年間指導計画例

●年間授業時間数を通年して平均的に配当した場合を示しました。2・3学年については、2年生で上巻、3年生で下巻を使用する例を掲載しています。
●ここに示した配当時間や指導計画は一例です。学校の実情に応じて、配当時間の調整や指導計画の作成をなさってください。
オリ…オリエンテーション　絵・彫…絵や彫刻など　デ・エ…デザインや工芸など　鑑賞…鑑賞題材　資料…学びを支える資料
※の題材は鑑賞題材として扱います。

■２期制

美術１（第1学年）

学期	月	頁	分野	題材名	時数(45)
前期（23時間）	4	表紙 2－4	オリ	美術との出会い	1
		6－7	オリ	ようこそ美術の学びへ	
		8	オリ	教科書の使い方	
		9	鑑賞 オリ	鑑賞との出会い 心が動く瞬間	1
		32－33	鑑賞	絵の中にある物語	
		5	オリ	学びの言葉　松任谷由実	1
		10－11	絵・彫 オリ	絵や彫刻との出会い 自分の表現をめざして	
		58－59	資料	発想・構想の手立て① 鈴木康広、田中達也	1
		60－61	資料	発想・構想の手立て②	
		12－13	絵・彫	見つめて、感じて、描いて	6
		62	資料	どんなふうに描きたい？	
		70－72	資料	色彩の基本・仕組み	
	7	16－17	絵・彫	なぜか気になる情景	7
		36－37	デ・工 オリ	デザインや工芸との出会い 人の暮らしを豊かに	1
	9	52－53	鑑賞	自然の美しさから生まれた	1
		38－39	デ・工	つなげて広がる模様の世界	3
		34－35	鑑賞	原始の美に出会う旅	1
		56－57	資料	火焔型土器	
後期（22時間）	10	40－43	デ・工	文字が生み出すイメージ	4
		65	資料	文字の基本	
		50－51	デ・工	暮らしを彩る土の造形	6
		68－69	資料	粘土でつくる	
		24－29	鑑賞	屏風、美のしかけ	1
		46－47	デ・工	見るひとへ楽しく伝えよう	5
	3	20－21	絵・彫	材料に命を吹き込む	6

■３学期制

美術１（第1学年）

学期	月	頁	分野	題材名	時数(45)
1学期（16時間）	4	表紙 2－4	オリ	美術との出会い	1
		6－7	オリ	ようこそ美術の学びへ	
		8	オリ	教科書の使い方	
		9	鑑賞 オリ	鑑賞との出会い 心が動く瞬間	1
		10－11	絵・彫 オリ	絵や彫刻との出会い 自分の表現をめざして	
		5	オリ	学びの言葉　松任谷由実	
		58－59	資料	発想・構想の手立て① 鈴木康広、田中達也	1
		60－61	資料	発想・構想の手立て②	
		12－13	絵・彫	見つめて、感じて、描いて	6
		62	資料	どんなふうに描きたい？	
		70－72	資料	色彩の基本・仕組み	
	7	32－33	鑑賞	絵の中にある物語	1
		16－17	絵・彫	なぜか気になる情景	6
2学期（17時間）	9	36－37	デ・工 オリ	デザインや工芸との出会い 人の暮らしを豊かに	1
		52－53	鑑賞	自然の美しさから生まれた	1
		38－39	デ・工	つなげて広がる模様の世界	4
		34－35	鑑賞	原始の美に出会う旅	1
		56－57	資料	火焔型土器	
		40－43	デ・工	文字が生み出すイメージ	4
		65	資料	文字の基本	
		50－51	デ・工	暮らしを彩る土の造形	6
	12	68－69	資料	粘土でつくる	
3学期（12時間）	1	24－29	鑑賞	屏風、美のしかけ	1
		46－47	デ・工	見るひとへ楽しく伝えよう	5
	3	20－21	絵・彫	材料に命を吹き込む	6

■２期制

２・３上（第２学年）

学期	月	頁	分野	題材名	時数(35)
前期（17時間）	4	表紙 2－4	オリ	学びの実感と深まり	1
		5－7	オリ	あなたの美を見つけて	
		8	オリ	教科書の使い方	
		9－11	鑑賞	現代美術にザワザワザワッ！	1
		50－51	資料	岡本太郎“芸術はみんなのもの”	
		14－15	絵・彫	自由な視点で風景を見つめる	6
		64	資料	写真で表現する	
	7	44－45	デ・工	つくる・使う・材料を味わう工芸	6
		57	資料	金属でつくる	
	9	38－39	デ・工	空間を彩る光の装飾	3
後期（18時間）	10	12－13	絵・彫	瞬間の美しさを形に	7
		55	資料	人物をつくる	
		24－29	鑑賞	浮世絵っておもしろい	2
		56	資料	北斎の大波	
		30－31	鑑賞	日本文化との出会い	
		40－41	デ・工	ひと目で伝わるみんなのデザイン	6
		63	資料	色彩の特徴を深く知る	
	3	22－23	絵・彫	筆と水で多彩に表す	2
		46－47	資料	※使う人の立場で考える	1

■３学期制

２・３上（第２学年）

学期	月	頁	分野	題材名	時数(35)
1学期（14時間）	4	2－4	オリ	学びの実感と深まり	1
		5－7	オリ	あなたの美を見つけて	
		8	オリ	教科書の使い方	
		9－11	鑑賞	現代美術にザワザワザワッ！	1
		50－51	資料	岡本太郎“芸術はみんなのもの”	
		14－15	絵・彫	自由な視点で風景を見つめる	6
		64	資料	写真で表現する	
	7	44－45	デ・工	つくる・使う・材料を味わう工芸	6
		57	資料	金属でつくる	
2学期（12時間）	9	24－29	鑑賞	浮世絵っておもしろい	2
		56	資料	北斎の大波	
		30－31	鑑賞	日本文化との出会い	
		38－39	デ・工	空間を彩る光の装飾	3
		12－13	絵・彫	瞬間の美しさを形に	7
	12	55	資料	人物をつくる	
3学期（9時間）	1	40－41	デ・工	ひと目で伝わるみんなのデザイン	6
		63	資料	色彩の特徴を深く知る	
		22－23	絵・彫	筆と水で多彩に表す	2
	3	46－47	鑑賞	※使う人の立場で考える	1

■２期制

２・３下（第３学年）

学期	月	頁	分野	題材名	時数(35)
前期（18時間）	4	表紙 2－4	オリ	学びの探求と未来	1
		5－7	オリ	社会に生きる美術の力	
		8	オリ	教科書の使い方	
		24－29	鑑賞	あの日を忘れない	2
		9－13	絵・彫	わたし自身を見つめて	7
		44－45	鑑賞	デザインで地域を豊かに	1
		32－33	鑑賞	仏像の姿に見る人々の祈り	2
		56	資料	仏像の種類／美術文化の継承	
		38－39	デ・工	自分を表現する色	4
		30－31	鑑賞	ルネサンスが目指したもの	1
	9	34－35	鑑賞	どこまで修復すべきか	
後期（17時間）	10	20－21	絵・彫	あなたのイメージを探そう	7
		48－51	鑑賞	さまざまなアートに触れよう	1
		40－41	デ・工	魅力を伝えるパッケージ	3
		36－37	デ・工	思いを込めた卒業記念品	6
	3	60	オリ	あなたへ　明日への巣立ち	

■３学期制

２・３下（第３学年）

学期	月	頁	分野	題材名	時数(35)
1学期（13時間）	4	2－4	オリ	学びの探求と未来	1
		5－7	オリ	社会に生きる美術の力	
		8	オリ	教科書の使い方	
		24－29	鑑賞	あの日を忘れない	2
		9－13	絵・彫	わたし自身を見つめて	7
		44－45	鑑賞	デザインで地域を豊かに	1
		32－33	鑑賞	仏像の姿に見る人々の祈り	2
		56	資料	仏像の種類	
2学期（14時間）	9	38－39	デ・工	自分を表現する色	4
		30－31	鑑賞	ルネサンスが目指したもの	1
		34－35	鑑賞	どこまで修復すべきか	
		56	資料	美術文化の継承	
		20－21	絵・彫	あなたのイメージを探そう	7
	12	48－51	資料	さまざまなアートに触れよう	1
3学期（8時間）	1	40－41	デ・工	魅力を伝えるパッケージ	3
		36－37	デ・工	思いを込めた卒業記念品	5
	3	60	オリ	あなたへ　明日への巣立ち	