



### 代表著作者 村上 尚徳先生

■元文部科学省初等中等教育局  
教育課程課教科調査官  
元IPU・環太平洋大学  
教授、副学長

題材ごとに何に着目してどう考えればよいのかという「見方・考え方」に気付かせるために、「鑑賞の入り口」と「造形的な視点」を示しています。これらを基に掲載作品等の「鑑賞」—生徒自らの「表現」—お互いの作品の「鑑賞」を行うことで、学びの定着が図れる教科書です。

## 日文 中学美術 LINEあります!

LINE  
公式アカウント



登録はこちらから!  
「中美(チュービ)」の更新情報等  
をお届けします!

### 代表著作者

村上尚徳  
元IPU・環太平洋大学教授、副学長  
大橋 功 和歌山信愛大学教授  
佐藤 賢司 大阪教育大学教授  
松原 雅俊 横浜国立大学教授  
山田 猛 東京造形大学教授  
山田 一文 戸田市立戸田中学校校長  
齋藤 守彦 塩竈市立玉川中学校校長

### 校閲者

[特別支援教育・  
カラーユニバーサルに関する校閲]  
大内 進 星美学園短期大学  
日伊総合研究所客員研究員

[防災・安全教育に関する校閲]  
河田 恵昭 関西大学特別任命教授

[道徳教育に関する校閲]  
島 恒生 畿央大学大学院教授

### 著作者

飯塚 清美 高崎市立高南中学校教諭  
乾 茂樹 京都市立西京極中学校教頭  
岩崎 知美 川崎市立東橋中学校教頭  
荻島 千佳 横浜市立東山田中学校教諭  
河西 栄二 岐阜大学教授  
梶岡 創 大津市立打出中学校教諭  
金子 一夫 茨城大学名誉教授  
川合 克彦 元川崎市立玉川中学校校長  
小泉 薫 元お茶の水女子大学附属中学校副校長  
小澤 基弘 埼玉大学教授  
齋江 貴志 群馬大学教授  
佐々木 俊江 盛岡市立下橋中学校教諭  
杉坂 洋嗣 東京学芸大学附属竹早中学校教諭  
相馬 亮 尚綱学院大学教授  
大黒 洋平 文京区立第九中学校教諭  
鷹野 晃 元北州市立明野中学校校長  
高橋 憲司 弘前市立第五中学校教諭  
高藤 友輔 さいたま市立大宮南中学校教諭  
竹内 晋平 奈良教育大学教授  
田島 達也 京都市立芸術大学教授  
寺田 寛 糸魚川市立糸魚川中学校教頭  
内藤 正人 慶應義塾大学教授  
長尾 菊絵 国立市立国立第二中学校教諭  
長澤 博昭 元横浜市立芹が谷中学校校長  
新関 伸也 東海大学教授  
橋本 光明 元すみだ北斎美術館館長、  
信州大学名誉教授  
花里 裕子 中野区立第五中学校講師  
花輪 大輔 北海道教育大学教授  
福本 謹一 兵庫教育大学名誉教授  
松久 公嗣 福岡教育大学教授  
森元 勇気 厚木市立藤塚中学校教諭  
藪 陽介 南砺市立城端中学校教諭  
山竹 弘己 静岡市立清水第一中学校教頭  
吉田 浩気 横浜市立篠原中学校教諭  
渡邊 敏尚 新潟市立金津小学校校長  
日本文教出版株式会社 編集部

※所属は令和5年度の情報です。

### 資料提供・協力

【協力】デザイン/レベルフォーデザイン(渡邊大路、山下めぐみ、渡辺このか)、イラスト/ながのみみ 撮影/表紙・p.2田村裕未(アーク・コミュニケーションズ)、表2-p.1・p.8池ノ谷侑花(ゆかい)、p.9・p.64杉山亜希子(ゆかい)、p.64清水亮一(アーク・コミュニケーションズ)  
【資料提供】飛鳥園、オリイ研究所、雲母社、DNPアートコミュニケーションズ、所ジョージ、日本色研事業、針江・霜降の水辺景観まちづくり協議会、PPS通信社  
【クレジット】表紙・p.2・p.6-7・p.16-17「富嶽三十六景」より 凱風快晴 Image:TNM Image Archives、「Tunnel of Light」マ・ヤンソン、ダン・チュン、早野洋介 / MADアーキテツ / Photo Nakamura Osamu, p.4・p.19・p.28・p.34・p.45「富嶽三十六景」より 神奈川沖浪裏 画像提供: すみだ北斎美術館, p.5・p.17・p.38「アイス・ウォッチ」2014 Photo: Justin Sutcliffe Courtesy of the artist; neugerriemschneider, Berlin; Tanya Bonakdar Gallery, New York / Los Angeles ©2014 Olafur Eliasson, p.5・p.40「Rami」東京大学新野研究室・山中研究室 / 撮影:加藤康, p.5・p.38-39・p.48-49SDGs:国連(https://www.un.org/sustainabledevelopment/)「The content of this publication has not been approved by the United Nations and does not reflect the views of the United Nations or its officials or Member States」、p.5・p.29「火焰型土器」十日町市博物館、p.6-7amanaimages, p.15「志村ふくみ」都機工房、/ スイミング・プール」金沢21世紀美術館、p.17「版を彫る」竹筥堂、「富士山をスケッチする片岡球子」読売新聞社、「Shadow travelling on the sea of the day」Photo: Iwan Baan Courtesy of the artist; neugerriemschneider, Berlin; Tanya Bonakdar Gallery, New York / Los Angeles ©2022 Olafur Eliasson,「The weather project」Photo: Olafur Eliasson Courtesy of the artist; neugerriemschneider, Berlin; Tanya Bonakdar Gallery, New York / Los Angeles, p.19・p.40「誕生」デジタルアーカイブ:凸版印刷 / ©IKEDA Manabu, Courtesy Mizuma Art Gallery, Tokyo/Singapore, p.19「YohaS」千葉公園YohaS振興会(拓匠開発内) / 体験型デジタルアート制作:東映ツークン研究所、p.26・p.39「風雷神神図屏風 展示風景」IM(インターネットミュージアム)、p.30「岡本太郎」岡本太郎記念館・万博記念公園、p.32「持ち手を調節できる包丁」JUDグリップ包丁 ウカイ利器、p.34「薬師三尊像」薬師寺、p.38「MIYASHITA PARK」撮影:ナカサンドパートナーズ、p.39「漆塗り」画像提供:二戸市、p.39「未来の美術館 四季をめぐる 高精細複製屏風」原本・複製品所蔵:東京国立博物館 / 高精細複製品制作:綴プロジェクト(主催:京都文化協会/共催:キャンノ) / コンテンツ制作:PROTOTYPE INC. / 協力:東京国立博物館、文化財活用センター、p.40「死んだ子と母」画像:Photographic Archives Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia

### 令和7(2025)年度版 中学校美術科 内容解説資料

116 日文	教科書 記号・番号
1	美術 116-72
2・3上	美術 116-83
2・3下	美術 116-84

この冊子は、植物油インキと再生紙を使用しています。

本書の無断転載・複製を禁じます。

CD22375



## 日本文教出版株式会社

https://www.nichibun-g.co.jp/

大阪本社 〒558-0041 大阪市住吉区南住吉 4-7-5  
TEL:06-6692-1261 FAX:06-6606-5171

東京本社 〒165-0026 東京都中野区新井 1-2-16  
TEL:03-3389-4611 FAX:03-3389-4618

九州支社 〒810-0022 福岡市中央区薬院 3-11-14  
TEL:092-531-7696 FAX:092-521-3938

東海支社 〒461-0004 名古屋市中区葵 1-13-18-7F-B  
TEL:052-979-7260 FAX:052-979-7261

北海道出張所 〒001-0909 札幌市北区新琴似 9-12-1-1  
TEL:011-764-1201 FAX:011-764-0690