術史年表などを掲載し、歴史的分野の授業でも活用できるようにしました。また、社会的な課題を解決する公共性の高い題材は公民的分野の学習にも役立ちます。



2・3上p.24-29「浮世絵はすごい」

保健体育科

キャラクターの動きをコマ録りアニメーションで表現する際、自分たちで実際に身体を動かして考えるなど作品の発想を広げ、構想を深める事例を掲載しています。



2・3下p.40-41「動きを生かして印象的に」

技術・家庭科

情報機器を活用した作品やプレゼンテーションの事例を掲載しました。動画編集のポイントは資料ページで示し、技術分野の学習に役立てるようにしました。また、日本の四季に合わせて身近な生活を彩るデザインを考える題材や、家庭でも使用できるTシャツなどを染める題材などを掲載し、家庭分野とつなげて学習ができるようにしました。



2・3下p.57「動画をつくる」



2・3下p.36-37「私の色 みんなの色」

数学科

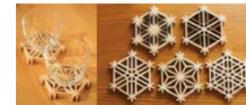
幾何学模様や連続模様を扱った題材を設けています。同じ模様でも向きを変えることで見え方も変化する図形や、その連続性に着目することができます。



1p.40-41「広がる模様の世界」

理科

ハニカム構造や雪の結晶など、自然の形から着想を得た作品を掲載することで、理科的なものの見方を育みます。また、自然物の形や色彩に着目する資料も掲載しています。



1p.54-55「自然の美しさから生まれた」

外国語科

外国の美術作品を豊富に掲載し、鑑賞を通して諸外国の文化に触れることができます。また、水引きや祭り、漫画など日本文化に関わる事例を紹介しています。



2・3下p.38-39「魅力を伝えるパッケージ」