

令和7年度版 美術

# 教科書 QR コンテンツ

「個別最適な学び」のために



日文的Webサイト  
新版教科書情報



日文 🔍

※本冊子掲載二次元コードのリンク先コンテンツは予告なく変更または削除する場合があります。  
本資料は、一般社団法人教科書協会「教科書発行者行動規範」に則り、配布を許可されているものです。



心が動く、その先へ。

日本文教出版



# 授業の導入に使える動画コンテンツ 「学びのはじめに」を新設!!

『美術』の教科書では、題材の理解をサポートし、学ぶ意欲を高めるデジタルコンテンツを多数ご用意しました。教科書紙面に掲載されている二次元コードをタブレット端末で読み取ることで、生徒一人ひとりの個別最適な学びを支えます。

さらに、全題材に授業導入用の動画「学びのはじめに」を収録しました。生徒への問いや投げかけなどを盛り込んだ2分程度の動画で、関心や意欲を高めるのに最適です。紙面の「主文」や「鑑賞の入り口」と連動してお使いいただけます。



2・3年上 P.18 しぐさで語る動物たち



1年 P.14 そのものらしさを形にして



1年 P.12 見つめて、感じて、描いて



2・3年下 P.34 どこまで修復すべきか



1年 P.34 原始の美に出会う旅

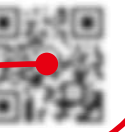
## 全題材に設置

全題材（表現や鑑賞）の主文と関連しているから、授業の導入に使いやすい。

あなたの周りには、どんな人がいるのでしょうか。友だちや家族など、その人ならではのしぐさや表情を思い浮かべて、その人らしさは一体どこからきているのか、考えてみましょう。

人物を表すことは、表す人をよく理解し、その人に対する気持ちに向き合うことにもつながります。表す人を改めて見つめ、あなたの気持ちまで表せるように工夫しましょう。

学びのはじめに



1年 P.18 人間っておもしろい

### 人間っておもしろい

鑑賞の入り口

その人の人柄や心情はどこから感じられるのだろうか。

#### 学びの目標

- 顔の角度や表情、しぐさ、髪型などに着目し、印象をとらえ、材料や用具を工夫して表す。
- 身近な人の印象や性格などをもとに、表情や色彩、構図の工夫を考え、構想を練ったり鑑賞したりする。
- 身近な人を見つめ、特徴をとらえて人柄などを表すことに関心をもち、意欲的に取り組む。

#### 表現のヒント

ポーズを取り合い構想を練る

友だちにポーズを取ってもらい、いろいろな角度からしぐさや表情を見ながら、表したいことを考えよう。

#### 造形的な視点

顔の角度や表情、しぐさ、色彩などに着目し、どのように生かすか考えよう。

あなたの周りには、どんな人がいるのでしょうか。友だちや家族など、その人ならではのしぐさや表情を思い浮かべて、その人らしさは一体どこからきているのか、考えてみましょう。

人物を表すことは、表す人をよく理解し、その人に対する気持ちに向き合うことにもつながります。表す人を改めて見つめ、あなたの気持ちまで表せるように工夫しましょう。

学びのはじめに

18 鑑賞との関連 ▶ 温かい人間愛の精神を深め、ほかの人々に対し思いやりの心を持つ。

19

## 「鑑賞の入り口」と連動

全題材（表現と鑑賞）の冒頭に掲載している「鑑賞の入り口」と関連のある内容。

鑑賞の入り口 その人の人柄や心情はどこから感じられるのだろうか。

1年 P.18 人間っておもしろい





## 作家・作品解説などの「資料動画」が豊富

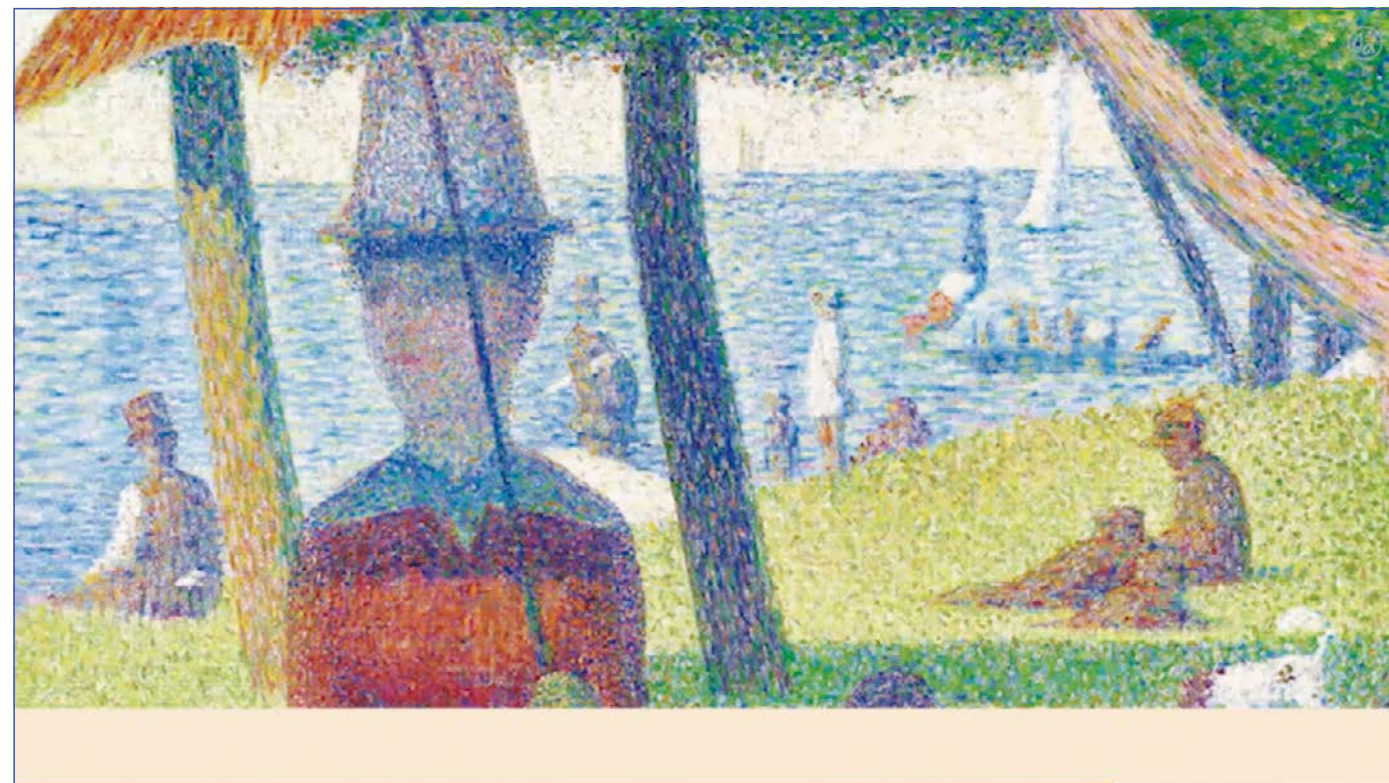
作家による作品解説をはじめ、紙面では伝わりづらい映像作品も見ることができる。



2・3年上 p.32 日本の技と心を受け継いで



1年 表紙 美術との出会い

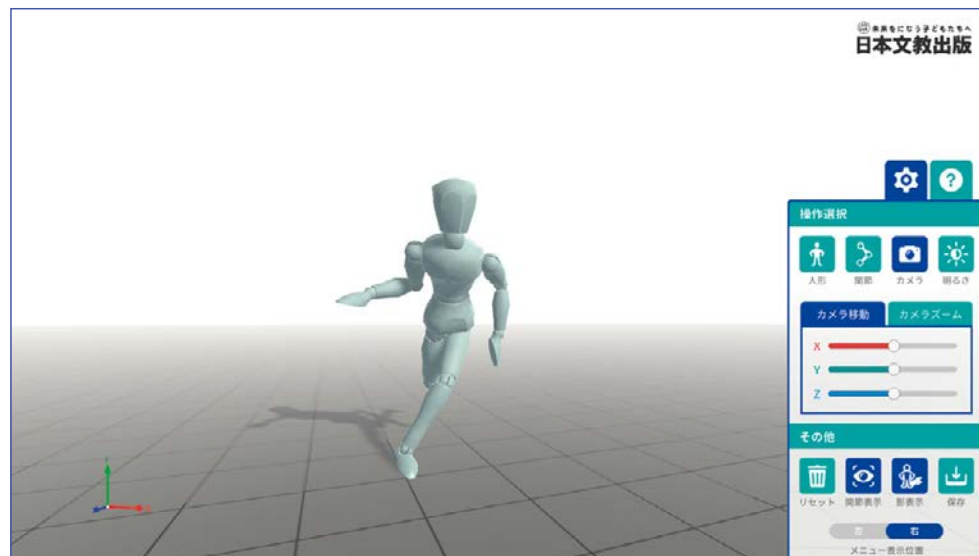


## 美術の学びを深めるアプリケーション

人物の動きの捉えるデッサン人形アプリや発想・構想の手立ても。

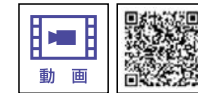
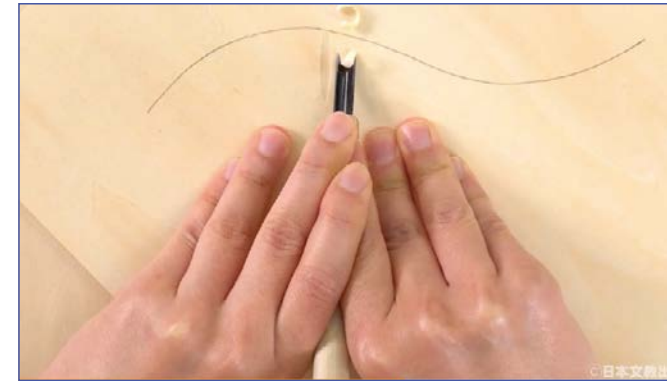


2・3年上 P.55 人物をつくる

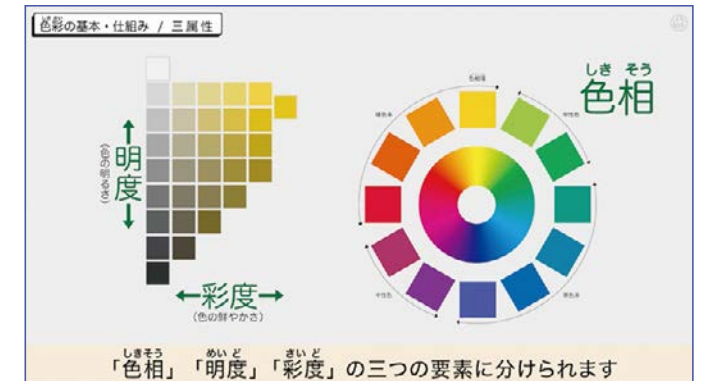


## 「技法・用具」動画の充実

金工や水墨画、動画撮影技法なども新たに。



1年 P.64 木版画



1年 P.70 色彩の基本・仕組み

## 360度コンテンツ (OVR)

自由な視点から、主体的に鑑賞できる。



2・3年上 P.12 瞬間の美しさを形に



1年 P.14 そのものらしさを形にして



2・3年上 P.18 しぐさで語る動物たち



# 教科書QRコンテンツ一覧

## 1年

ページ	題材名	コンテンツ内容	種別
裏表紙	表紙・オリエンテーション	グランド・ジャット島の日曜日の午後	資料動画
8	教科書の使い方	教科書の使い方	ガイダンス
13	見つめて、感じて、描いて	見つめて、感じて、描いて	導入動画
15	そのものらしさを形にして	そのものらしさを形にして	導入動画
15	そのものらしさを形にして	実りの中の異空間(生徒作品)	OVR
16	なぜか気になる情景	なぜか気になる情景	導入動画
18	人間っておもしろい	人間っておもしろい	導入動画
21	材料に命を吹き込む	材料に命を吹き込む	導入動画
21	材料に命を吹き込む	エサとりかまきり(生徒作品)	OVR
22	刷って楽しむ版画の世界	刷って楽しむ版画の世界	導入動画
23	刷って楽しむ版画の世界	凸版	資料動画
23	刷って楽しむ版画の世界	凹版	資料動画
23	刷って楽しむ版画の世界	孔版	資料動画
23	刷って楽しむ版画の世界	平版	資料動画
24	屏風、美のしかけ	風神雷神図屏風	資料動画
25	屏風、美のしかけ	屏風、美のしかけ	導入動画
30	墨と水が描く世界	墨と水が描く世界	導入動画
33	絵の中にある物語	絵の中にある物語	導入動画
35	原始の美に出会う旅	原始の美に出会う旅	導入動画
39	つなげて広がる模様の世界	つなげて広がる模様の世界	導入動画
41	文字が生み出すイメージ	文字が生み出すイメージ	導入動画
41	文字が生み出すイメージ	美味しい実(生徒作品)	アニメ
41	文字が生み出すイメージ	KOMA KOMA × 日文	アプリ
44	形や色で伝えるシンボルマーク	形や色で伝えるシンボルマーク	導入動画
46	見るひとへ楽しく伝えよう	見るひとへ楽しく伝えよう	導入動画
48	暮らしの中の木の工芸	暮らしの中の木の工芸	導入動画
50	暮らしを彩る土の造形	暮らしを彩る土の造形	導入動画
52	自然の美しさから生まれた	自然の美しさから生まれた	導入動画
54	祭りを彩る造形	祭りを彩る造形	導入動画
57	火船型土器	火船型土器をいろいろな角度から見てみよう	OVR
59	発想・構想の手立て①	鈴木康広さん『ファスナーの船』はこうして生まれた	資料動画
59	発想・構想の手立て①	『ファスナーの船』のパラパラマンガ	資料動画
59	発想・構想の手立て①	田中達也さんの作品	スライド
61	発想・構想の手立て②	シンキングツール	アプリ
61	発想・構想の手立て②	ものすごい図鑑   NHK for School	外部リンク
61	発想・構想の手立て②	Google 3D/AR「ベンガルトラ」	外部リンク
61	発想・構想の手立て②	Google 3D/AR「ゴールデンレトリバー」	外部リンク
61	発想・構想の手立て②	Google 3D/AR「ボメラニアン」	外部リンク
61	発想・構想の手立て②	Google 3D/AR「ジャイアントパンダ」	外部リンク
61	発想・構想の手立て②	Google 3D/AR「ホロジロザメ」	外部リンク
61	発想・構想の手立て②	Google 3D/AR「イヌワシ」	外部リンク
61	発想・構想の手立て②	Google 3D/AR「ヒグマ」	外部リンク
61	発想・構想の手立て②	Google 3D/AR「ウマ(アラブ種)」	外部リンク
61	発想・構想の手立て②	Google 3D/AR「アメリカン・ショートヘア」	外部リンク
61	発想・構想の手立て②	Google 3D/AR「マガモ」	外部リンク
61	発想・構想の手立て②	Google 3D/AR「コウテイペンギン」	外部リンク
61	発想・構想の手立て②	Google 3D/AR「アフリカライオン」	外部リンク
61	発想・構想の手立て②	Google 3D/AR「タコ」	外部リンク
61	発想・構想の手立て②	Google 3D/AR「ウサギ」	外部リンク
61	発想・構想の手立て②	Google 3D/AR「キツツキ」	外部リンク
61	発想・構想の手立て②	Google 3D/AR「シマウマ」	外部リンク

ページ	題材名	コンテンツ内容	種別
61	発想・構想の手立て②	Google 3D/AR「キリン」	外部リンク
61	発想・構想の手立て②	Google 3D/AR「カバ」	外部リンク
61	発想・構想の手立て②	Google 3D/AR「乳牛」	外部リンク
61	発想・構想の手立て②	Google 3D/AR「ブタ」	外部リンク
61	発想・構想の手立て②	Google 3D/AR「シマリス」	外部リンク
61	発想・構想の手立て②	Google 3D/AR「ハムスター」	外部リンク
61	発想・構想の手立て②	Google 3D/AR「コアラ」	外部リンク
61	発想・構想の手立て②	Google 3D/AR「カンガルー」	外部リンク
61	発想・構想の手立て②	Google 3D/AR「テントウムシ」	外部リンク
61	発想・構想の手立て②	Google 3D/AR「アゲハチョウ」	外部リンク
61	発想・構想の手立て②	Google 3D/AR「ホテル」	外部リンク
61	発想・構想の手立て②	Google 3D/AR「ミンミンゼミ」	外部リンク
61	発想・構想の手立て②	Google 3D/AR「マルハナバチ」	外部リンク
62	どんなふうにかきたい?	鉛筆で描く ハッチング	技法動画
62	どんなふうにかきたい?	鉛筆で描く 豊かせて描く	技法動画
62	どんなふうにかきたい?	鉛筆で描く こする ねり消しで描く	技法動画
62	どんなふうにかきたい?	水彩で描く	技法動画
62	どんなふうにかきたい?	スライド【どんなふうにかきたい?】	スライド
63	さまざまな技法で描く	スパッタリング	技法動画
63	さまざまな技法で描く	ストリング	技法動画
63	さまざまな技法で描く	コラージュ	技法動画
63	さまざまな技法で描く	デカルコマニー	技法動画
63	さまざまな技法で描く	フロッタージュ	技法動画
63	さまざまな技法で描く	マープリング	技法動画
63	さまざまな技法で描く	パチック	技法動画
63	さまざまな技法で描く	ドリッピング	技法動画
63	さまざまな技法で描く	吹き流し	技法動画
64	木版画	彫刻刀の種類と特徴	技法動画
64	木版画	下絵の転写	技法動画
64	木版画	彫り進み版画	技法動画
64	木版画	一版多色版画	技法動画
64	木版画	彫刻刀の持ち方	技法動画
64	水墨画の表現	水墨画の準備	技法動画
64	水墨画の表現	水墨画の技法	技法動画
65	文字の基本	文字のイメージ	スライド
66	木でつくる	電動糸のこぎりの準備	技法動画
66	木でつくる	電動糸のこぎりで切る	技法動画
66	木でつくる	電動糸のこぎりで切り抜く	技法動画
66	木でつくる	やすりで削る 紙やすりで磨く	技法動画
66	木でつくる	小刀で削る	技法動画
66	木でつくる	葉研彫り、菱合い彫り、片切り彫り、かまぼこ彫り	技法動画
66	木でつくる	模様を彫る 技法を組み合わせる	技法動画
68	粘土でつくる	焼き物づくりの流れ	技法動画
68	粘土でつくる	たまづくり	技法動画
68	粘土でつくる	ひもづくり	技法動画
68	粘土でつくる	板づくり	技法動画
71	色彩の基本・仕組み	三原色	資料動画
72	色彩の基本・仕組み	色の三属性	資料動画
73	美術館へ行くこう	美術館リンク集	外部リンク
75	みんなの作品ギャラリー	生徒作品ギャラリー	外部リンク

## 2・3年上

ページ	題材名	コンテンツ内容	種別
裏表紙	表紙・オリエンテーション	「富嶽三十六景」より 凱風快晴	資料動画
5	あなたの美を見つけて	みんなの作品	スライド
8	教科書の使い方	教科書の使い方	ガイダンス
11	現代美術にザワザワワッ!	現代美術にザワザワワッ!	導入動画
11	現代美術にザワザワワッ!	LOST #16(作家作品)	資料動画
10	現代美術にザワザワワッ!	スイミング・プール(作家作品)	スライド
12	瞬間の美しさを形に	瞬間の美しさを形に	導入動画
12	瞬間の美しさを形に	面!!(生徒作品)	OVR
14	自由な視点で風景を見つめる	自由な視点で風景を見つめる	導入動画
17	写真表現の魅力	写真表現の魅力	導入動画
18	しぐさで語る動物たち	しぐさで語る動物たち	導入動画
19	しぐさで語る動物たち	魚を捕る白頭鷲(生徒作品)	OVR
21	イメージを形にすると	イメージを形にすると	導入動画
23	筆と水で多彩に表す	筆と水で多彩に表す	導入動画
25	浮世絵っておもしろい	浮世絵っておもしろい	導入動画
31	日本文化との出会い	日本文化との出会い	導入動画
32	日本の技と心を受け継いで	日本の技と心を受け継いで	導入動画
37	思いが飛び出すカード	思いが飛び出すカード	導入動画
36	思いが飛び出すカード	誕生日のポップアップカード(作家作品)	資料動画
37	思いが飛び出すカード	I wish you happiness!(生徒作品)	資料動画
38	空間を彩る光の装飾	空間を彩る光の装飾	導入動画
41	ひと目で伝わるみんなのデザイン	ひと目で伝わるみんなのデザイン	導入動画
43	その1枚が心を動かす	その1枚が心を動かす	導入動画
42	その1枚が心を動かす	「ヒロシマ・アビールズ」ポスター	スライド
43	その1枚が心を動かす	家でやろう。	スライド
44	つくる・使う・材料を味わう工芸	つくる・使う・材料を味わう工芸	導入動画
46	使う人の立場で考える	使う人の立場で考える	導入動画
49	デザインの力でできること	デザインの力でできること	導入動画
50	岡本太郎 “芸術はみんなのもの”	岡本太郎のパブリックアート	資料動画
50	岡本太郎 “芸術はみんなのもの”	EXPO'70 太陽の塔パーチャルツァー	資料動画
52	暮らしに息づくパブリックアート	十和田市現代美術館のパブリックアートなど	スライド
54	立体を描く	立方体を描く -形をとらえる-	技法動画
54	立体を描く	立方体を描く -明暗をつける-	技法動画
54	立体を描く	立方体を描く -立体感をだす-	技法動画
54	立体を描く	立方体を描く -細部をととのえる-	技法動画
54	立体を描く	球体を描く -明暗をつける-	技法動画
54	立体を描く	球体を描く -形をとらえる-	技法動画
54	立体を描く	球体を描く -立体感をだす、細部を整える-	技法動画
55	人物をつくる	人物をつくる	技法動画
55	人物をつくる	デッサン人形アプリ	アプリ
56	北斎の大波	北斎の大波	資料動画
57	金属でつくる	切る	技法動画
57	金属でつくる	打ち出す(つち)	技法動画
57	金属でつくる	打ち出す(たがね)	技法動画
57	金属でつくる	溶かす	技法動画
63	色彩の特徴を深く知る	配色のいろいろ	資料動画
65	みんなの作品ギャラリー	生徒作品ギャラリー	外部リンク

## 2・3年下

ページ	題材名	コンテンツ内容	種別
裏表紙	表紙・オリエンテーション	Tunnel of Light	資料動画
5	社会に生きる美術の力	所ジョージさん	インタビュー
5	社会に生きる美術の力	吉藤オリィさん	インタビュー
5	社会に生きる美術の力	吉田ユニさんの作品	スライド
8	教科書の使い方	教科書の使い方	ガイダンス
11	わたし自身を見つめて	わたし自身を見つめて	導入動画
15	芸術としての漫画表現	芸術としての漫画表現	導入動画
17	空想の中の不思議な世界	空想の中の不思議な世界	導入動画
20	あなたのイメージを探そう	あなたのイメージを探そう	導入動画
23	光に気持ちを込めて	光に気持ちを込めて	導入動画
24	あの日を忘れない	あの日を忘れない	導入動画
24	あの日を忘れない	誕生(作家作品)	ワークシート
31	ルネサンスが目指したもの	ルネサンスが目指したもの	導入動画
32	仏像の姿にみる人々の祈り	仏像の姿にみる人々の祈り	導入動画
34	どこまで修復すべきか	どこまで修復すべきか	導入動画
36	思いを込めた卒業記念品	思いを込めた卒業記念品	導入動画
38	自分を表現する色	自分を表現する色	導入動画
40	魅力を伝えるパッケージ	魅力を伝えるパッケージ	導入動画
42	動きで伝えるメッセージ	私の心を離さない大村市PR動画	資料動画
43	動きで伝えるメッセージ	動きで伝えるメッセージ	導入動画
43	動きで伝えるメッセージ	地域の店紹介ムービー	資料動画
43	動きで伝えるメッセージ	中学校の一日	資料動画
44	デザインで地域を豊かに	デザインで地域を豊かに	導入動画
44	デザインで地域を豊かに	地域の魅力をデザインで伝える	インタビュー
44	デザインで地域を豊かに	スライド【栗山】【ジグリキントン】など	スライド
46	住み続けられる町づくり	住み続けられる町づくり	導入動画
48	さまざまなアートに触れよう	芸術祭に行ってみよう	資料動画
51	さまざまなアートに触れよう	加川広重さんインタビュー	インタビュー
51	さまざまなアートに触れよう	雪に包まれる被災地(作家作品)	スライド
52	動画で表現する	未来の博物館 四季をめぐる 高精細複製屏風	資料動画
52	動画で表現する	撮影や編集の技法	技法動画
54	絵巻物の世界	鳥獣人物戯画 甲巻   ものすごい図鑑   NHK for School	外部リンク
54	絵巻物の世界	絵巻物の見方	資料動画
61	みんなの作品ギャラリー	生徒作品ギャラリー	外部リンク

# 日文 Web サイトでは 新しい「美術」の全情報を公開中！

## 令和7年度版 中学校教科書 特設サイト



### 動画

教科書や教科書 QR コンテンツの特色を先生からよくある質問と合わせてコンパクトに紹介しています。



### 教科書のポイント

『中学美術』をつくるうえで大切にしたいポイント、その根幹となった考え方について解説しています。



### 教科書QRコンテンツ

実際に教科書 QR コンテンツを閲覧できるとともに、コンテンツの特長やコンテンツリストなどを公開しています。



### 資料ダウンロード

内容解説資料、編修趣意書などを閲覧・ダウンロードいただけます。年間指導計画案なども随時公開予定です。



## 令和7年度版 中学校デジタル教科書 サポートサイト



### 基本機能、ツールの解説・紹介

基本機能からオリジナルツールまでわかりやすく紹介し、指導者用・学習者用、それぞれの内容にも触れています。



### 体験版

体験版でデジタル教科書の実際の動作やコンテンツを体験することができます。



## 日本文教出版株式会社

<https://www.nichibun-g.co.jp/>

大阪本社 〒558-0041 大阪市住吉区南住吉 4-7-5  
TEL: 06-6692-1261 FAX: 06-6606-5171

東京本社 〒165-0026 東京都中野区新井 1-2-16  
TEL: 03-3389-4611 FAX: 03-3389-4618

九州支社 〒810-0022 福岡市中央区薬院 3-11-14  
TEL: 092-531-7696 FAX: 092-521-3938

東海支社 〒461-0004 名古屋市東区葵 1-13-18-7F-B  
TEL: 052-979-7260 FAX: 052-979-7261

北海道出張所 〒001-0909 札幌市北区新琴似 9-12-1-1  
TEL: 011-764-1201 FAX: 011-764-0690

写真提供 ビクスタ

本書の無断転載・複製を禁じます。

CD22372