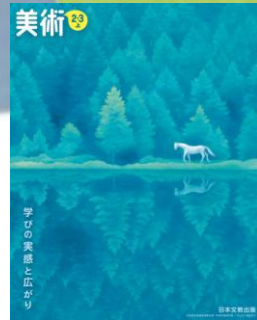


持続可能な社会を目指す SDGs と 日本文教出版の「美術」



持続可能な社会につながる、
SDGsに関連した題材や資料を
幅広く掲載しています。

持続可能な開発目標

(SDGs=Sustainable Development Goals)

2001年に策定されたミレニアム開発目標（MDGs）の後継として、2015年9月の国連サミットで採択された、2030年までの国際開発目標。持続可能な世界を実現するための17のゴール・169のターゲットから構成され、地球上の誰一人として取り残さない（leave no one behind）ことを誓っています。

本資料は内容解説資料として、一般社団法人教科書協会「教科書発行者行動規範」に則っております。

日文の教科書情報
詳しくはWebへ!

日文

検索



次ページより、
令和3年度版教科書の内容と
SDGsの関係をご案内しています。

未来になう子どもたちへ
日本文教出版

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



美術1 美術との出会い

題材名	頁	内容	主に関連するSDGs
人間って おもしろい	18・19	身近な人について、その人らしさを見つめて表現する。	17 パートナリシップで目標を達成しよう
材料に命を 吹き込む	20・21	自然材や廃材を観察し、動物や新しい生き物をつくり出す。	12 つくる責任 つかう責任 14 海の豊かさを守ろう 15 陸の豊かさを守ろう
屏風、美のしかけ	32-37	実際に折って、立てて鑑賞することで屏風の美しさや工夫について考える。	7 エネルギーをみんなにそしてクリーンに 13 気候変動に具体的な対策を
わくわくコミュニケーション	48・49	見たり調べたりしたことを分かりやすく伝える工夫を考えてつくる。	9 産業と技術革新の基盤をつくろう 10 人や国の不平等をなくそう
暮らしの中の 木の工芸	50・51	木の香りや手触りを楽しみながら、材料の特性を生かしてつくる。	7 エネルギーをみんなにそしてクリーンに 9 産業と技術革新の基盤をつくろう 15 陸の豊かさを守ろう
自然の美しさから 生まれた	54・55	暮らしを豊かにする、自然物の形を生かした造形について考える。	9 産業と技術革新の基盤をつくろう 14 海の豊かさを守ろう 15 陸の豊かさを守ろう
祭りを彩る造形	56・57	地域に息づく祭りの文化を知り、その働きについて考える。	1 貧困をなくそう 2 飢餓をゼロに 3 すべての人に健康と福祉を 8 働きがいも経済成長も
自然界や身の回り にある形や色彩	68・69	自然界にある形や色彩に目を向け、鑑賞や表現に生かすための資料。	13 気候変動に具体的な対策を 14 海の豊かさを守ろう 15 陸の豊かさを守ろう

美術2・3上 学びの実感と広がり

題材名	頁	内容	主に関連するSDGs
構図に思いをのせて	18・19	写真表現の特性を生かし、対象の魅力を捉えて表現する。	9 産業と技術革新の基盤をつくろう 13 気候変動に具体的な対策を 17 パートナリプで目標を達成しよう
浮世絵はすごい	24-29	海外にも影響を与えた浮世絵の豊かな表現に触れ、美術文化の継承と創造について考える。	4 質の高い教育をみんなに 9 産業と技術革新の基盤をつくろう
その一枚が人を動かす	40・41	イメージの力で思いを伝える工夫を知り、表現する。作品としてSDGsのポスターを掲載している。	7 エネルギーをみんなにそしてクリーンに 16 平和と公正をすべての人に
暮らしやすさのデザイン	44・45	さまざまな立場の人が安全に暮らせる社会をつくるためのデザインの力について考える。	3 すべての人に健康と福祉を 9 産業と技術革新の基盤をつくろう 10 人や国の不平等をなくそう
デザインで人生を豊かに	46・47	犯罪・貧困・障害といった課題をデザインの力でどのように解決できるかを考える。	1 貧困をなくそう 4 質の高い教育をみんなに 6 安全な水とトイレを世界中に 8 働きがいも経済成長も
憩いを生み出す場所	48・49	身近な場所を見つめ直して、自然を生かした空間のデザインについて考える。	7 エネルギーをみんなにそしてクリーンに 11 住み続けられるまちづくりを 15 陸の豊かさも守ろう
暮らしに息づくパブリックアート	52・53	町の中にあるパブリックアートを紹介する資料。	11 住み続けられるまちづくりを

美術2・3下 学びの探求と未来

題材名	頁	内容	主に関連するSDGs
オキュラス	表紙・裏表紙	アメリカ同時多発テロで倒壊したビルの跡地に建てられた建築物に込められた人々の祈りについて考える。	9 産業と技術革新の基盤をつくろう 16 平和と公正をすべての人に
今を生きる私へ	8-11	自分の気持ちや心の内面を見つめ、表現する。	5 ジェンダー平等を促進しよう
仲間との交流の中から	14・15	仲間と協力しながら共同制作に取り組む。	17 パートナリプで目標を達成しよう
あの日を忘れない	24-29	自然災害や戦争を前に、美術が持つ力について考える。	3 すべての人に健康と福祉を 13 気候変動に具体的な対策を 16 平和と公正をすべての人に 17 パートナリプで目標を達成しよう
私の色 みんなの色	36・37	染色の技法を生かし、地域の伝統工芸を知り、使う場面をイメージしてつくる。	9 産業と技術革新の基盤をつくろう 17 パートナリプで目標を達成しよう
魅力を伝えるパッケージ	38・39	商品の中身や特徴を分かりやすく表し、工夫してつくる。	7 エネルギーをみんなにそしてクリーンに 9 産業と技術革新の基盤をつくろう 12 つくる責任 つかう責任
社会に生きる美術の力	58・59	社会や生活の場面で生かされる美術の力について考える特設ページ。	3 すべての人に健康と福祉を 9 産業と技術革新の基盤をつくろう



快適で暮らしやすい環境とはどのようなものか考える中で、**持続可能**という観点からさらに学びを深めることもできます。

快適な道を考え、表す 人が生きる社会と未来

快適で暮らしやすい環境とは、どのようなものでしょうか。身近な環境の一つである道や公共広場などを例に見てみましょう。

普段何気なく歩いている道や広場は、周辺の景観も含めて美しいことが望めます。また、通る人や使う人の立場に立った工夫があります。そして、利便性だけでなく、心地よさや安全性にも配慮が必要です。

未来の社会を見据え、自然との共生、心も美しいなど総合的な視点で、これからの環境について考えてみましょう。



車のスピードを落とさせるためのデザイン（石川県）



遊歩道整備計画 2000 大地の芸術祭 国産芸術アートトリエンナーレ（新潟県）

さいたま新都心「けやきひろば」[埼玉県]

点在するアートを結ぶ遊歩道。山道やあぜ道を利用し、環境に配慮したデザインになっている。

駅につながる2階の人工地盤上にケヤキが立ち並んでいる広場。自然と共生するやすらぎと憩いの空間となっている。

【学びの目標】

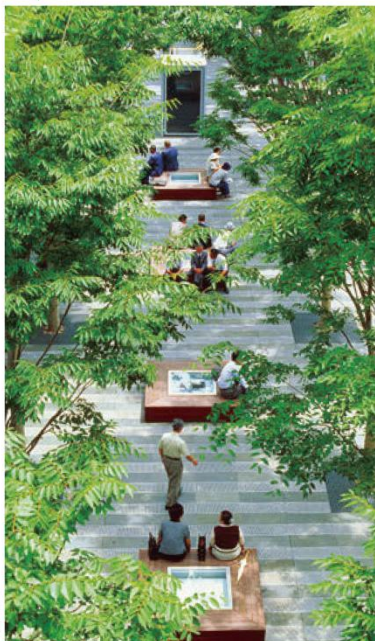
① 形や色彩、空間や機能に着目し、道のイメージをとらえ、材料や用具の特性を生かし、見通しを持って表す。

② 道としての機能、通る人の心情や安全性などをもとに、形や色彩、材料、空間などの効果やイメージを練ったり、鑑賞したりする。

③ 通る人の思いなどを考えて道をデザインすることに関心を持ち、意欲的に取り組む。

造形的な視点

通る人に対してどんな工夫がされているだろうか。



道をデザインしよう



① 身近にある道を観察する
住んでいる地域の道がどのようにデザインされているかを観察する。



② アイデアスケッチをつくる
つくりたい道を具体的にイメージしながら、アイデアスケッチを作成する。



③ モデルを作成する
アイデアスケッチをもとに、道のデザインの模型を作成する。



④ お互い発表する
制作意図やデザインで工夫したポイントなどを発表し合う。

【準備道具】 書きあふれる文具ロード（紙・木・加工粘土・プラスチック・モミ・スチロール棒・発泡スチロール/16×20×20cm）

① テーブルは文具店に備わっている。さまざまな文具を揃えて、この道を通る人にとっての道にしたいイメージを表現しよう。

② クレヨン型の彫刻。彫刻だけでは暗いので、光を当ててみる。

③ 手で作っている彫刻型の彫刻。ユニークなオブジェの役割も果たしている。

④ 照明
クレヨン型の彫刻。彫刻だけでは暗いので、光を当ててみる。

⑤ 反射板
草の植え込みの間に、光が反射するようにカラフルな反射板を貼る。

⑥ ガードレール
透明な分度器型のガードレール。安全性を考慮して光が透るようになっている。

⑦ 歩道
道の両側のベンチをあしらい、楽しいイメージにした。

より詳しくは、機関紙「形-forme-」320号

中学美術の学びを考えるその2

カリキュラム・マネジメントの核となる「美術」

をご覧ください。

資料提供・協力

「緑響く」東山魁夷 長野県信濃美術館 東山魁夷館蔵 遊歩道整備計画 撮影：安齋重男

さいたま新都心「けやきひろば」撮影：奥村浩司（フォワードストローク）

令和3年(2021年)度版 中学校美術科 内容解説資料(別冊)
持続可能な社会を目指す SDGsと日本文教出版の「美術」

116 日文	教科書	記号・番号
1	美術	703
2・3上	美術	803
2・3下	美術	804

本書の無断転載・複製を禁じます。

CD22257

日本文教出版 株式会社
<https://www.nichibun-g.co.jp/>

東京本社 〒165-0026 東京都中野区新井1-2-16
TEL:03-3389-4611 FAX:03-3389-4618
大阪本社 〒558-0041 大阪市住吉区南住吉4-7-5
TEL:06-6692-1261 FAX:06-6606-5171
九州支社 〒810-0022 福岡市中央区薬院3-11-14
TEL:092-531-7696 FAX:092-521-3938
東海支社 〒461-0004 名古屋市東区葵1-13-18-7F・B
TEL:052-979-7260 FAX:052-979-7261
北海道出張所 〒001-0909 札幌市北区新琴似9-12-1-1
TEL:011-764-1201 FAX:011-764-0690

