令和3年10月

令和3年度用『 美術（中学校） 』教科書訂正のお願い

令和3年度（2021年度）に供給いたしました教科書に、以下の訂正がございます。生徒の皆様、先生方にご迷惑をおかけいたしましたこと、深くお詫び申し上げます。訂正を施した教科書は、令和4年度より供給させていただきます。

先生方におかれましては、訂正内容をご確認のうえご指導いただきますよう、謹んでお願い申し上げます。

日本文教出版株式会社

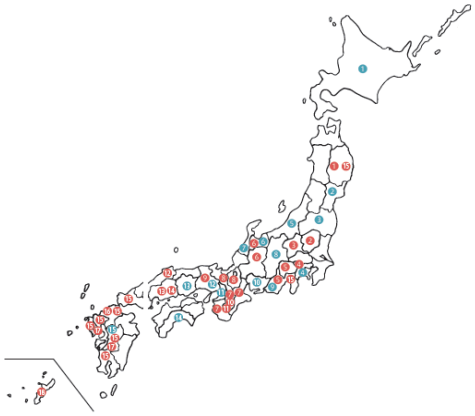
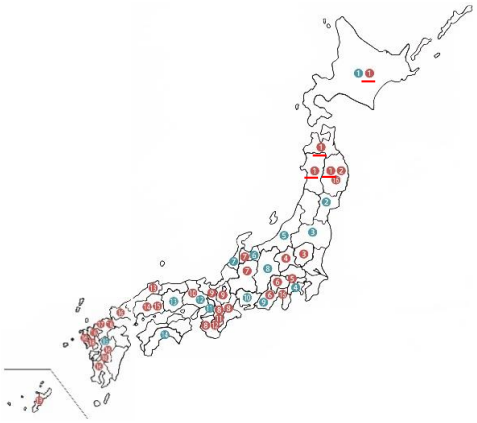
「美術1　美術との出会い（美術703）」

訂正箇所		原　文 （令和3年度供給教科書）	変更箇所 （令和4年度供給教科書）	変更理由
ページ	行			
5	中段左	作者の言葉 自然の風景や植物には、定まった色や形はありません。一つの植物でも、前後左右から、また雨の日や風の日といったさまざまな条件の下で、関心を持って見ていると、誰も気づかなかった面白さや美しさを発見できるものです。	作者の言葉 自然の風景や植物には、定まった色や形はありません。一つの植物でも、前後左右から、また雨の日や風の日といったさまざまな条件の下で、関心を持って見ていると、だれも気づかなかった面白さや美しさを発見できるものです。	表記の統一
9	中段右	作者の思いから、発想・構想する際に役立ちます。	作者の思いから、発想や構想する際に役立ちます。	表記の統一
20	上段右	我が家の甘(あま)えん坊(ぼう) ［木・アクリル・加工粘土／13×17×16cm］	我が家の甘(あま)えん坊(ぼう) ［アクリル・加工粘土・木／13×17×16cm］	表記の統一
20	中段右	森の賢人(けんじん) ［木・加工粘土・アクリル／26×25×22cm］	森の賢人(けんじん) ［アクリル・加工粘土・木／26×25×22cm］	表記の統一
24	下段左	椏檀風(あだんかぜ)［木版・裏手(うらて)彩色(さいしき)・紙／48×47cm］	椏檀風(あだんかぜ)［木版・裏手(うらて)彩色(さいしき)・紙／48×47cm］	誤記
49	下段中央	マイアートレポート	マイ・アートレポート	誤記
53	下段中央	蕎麦猪口は、蕎麦つゆを入れるだけでなく小さな器としても広い用途で使える。土や焼き方、絵つけの技法にはさまざまな種類がある。	蕎麦猪口は、蕎麦つゆを入れるだけでなく小さな器としてなど広い用途で使える。土や焼き方、絵つけの技法にはさまざまな種類がある。	正確を期した言葉にするため
74	中段中央	順番にすべての作品を見ないといけないわけではありません。気になる作品だけ時間をかけて見るのも楽しいですよ。	順番に全ての作品を見ないといけないわけではありません。気になる作品だけ時間をかけて見るのも楽しいですよ。	表記の統一

「美術2・3上　学びの実感と広がり（美術803）」

訂正箇所		原　文 （令和3年度供給教科書）	変更箇所 （令和4年度供給教科書）	変更理由
ページ	行			
8	中段中央	作者の思いから、発想・構想する際に役立ちます。	作者の思いから、発想や構想する際に役立ちます。	表記の統一
13	上段			誤記 掲載作品の全図掲載に伴い、サイズとレイアウトの変更
23	上段左			誤記 掲載作品の全図掲載に伴い、サイズとレイアウトの変更
54	中段右	原　文（令和3年度供給教科書） 変更箇所（令和4年度供給教科書） 		[摺りの流れ]で示した4つの図版のうち、左の3枚は復刻版の制作過程の図版で、右の図版は別の所蔵館の作品画像であり、一連の制作工程として示すのは不適切であるため。
61	下段左	ミケランジェロ・ブオナルローティ	ミケランジェロ・ブオナローティ	表記統一のため
65	下段右	白梅色（はくばいいろ）	白梅色（しらうめいろ）	誤記

美術2・3下　学びの探求と未来（美術804）

訂正箇所		原　文 （令和3年度供給教科書）	変更箇所 （令和4年度供給教科書）	変更理由
ページ	行			
7	上段中央	作者の思いから、発想・構想する際に役立ちます。	作者の思いから、発想や構想する際に役立ちます。	表記の統一
18	下段中央	横たわる像のアイデアスケッチ ［水彩・クレヨン・ペン・紙／36.9x27cm］	横たわる像のアイデアスケッチ ［水彩・クレヨン・ペン・紙／36.9×27cm］	誤記
22	下段左	真実を大切にし、心理を探求して新しいものを生み出そうと努める。	真実を大切にし、真理を探求して新しいものを生み出そうと努める。	誤記
39	中段右	作者の言葉 パイナップルの形をしたパッケージですが、中身はすべて味が違うので、スリル満点です。	作者の言葉 パイナップルの形をしたパッケージですが、中身は全て味が違うので、スリル満点です。	表記の統一
45	上段右	アイデアスケッチをもとに、道のデザインの模型を作成する。	アイデアスケッチをもとに、道のデザインの模型を制作する。	正確を期した言葉にするため
52・53	中段			新たに世界文化遺産に登録された「北海道・北東北の縄文遺跡群」を追加 追加に伴い、以降の番号を順次繰り下げた。
52	下段左		❶北海道・北東北の縄文遺跡群［北海道，青森県，岩手県，秋田県］	新たに世界文化遺産に登録された「北海道・北東北の縄文遺跡群」を追加 追加に伴い、以降の番号を順次繰り下げた。

この内容ついてのお問い合わせ先　編集部直通03-3389-4616