

指導と評価の一体化 授業がしやすい教科書

新学習指導要領の“教科の目標”に沿って、
教科書の【学びの目標】も三つの観点に設定しました。



知識及び技能



思考力, 判断力, 表現力等



学びに向かう力, 人間性等



評価にも使えます。

各目標の文末を変えると、
そのまま＜評価の観点＞に
なるため指導と評価を一体
的に行えます。

【学びの目標】が三つの理由

新学習指導要領では、資質・能力の三つの
柱に基づき目標や内容が整理されました。

全ての教科等の目標及び内容を「知識及び技能」、
「思考力, 判断力, 表現力等」, 「学びに向かう力,
人間性等」の三つの柱で再整理した。

中学校学習指導要領(平成29年告示)解説 美術編p.3

本教科書もそれに合わせることで、指導と評価
をしやすく、また学校のカリキュラム編成も組
みやすいようにしました。

本資料は内容解説資料として、一般
社団法人教科書協会「教科書発行者
行動規範」に則っております。

日文の教科書情報

詳しくはWebへ!

日文

検索



学校の実情に合わせた授業づくりができる

クラスや生徒の状況に合わせた多様な授業ができるように、授業構成の自由度を持たせつつ、どのような立場の先生においても、学びがきちんと押さえられる紙面づくりを目指しました。

**あなたなりの視点で描く
なぜか
気になる情景**

あなたは、通学路や家などの見慣れた情景の中で、なぜか気になる心ひかれるような場所や、ものに出会ったことはないでしょうか。何気ないものでも、形や色彩、全体の様子などに注目すると何かに見えてきたり、ものつづきや間隔がくるようなイメージが生まれたりします。

あなたの視点で見つけた情景を、表現方法を工夫して表してみましょう。

【学びの目標】
形や色彩、全体の様子などに注目し、そこから生じるイメージをとらえ、絵の具の使い方を工夫して表す。
身近な場所のイメージなどをとらえ、形や色彩、構図などの工夫を考え、構図を練ったり鑑賞したりする。
気になる場所を見つけ、その特徴をとらえて表すことに関心を持ち、意図的に取り組む。

気になるところを見つけたら

気になるところを校内や通学路などで見つけた時は、カメラで記録したりスケッチしたりしてみましょう。

兄弟のように並んだ木の葉の写真と、川の水面をとらえたスケッチ。

【作品の発表】
あなたは、通学路や家などの見慣れた情景の中で、なぜか気になる心ひかれるような場所や、ものに出会ったことはないでしょうか。何気ないものでも、形や色彩、全体の様子などに注目すると何かに見えてきたり、ものつづきや間隔がくるようなイメージが生まれたりします。

あなたの視点で見つけた情景を、表現方法を工夫して表してみましょう。

【作品の発表】
あなたは、通学路や家などの見慣れた情景の中で、なぜか気になる心ひかれるような場所や、ものに出会ったことはないでしょうか。何気ないものでも、形や色彩、全体の様子などに注目すると何かに見えてきたり、ものつづきや間隔がくるようなイメージが生まれたりします。

カーテンに覆われた開いた窓。ヴェルノンにて
ジョン・ラスキン/74×113cm 1911ころ
ジョン・ラスキン/74×113cm 1911ころ
ジョン・ラスキン/74×113cm 1911ころ
ジョン・ラスキン/74×113cm 1911ころ

【作品の発表】
あなたは、通学路や家などの見慣れた情景の中で、なぜか気になる心ひかれるような場所や、ものに出会ったことはないでしょうか。何気ないものでも、形や色彩、全体の様子などに注目すると何かに見えてきたり、ものつづきや間隔がくるようなイメージが生まれたりします。

造形的な視点
作者の表したいことと、構図や色の使い方に着目してみよう。

美術科ならではの見方を育む「造形的な視点」

造形的な見方を身に付けるためのヒントを提示しています。

対象図版を指した具体的な問いかけで、生徒が自ら考えるきっかけになったり、友達と意見交換することで見方が広がったりするなど、深い学びにつながります。

造形的な視点と、学びの目標の「知識」には双方に〔共通事項〕の内容が含まれており、関連付けて学習ができます。

造形的な視点

作者の表したいことと、構図や色の使い方に着目してみよう。

「表現や鑑賞する活動の題材」は、鑑賞のみで行うこともできます。



指導と評価の一体化の実現

【学びの目標】を育成すべき資質・能力の三つの柱で整理、
文末を変えることで＜評価の観点＞にも活用できます。

【学びの目標】

知識及び技能

 形や色彩^{しきさい}、全体の様子などに着目し、そこから生じるイメージをとらえ、絵造形的な視点を豊かにするために必要な知識＝[共通事項]の内容
の具の使い方を工夫して表す。
創造的に表す技能

＜評価の観点＞

知識・技能

て表している。

思考力, 判断力, 表現力等

 身近な場所のイメージなどをもとに、形や色彩、構図などの工夫を考え、構発想や構想と鑑賞の双方に重なる資質・能力＝中心となる考え
想を練ったり鑑賞^{かんしょう}したりする。
「表現における発想や構想」 鑑賞における見方や感じ方
に関する資質・能力 に関する資質・能力

思考・判断・表現

したりしている。

学びに向かう力, 人間性等

 気になる場所を見つけ、その特徴^{とくちょう}をとらえて表すことに興味を持ち、意欲的
に取り組む。
主体的に学習に取り組む態度や、豊かな感性や情操など

主体的に学習に 取り組む態度

取り組もうとしている。

※鑑賞授業の場合は、創造的な技能と発想や構想の能力は目標からはずします。

※教師用指導書にも評価の観点を掲載しています。

資料提供・協力

「雨」 福田平八郎 東京国立近代美術館蔵 Photo: MOMAT/DNPartcom 撮影: © 半田九清堂

令和3年(2021年)度版 中学校美術科 内容解説資料(別冊)
指導と評価の一体化 授業がしやすい教科書

116 日文	教科書	記号・番号
1	美術	703
2・3上	美術	803
2・3下	美術	804

本書の無断転載・複製を禁じます。

CD22216

日本文教出版 株式会社
<https://www.nichibun-g.co.jp/>

東京本社 〒165-0026 東京都中野区新井1-2-16
TEL:03-3389-4611 FAX:03-3389-4618
大阪本社 〒558-0041 大阪市住吉区南住吉4-7-5
TEL:06-6692-1261 FAX:06-6606-5171
九州支社 〒810-0022 福岡市中央区薬院3-11-14
TEL:092-531-7696 FAX:092-521-3938
東海支社 〒461-0004 名古屋市東区葵1-13-18・7F・B
TEL:052-979-7260 FAX:052-979-7261
北海道出張所 〒001-0909 札幌市北区新琴似9-12-1-1
TEL:011-764-1201 FAX:011-764-0690