

# 美術

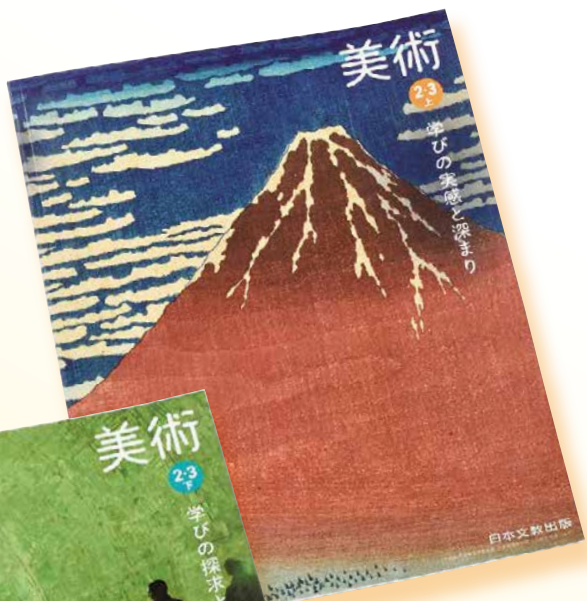
1

2・3  
上

2・3  
下

令和7年度版 中学校 内容解説資料

授業が  
見通せる  
題材紙面



指導計画が  
立てやすい  
3分冊構成



個別最適な  
学習に役立つ  
QRコンテンツ



授業づくりが  
より明確になる  
教師用指導書

もっと学びやすく、  
教えやすくなった  
教科書です



日文的Webサイト  
新版教科書情報

日文 Q





この不透明で変化の激しい時代。

そのような中でも、美術の学びは、美しいものに感動し、感性を豊かにし  
そして、課題を見つけ、形や色彩などで解決することを学習する  
貴重な教科であると考えます。

私たちは、美術教育とともに歩んで73年。

心身ともに成長をする多感な中学校3年間の成長に寄り添いながら、  
学びを実感し探求する美術の教科書を発行してきました。

教育現場の環境も、時代とともに変わっています。

教科書や教師用指導書の果たす役割は、  
社会の変化や、生徒の変容、先生の働き方などを考慮する中で、  
指導のしやすさをもっと重視すべきであると感じ、  
検討を重ねました。

その結果、若手や講師を含め、どのような立場の先生にとっても、  
指導の役に立つことを考えた教科書が出来上がりました。

生活や社会と関わる美術の学びが、  
生徒の学びに、先生の指導の力になればと。

全ての生徒の**確かな学び**に  
全ての先生の**指導の力**に

もっと学びやすく、教えやすい！  
教科書の特徴ダイジェスト7 ..... 2  
日文教科書の編集方針 美術の学びで3年間の成長を後押し ..... 6

日文教科書の特徴 ..... 8  
**特色1 先生が指導しやすい教科書** ..... 10-21  
• 指導がしやすい題材紙面構成 ..... 10  
• 指導を支える紙面の工夫 ..... 12  
• 全題材の本文とセットで題材導入動画(QR)を新設 ..... 14  
• 学年別の指導を考えた3分冊① 表紙と巻頭の一体化 ..... 16  
• 学年別の指導を考えた3分冊② 3年間の成長に寄り添った題材 ..... 18  
• 学年別の指導を考えた3分冊③ 題材配列と系統性 ..... 20

**特色2 生徒が自ら学びたい教科書** ..... 22-31  
• 主題を生み出す発想・構想の手立て ..... 22  
• 主体的な活動を実現する「学びを支える資料」 ..... 24  
• 実感的理解を生み出す造本上の工夫①  
折って立てられる屏風のしかけ ..... 26  
• 実感的理解を生み出す造本上の工夫②  
高精細印刷の浮世絵ページ ..... 28  
• 実感的理解を生み出す造本上の工夫③  
原寸大図版で大きさを実感 ..... 29  
• 進度に合わせて学べるQRコンテンツ ..... 30

**特色3 生活や社会につながる教科書** ..... 32-41  
• 生活や社会と結びついた美術の学び ..... 32  
• 学校生活に生かされる美術の学び ..... 34  
• 道徳との関連 ..... 35  
• キャリア教育の観点 ..... 36  
• 美術でつながる現代的な諸課題 ..... 37

教師用指導書のご案内 ..... 42  
学習者用デジタル教材のご案内 ..... 46  
日文Webサイトのご案内 ..... 47

**資料 教科書関連データ集** ..... 48-63  
• 教科書構成一覧 ..... 48  
• 年間指導計画例 ..... 50  
• 教科書に掲載した各地域の取り組みや主な掲載作家・作品 ..... 52  
• 教科書検討の観点からみた特色 ..... 56

著作者のご紹介 ..... 裏表紙

現代的な諸課題への対応は次のページに掲載しています。

小学校との接続	6, 20
特別の教科 道徳との関連	35
キャリア教育	36
インクルーシブ教育	37
多様性への配慮	37
SDGs、ESDとの関連	38
環境への配慮	38
防災、安全との関連	39
多文化共生	39
郷土愛、伝統文化との関連	39
AIや最先端技術の扱い	49
平和・人権	40
言語能力の育成	41
情報活用能力の育成と情報モラル	41
問題発見・解決能力の育成	41