教科書構成一覧

- ● 表現する活動を主にした活動
- ● 鑑賞する活動を主にした活動
- ● オリエンテーション

国 国語と関連する題材　社 社会と関連する題材　数 数学と関連する題材　理 理科と関連する題材　音 音楽と関連する題材　保 保健体育と関連する題材
技 技術と関連する題材　家 家庭と関連する題材　外 外国語と関連する題材　総 総合的な学習の時間と関連する題材　特 特別活動と関連する題材
道 道徳と関連する題材　キ キャリア教育に関連する題材　SDGsに関連する題材

美術1　美術との出会い

頁	分野	題材名	学習指導要領との関連 A表現	B鑑賞	[共通事項]
表紙					
1		グランド・ジャット島の日曜日の午後 ジョルジュ・スーラ		(1)ア(ア)	
オリエンテーション					
2－4	●	美術との出会い 【原寸大】		(1)ア(ア)イ(ア)(イ)	(1)ア、イ
5	●	目次・学びの言葉　松任谷由実 音 キ		(1)ア(ア)イ(ア)(イ)	(1)ア、イ
6－7	●	ようこそ美術の学びへ	(1)ア(ア)(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(イ)イ(ア)	(1)ア、イ
8	●	教科書の使い方			(1)ア、イ
9	●	鑑賞との出会い		(1)ア(イ)イ(ア)(イ)	
絵や彫刻など					
10－11	●	絵や彫刻との出会い	(1)ア(ア)(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)イ(ア)	(1)ア、イ
12－13	●●	見つめて、感じて、描いて	(1)ア(ア)(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)イ(ア)	(1)ア、イ
14－15	●●	そのものらしさを形にして	(1)ア(ア)(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)イ(ア)	(1)ア、イ
16－17	●●	なぜか気になる情景	(1)ア(ア)(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)	(1)ア、イ
18－19	●●	人間っておもしろい 道	(1)ア(ア)(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)	(1)ア、イ
20－21	●●	材料に命を吹き込む SDGs	(1)ア(ア)(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)	(1)ア、イ
22－23	●●	刷って楽しむ版画の世界	(1)ア(ア)(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)	(1)ア、イ
24－29	●	屏風、美のしかけ 道		(1)ア(ア)イ(イ)	(1)ア、イ
30－31	●●	墨と水が描く世界 道	(1)ア(ア)(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)	(1)ア、イ
32－33	●	絵の中にある物語 道		(1)ア(ア)	
34－35	●	原始の美に出会う旅 社 道		(1)ア(イ)イ(イ)	
デザインや工芸など					
36－37	●	デザインや工芸との出会い	(1)イ(ア)(イ)(ウ) (2)ア(ア)(イ)	(1)ア(イ)イ(ア)(イ)	
38－39	●●	つなげて広がる模様の世界 数	(1)イ(イ)(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(イ)イ(ア)	(1)ア、イ
40－43	●●	文字が生み出すイメージ 国 キ	(1)イ(ア)(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(イ)イ(ア)	(1)ア、イ
44－45	●●	形や色で伝えるシンボルマーク 社 道	(1)イ(ア)(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(イ)イ(ア)	(1)ア、イ
46－47	●●	見るひとへ楽しく伝えよう 外	(1)イ(ア)(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(イ)イ(ア)	(1)ア、イ
48－49	●●	暮らしの中の木の工芸 技 道	(1)イ(ウ)(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(イ)イ(ア)	(1)ア、イ
50－51	●●	暮らしを彩る土の造形 家	(1)イ(ウ)(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(イ)イ(ア)	(1)ア、イ
52－53	●	自然の美しさから生まれた 数 理 道		(1)ア(イ)イ(ア)	
54－55	●	祭りを彩る造形 道		(1)ア(イ)イ(ア)	(1)ア、イ
学びを支える資料					
56－57	鑑賞	火焔型土器【原寸大】 社 道		(1)ア(ア)イ(ア)(イ)	(1)ア、イ
58－59	表現 鑑賞	発想・構想の手立て①／鈴木康広、田中達也 総 キ	(1)ア、イ(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)イ(ア)	(1)ア、イ
60－61	表現 鑑賞	発想・構想の手立て② 総	(1)ア、イ(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)イ(ア)	(1)ア、イ
62	技法	どんなふうに描きたい?	(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)	(1)ア、イ
63	技法	さまざまな技法で描く	(2)ア(ア)(イ)		
64	技法	木版画／水墨画の表現	(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)イ	(1)ア、イ
65	技法	文字の基本	(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)イ(ア)(イ)	(1)ア、イ
66－67	技法	木でつくる 技	(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)イ(イ)	(1)ア、イ
68－69	技法	粘土でつくる	(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)(イ)イ(イ)	(1)ア、イ
70－72	色彩	色彩の基本・仕組み	(1)ア(ア)イ(ア)(イ)(ウ) (2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)(イ)イ(ア)(イ)	(1)ア、イ
73－74	鑑賞	美術館へ行こう 総 キ	(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)(イ)イ(ア)	(1)ア、イ

美術2·3上　学びの　実感と深まり

頁	分野	題材名	学習指導要領との関連 A表現	B鑑賞	[共通事項]
表紙					
1		「冨嶽三十六景」より　凱風快晴　葛飾北斎 道		(1)ア(ア)	
オリエンテーション					
2－4	●	学びの実感と深まり 社 道		(1)ア(ア)イ(イ)	(1)ア、イ
5－7	●	目次・あなたの美を見つけて 道	(1)ア(ア)	(1)ア(イ)イ(ア)	(1)ア、イ
8	●	教科書の使い方			(1)ア、イ
絵や彫刻など					
9－11	●	現代美術にザワザワザワッ! 道		(1)ア(ア)イ(ア)	(1)ア、イ
12－13	●●	瞬間の美しさを形に 理 保	(1)ア(ア)(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)イ(ア)	(1)ア、イ
14－15	●●	自由な視点で風景を見つめる	(1)ア(ア)(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)イ(ア)	(1)ア、イ
16－17	●●	写真表現の魅力	(1)ア(ア)(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)イ(ア)	(1)ア、イ
18－19	●●	しぐさで語る動物たち 道	(1)ア(ア)(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)イ(ア)	(1)ア、イ
20－21	●●	イメージを形にすると	(1)ア(ア)(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)イ(ア)	(1)ア、イ
22－23	●●	筆と水で多彩に表す 道	(1)ア(ア)(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)イ(ア)	(1)ア、イ
24－29	●	浮世絵っておもしろい【原寸大】 社 道 キ		(1)ア(ア)	(1)ア、イ
30－31	●	日本文化との出会い 社 道		(1)ア(ア)	(1)ア、イ
デザインや工芸など					
32－35	●●	日本の技と心を受け継いで 総 道 キ	(1)ア(ア)(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(イ)イ(ア)	(1)ア、イ
36－37	●●	思いが飛び出すカード 国 総	(1)イ(イ)(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(イ)イ(ア)	(1)ア、イ
38－39	●●	空間を彩る光の装飾 総	(1)イ(ア)(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(イ)イ(ア)	(1)ア、イ
40－41	●●	ひと目で伝わるみんなのデザイン 家 道	(1)イ(イ)(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(イ)イ(ア)	(1)ア、イ
42－43	●●	その1枚が心を動かす 国 道 SDGs	(1)イ(イ)(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(イ)イ(ア)	(1)ア、イ
44－45	●●	つくる・使う・材料を味わう工芸	(1)イ(ウ)(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(イ)イ(ア)	(1)ア、イ
46－47	●●	使う人の立場で考える 道 SDGs	(1)イ(ウ)(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(イ)イ(ア)	(1)ア、イ
48－49	●	デザインの力でできること 道 SDGs		(1)ア(イ)イ(ア)	(1)ア、イ
学びを支える資料					
50－51	鑑賞	岡本太郎“芸術はみんなのもの” キ		(1)ア(ア)イ(ア)	(1)ア、イ
52－53	鑑賞	暮らしに息づくパブリックアート 総		(1)ア(ア)イ(ア)	(1)ア、イ
54	技法	立体を描く／遠近感を表す 数	(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)イ(ア)	(1)ア、イ
55	技法	人物をつくる	(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)イ(イ)	(1)ア、イ
56	鑑賞	北斎の大波 社		(1)ア(ア)イ(イ)	(1)ア、イ
57	技法	金属でつくる	(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)イ(ア)	(1)ア、イ
58－61	鑑賞	日本美術と世界の美術の歩み 社		(1)ア(ア)イ(イ)	(1)ア、イ
62	色彩	日本の伝統色 国		(1)ア(ア)イ(イ)	(1)ア、イ
63	色彩	色彩の特徴を深く知る		(1)ア(ア)イ(イ)	(1)ア、イ
64	技法	写真で表現する 総 特	(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)イ(ア)	(1)ア、イ

美術2·3下　学びの探求と未来

頁	分野	題材名	学習指導要領との関連 A表現	B鑑賞	[共通事項]
表紙					
1		Tunnel of Light　マ・ヤンソン、ダン・チュン、早野洋介／MADアーキテクツ 道		(1)ア(ア)イ(ア)	
オリエンテーション					
2－4	●	学びの探求と未来 道 SDGs		(1)ア(ア)イ(イ)	(1)ア、イ
5－7	●	目次・社会に生きる美術の力 道 キ		(1)ア(イ)イ(ア)	(1)ア、イ
8	●	教科書の使い方			(1)ア、イ
絵や彫刻など					
9－13	●●	わたし自身を見つめて 特 道 キ	(1)ア(ア)(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)イ(ア)	(1)ア、イ
14－15	●●	芸術としての漫画表現 外 道	(1)ア(ア)(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)イ(ア)	(1)ア、イ
16－19	●●	空想の中の不思議な世界	(1)ア(ア)(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)イ(ア)	(1)ア、イ
20－21	●●	あなたのイメージを探そう 総	(1)ア(ア)(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)イ(ア)	(1)ア、イ
22－23	●●	光に気持ちを込めて	(1)ア(ア)(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)イ(ア)	(1)ア、イ
24－29	●	あの日を忘れない【原寸大】 総 道		(1)ア(ア)	(1)ア、イ
30－31	●	ルネサンスが目指したもの 社 道		(1)ア(ア)	(1)ア、イ
32－33	●	仏像の姿に見る人々の祈り 社 特 道		(1)ア(ア)イ(イ)	(1)ア、イ
34－35	●	どこまで修復すべきか 国 特 道 キ		(1)ア(ア)イ(イ)	(1)ア、イ
デザインや工芸など					
36－37	●●	思いを込めた卒業記念品	(1)イ(ア)(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(イ)イ(ア)	(1)ア、イ
38－39	●●	自分を表現する色 理 家 道	(1)イ(ア)(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(イ)イ(ア)	(1)ア、イ
40－41	●●	魅力を伝えるパッケージ SDGs	(1)イ(イ)(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(イ)イ(ア)	(1)ア、イ
42－43	●●	動きで伝えるメッセージ 技 総 特	(1)イ(イ)(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(イ)イ(ア)	(1)ア、イ
44－45	●	デザインで地域を豊かに 社 総 道 キ SDGs		(1)ア(イ)イ(ア)	(1)ア、イ
46－47	●●	住み続けられる町づくり 道 SDGs	(1)イ(ウ)(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(イ)イ(ア)	(1)ア、イ
学びを支える資料					
48－51	鑑賞	さまざまなアートに触れよう 総 SDGs		(1)ア(ア)イ(ア)	(1)ア、イ
52－53	技法	動画で表現する 総 特	(2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)イ(ア)	(1)ア、イ
54－55	鑑賞	絵巻物の世界 国		(1)ア(ア)イ(イ)	(1)ア、イ
56	鑑賞	仏像の種類／美術文化の継承 社 特		(1)ア(ア)イ(イ)	(1)ア、イ
57	鑑賞	日本の世界文化遺産 社 特		(1)ア(ア)イ(イ)	(1)ア、イ
58	鑑賞	受け継ぐ伝統と文化 総		(1)ア(ア)イ(イ)	(1)ア、イ
59	色彩	世界の工芸品と色彩 外		(1)ア(ア)イ(イ)	(1)ア、イ
オリエンテーション					
60		あなたへ　明日への巣立ち			(1)ア、イ