

美術の学びは生活や社会に生きています

本教科書では、多方面で活躍している方々を掲載しています。中学生に向けたメッセージや、キャリア教育に関連する題材を通し、生徒が美術の力を幅広く捉えて将来に生かせるように構成しました。

まつとう や ゆ み
松任谷由実さん
シンガーソングライター



そこに描かれていない何かを
想像する力を
身に付けることは、他者を慮る
優しさや知性に
つながります。
たくさん作品に触れて、
できるだけ見える世界を
広げるとよいと思います。



指導書収録内容である中学生
へのメッセージのダイジェスト版を
ご覧いただけます。

1p.5「学びの言葉」に掲載

すず き やすひろ
鈴木康広さん
アーティスト



1p.58-59「発想・構想の手立て」では、作品のアイデアを生み出すヒントや構想を深める手立てを伺いました。

おや？と思ったものが
全てヒントになるんです。

し む ら
志村ふくみさん
染織家、重要無形文化財保持者
(人間国宝)



2・3上p.32-33「手から手へ受け
継ぐ」では、伝統工芸についての
鑑賞を取り上げています。

喜びをもって、
白い糸に自分の夢を託し、
より美しいものを創り出そうと
懸命である。

おおむらさとし
大村智さん

(2015年ノーベル生理学・医学賞受賞)
北里大学特別荣誉教授・(学)女子美術大学名誉理事長



美しいものに
感動する気持ちは、
サイエンスもアートも
同じことなのです。
美しいものを見ると
心が落ち着く、
そんな時間を持ってもらいたくて、
「絵のある病院」をつくりました。



指導書収録内容である中学生
へのメッセージのダイジェスト版を
ご覧いただけます。

2・3下p.58-59「社会に生きる美術の力」に掲載

い う らあらた
井浦新さん
俳優



2・3下p.5「学びの言葉」に、中学生へ向けた
メッセージをいただきました。

大人になってみると、
一番必要なのは美術だった。

み と おかえい じ
水戸岡鋭治さん
イラストレーター・デザイナー



2・3下p.46-47「笑顔が生まれる
鉄道デザイン」では、鉄道のデザ
インに込める思いを伺いました。

「人が幸せになるデザイン」
とは何かが、
私が持ち続けている
テーマです。