

教科書構成一覧

- 表現する活動を主にした活動
- 鑑賞する活動を主にした活動
- オリエンテーション
- 国 国語と関連する題材
- 社 社会と関連する題材
- 数 数学と関連する題材
- 理 理科と関連する題材
- 音 音楽と関連する題材
- 保 保健体育と関連する題材
- 技 技術と関連する題材
- 家 家庭と関連する題材
- 外 外国語と関連する題材
- 総 総合的な学習の時間と関連する題材
- 特 特別活動と関連する題材
- 道 道徳と関連する題材
- キ キャリア教育に関連する題材
- SDGsに関連する題材

美術1 美術との出会い					
頁	分野	題材名	学習指導要領との関連		[共通事項]
			A表現	B鑑賞	
表紙					
1		グランド・ジャット島の日曜日の午後 ジョルジュ・スーラ		(1)ア(フ)	
オリエンテーション					
2-4	●	美術との出会い【原寸大】		(1)ア(フ)イ(フ)イ	(1)ア、イ
5	●	目次・学びの言葉 松任谷由美 音 キ		(1)ア(フ)イ(フ)イ	(1)ア、イ
6-7	●	ようこそ美術の学びへ	(1)ア(フ) (2)ア(フ)イ	(1)ア(イ)イ(フ)	(1)ア、イ
8	●	教科書の使い方			(1)ア、イ
9	●	鑑賞との出会い		(1)ア(イ)イ(フ)イ	
絵や彫刻など					
10-11	●	絵や彫刻との出会い	(1)ア(フ) (2)ア(フ)イ	(1)ア(フ)イ(フ)	(1)ア、イ
12-13	●	見つめて、感じて、描いて	(1)ア(フ) (2)ア(フ)イ	(1)ア(フ)イ(フ)	(1)ア、イ
14-15	●	そのものらしさを形にして	(1)ア(フ) (2)ア(フ)イ	(1)ア(フ)イ(フ)	(1)ア、イ
16-17	●	なぜか気になる情景	(1)ア(フ) (2)ア(フ)イ	(1)ア(フ)	(1)ア、イ
18-19	●	人間っておもしろい 道	(1)ア(フ) (2)ア(フ)イ	(1)ア(フ)	(1)ア、イ
20-21	●	材料に命を吹き込む 理 保	(1)ア(フ) (2)ア(フ)イ	(1)ア(フ)	(1)ア、イ
22-23	●	刷って楽しむ版画の世界	(1)ア(フ) (2)ア(フ)イ	(1)ア(フ)	(1)ア、イ
24-29	●	屏風、美のしかけ 道		(1)ア(フ)イ(イ)	(1)ア、イ
30-31	●	墨と水が描く世界 道	(1)ア(フ) (2)ア(フ)イ	(1)ア(フ)	(1)ア、イ
32-33	●	絵の中にある物語 道		(1)ア(フ)	
34-35	●	原始の美に出会う旅 社 道		(1)ア(イ)イ(イ)	
デザインや工芸など					
36-37	●	デザインや工芸との出会い	(1)イ(フ)イ(イ)イ(イ) (2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(イ)イ(フ)イ(イ)	
38-39	●	つながる広がる模様の世界 数	(1)イ(イ) (2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(イ)イ(フ)	(1)ア、イ
40-43	●	文字が生み出すイメージ 国 キ	(1)イ(イ) (2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(イ)イ(フ)	(1)ア、イ
44-45	●	形や色で伝えるシンボルマーク 社 道	(1)イ(イ) (2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(イ)イ(フ)	(1)ア、イ
46-47	●	見るひとへ楽しく伝えよう 外	(1)イ(イ) (2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(イ)イ(フ)	(1)ア、イ
48-49	●	暮らしの中の木の工芸 技 道	(1)イ(イ) (2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(イ)イ(フ)	(1)ア、イ
50-51	●	暮らしを彩る土の造形 家	(1)イ(イ) (2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(イ)イ(フ)	(1)ア、イ
52-53	●	自然の美しさから生まれた 数 理 道		(1)ア(イ)イ(フ)	
54-55	●	祭りを彩る造形 道		(1)ア(イ)イ(フ)	(1)ア、イ
学びを支える資料					
56-57	鑑賞	火焔型土器【原寸大】 社 道		(1)ア(フ)イ(フ)イ(イ)	(1)ア、イ
58-59	表現 鑑賞	発想・構想の手立て①/ 鈴木康広、田中達也 総 キ	(1)ア、イ(2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(フ)イ(フ)	(1)ア、イ
60-61	表現 鑑賞	発想・構想の手立て② 総	(1)ア、イ(2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(フ)イ(フ)	(1)ア、イ
62	技法	どんなふうを描きたい?	(2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(フ)	(1)ア、イ
63	技法	さまざまな技法で描く	(2)ア(フ)イ(イ)		
64	技法	木版画/水墨画の表現	(2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(フ)イ(イ)	(1)ア、イ
65	技法	文字の基本	(2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(フ)イ(フ)イ(イ)	(1)ア、イ
66-67	技法	木でつくる 技	(2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(フ)イ(イ)	(1)ア、イ
68-69	技法	粘土でつくる	(2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(フ)イ(イ)イ(イ)	(1)ア、イ
70-72	色彩	色彩の基本・仕組み	(1)ア(フ)イ(フ)イ(イ)イ(イ) (2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(フ)イ(イ)イ(フ)イ(イ)	(1)ア、イ
73-74	鑑賞	美術館へ行こう 総 キ	(2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(フ)イ(イ)イ(フ)	(1)ア、イ

美術2・3上 学びの 実感と深まり					
頁	分野	題材名	学習指導要領との関連		[共通事項]
			A表現	B鑑賞	
表紙					
1		「富嶽三十六景」より 凱風快晴 葛飾北斎 道		(1)ア(フ)	
オリエンテーション					
2-4	●	学びの実感と深まり 社 道		(1)ア(フ)イ(イ)	(1)ア、イ
5-7	●	目次・あなたの美を見つけて 道	(1)ア(フ)	(1)ア(イ)イ(フ)	(1)ア、イ
8	●	教科書の使い方			(1)ア、イ
絵や彫刻など					
9-11	●	現代美術にザワザワザワッ! 道		(1)ア(フ)イ(フ)	(1)ア、イ
12-13	●	瞬間の美しさを形に 理 保	(1)ア(フ) (2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(フ)イ(フ)	(1)ア、イ
14-15	●	自由な視点で風景を見つめる	(1)ア(フ) (2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(フ)イ(フ)	(1)ア、イ
16-17	●	写真表現の魅力	(1)ア(フ) (2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(フ)イ(フ)	(1)ア、イ
18-19	●	小さく語る動物たち 道	(1)ア(フ) (2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(フ)イ(フ)	(1)ア、イ
20-21	●	イメージを形にすると	(1)ア(フ) (2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(フ)イ(フ)	(1)ア、イ
22-23	●	筆と水で多彩に表す 道	(1)ア(フ) (2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(フ)イ(フ)	(1)ア、イ
24-29	●	浮世絵っておもしろい【原寸大】 社 道 キ		(1)ア(フ)	(1)ア、イ
30-31	●	日本文化との出会い 社 道		(1)ア(フ)	(1)ア、イ
デザインや工芸など					
32-35	●	日本の技と心を受け継いで 総 道 キ	(1)ア(フ) (2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(イ)イ(フ)	(1)ア、イ
36-37	●	思いが飛び出すカード 国 総	(1)イ(イ) (2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(イ)イ(フ)	(1)ア、イ
38-39	●	空間を彩る光の装飾 総	(1)イ(イ) (2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(イ)イ(フ)	(1)ア、イ
40-41	●	ひと目で伝わるみんなのデザイン 家 道	(1)イ(イ) (2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(イ)イ(フ)	(1)ア、イ
42-43	●	その1枚が心を動かす 国 道 理	(1)イ(イ) (2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(イ)イ(フ)	(1)ア、イ
44-45	●	つくる・使う・材料を味わう工芸	(1)イ(イ) (2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(イ)イ(フ)	(1)ア、イ
46-47	●	使う人の立場で考える 道 理 保	(1)イ(イ) (2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(イ)イ(フ)	(1)ア、イ
48-49	●	デザインの力でできること 道 理 保		(1)ア(イ)イ(フ)	(1)ア、イ
学びを支える資料					
50-51	鑑賞	岡本太郎“芸術はみんなのもの” キ		(1)ア(フ)イ(フ)	(1)ア、イ
52-53	鑑賞	暮らしに息づくパブリックアート 総		(1)ア(フ)イ(フ)	(1)ア、イ
54	技法	立体を描く/遠近感を表す 数	(2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(フ)イ(フ)	(1)ア、イ
55	技法	人物をつくる	(2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(フ)イ(フ)	(1)ア、イ
56	鑑賞	北斎の大波 社		(1)ア(フ)イ(フ)	(1)ア、イ
57	技法	金属でつくる	(2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(フ)イ(フ)	(1)ア、イ
58-61	鑑賞	日本美術と世界の美術の歩み 社		(1)ア(フ)イ(フ)	(1)ア、イ
62	色彩	日本の伝統色 国		(1)ア(フ)イ(フ)	(1)ア、イ
63	色彩	色彩の特徴を深く知る		(1)ア(フ)イ(フ)	(1)ア、イ
64	技法	写真で表現する 総 特	(2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(フ)イ(フ)	(1)ア、イ

美術2・3下 学びの探求と未来					
頁	分野	題材名	学習指導要領との関連		[共通事項]
			A表現	B鑑賞	
表紙					
1		Tunnel of Light マ・ヤンソン、ダン・チュン、 早野洋介/MADアーキテクト 道		(1)ア(フ)イ(フ)	
オリエンテーション					
2-4	●	学びの探求と未来 道 理 保		(1)ア(フ)イ(イ)	(1)ア、イ
5-7	●	目次・社会に生きる美術の力 道 キ		(1)ア(イ)イ(フ)	(1)ア、イ
8	●	教科書の使い方			(1)ア、イ
絵や彫刻など					
9-13	●	わたし自身を見つめて 理 保 キ	(1)ア(フ) (2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(フ)イ(フ)	(1)ア、イ
14-15	●	芸術としての漫画表現 外 道	(1)ア(フ) (2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(フ)イ(フ)	(1)ア、イ
16-19	●	空想の中の不思議な世界	(1)ア(フ) (2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(フ)イ(フ)	(1)ア、イ
20-21	●	あなたのイメージを探そう 総	(1)ア(フ) (2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(フ)イ(フ)	(1)ア、イ
22-23	●	光に気持ちを込めて	(1)ア(フ) (2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(フ)イ(フ)	(1)ア、イ
24-29	●	あの日を忘れない【原寸大】 総 道		(1)ア(フ)	(1)ア、イ
30-31	●	ルネサンスが目指したもの 社 道		(1)ア(フ)	(1)ア、イ
32-33	●	仏像の姿に見る人々の祈り 社 特 道		(1)ア(フ)イ(イ)	(1)ア、イ
34-35	●	どこまで修復すべきか 国 特 道 キ		(1)ア(フ)イ(イ)	(1)ア、イ
デザインや工芸など					
36-37	●	思いを込めた卒業記念品	(1)イ(イ) (2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(イ)イ(フ)	(1)ア、イ
38-39	●	自分を表現する色 理 家 道	(1)イ(イ) (2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(イ)イ(フ)	(1)ア、イ
40-41	●	魅力を伝えるパッケージ 理 保	(1)イ(イ) (2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(イ)イ(フ)	(1)ア、イ
42-43	●	動きで伝えるメッセージ 技 総 特	(1)イ(イ) (2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(イ)イ(フ)	(1)ア、イ
44-45	●	デザインで地域を豊かに 社 総 道 キ 理 保		(1)ア(イ)イ(フ)	(1)ア、イ
46-47	●	住み続けられる町づくり 道 理 保	(1)イ(イ) (2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(イ)イ(フ)	(1)ア、イ
学びを支える資料					
48-51	鑑賞	さまざまなアートに触れよう 総 理 保		(1)ア(フ)イ(フ)	(1)ア、イ
52-53	技法	動画で表現する 総 特	(2)ア(フ)イ(イ)	(1)ア(フ)イ(フ)	(1)ア、イ
54-55	鑑賞	絵巻物の世界 国		(1)ア(フ)イ(フ)	(1)ア、イ
56	鑑賞	仏像の種類/美術文化の継承 社 特		(1)ア(フ)イ(フ)	(1)ア、イ
57	鑑賞	日本の世界文化遺産 社 特		(1)ア(フ)イ(フ)	(1)ア、イ
58	鑑賞	受け継ぐ伝統と文化 総		(1)ア(フ)イ(フ)	(1)ア、イ
59	色彩	世界の工芸品と色彩 外		(1)ア(フ)イ(フ)	(1)ア、イ
オリエンテーション					
60		あなたへ 明日への巣立ち			(1)ア、イ