CHUBI

vol. **02**2024.04



令和7年度版美術 教科書QRコンテンツ \50題材全でに設定し

題材導入動画「学びのはじめに」大解剖!

新しい中学校美術科教科書で全題材に新設された導入動画「学びの はじめに」。その題材で何を学ぶのかをわかりやすく示すとともに、 生徒のやってみたいを引き出す動画コンテンツです。本資料では、 この動画のポイントを3つご紹介します!

発想を生む "問い"と"間"

導入動画は、30人の生徒がいたら30通りの発想が生まれてほ しいとの思いから、問いの言葉を精選するとともに、作品の解 説は入れていません。また、問いに対して生徒が主体的に考え られるよう、あえて問いのあとに"間"をつくっています。

つやつやした感じやかたさなどは、 どこから感じるのだろうか。







動画は先生と生徒の対話で進行していく。

動画は教科書紙面にある「鑑賞の入り口」からスタート。



問いのあとに3秒ほど考える"間"がある。



生徒の感想は必要最小限にしている。



再び8秒ほど自分なりに考える"間"がある。

使用した映像

NHKの貴重な素材を



『美術 1』p.12-13「見つめて、感じて、描いて」 [カラー/2分8秒]

他教科との連携を 意図した構成



1年生の地理では、主にアジア州やヨーロッパ州を始めとした世界 の諸地域について学習する。動画ではラスコーの壁画の場所が示さ れているため、生徒は地理で学んだことを想起できる。

それぞれの生徒の得意な教科の見方を美術にもち込んでほ しい。そんな思いから、ほかの教科との連携も意図した構 成にしています。例えば『美術 1』の「原始の美に出会う旅」 では、地理や歴史との連携を意図しています。

うかもしれませんね



1年生の歴史では、ラスコーの壁画は、旧石器時代の学習で取り上げ られることが多い。動画では描かれた時代が示されているため、生徒 は歴史で学んだ知識を活用して、鑑賞を深められる。

『美術 1』p.34-35「原始の美に出会う旅」 「カラー / 2 分 22 秒]



江戸時代の生活を再現した映像で、浮世絵が当時の人々にとってど のような存在であったかを知ることができる。

『美術 2·3上』p.24-29「浮世絵っておもしろい」 「カラー / 2 分 29 秒]



鑑賞題材の導入動画では、NHKアーカイブなどの 動画素材をふんだんに使用しています。個人では 用意することの難しい貴重な映像で生徒の興味を ひくことができます。



通常では見られないアングルから仏像を見ることで、より迫力のあ る表情やたくましい筋肉を感じることができる。

『美術 2·3下』p.32-33「仏像の姿に見る人々の祈り」



令和7年度版美術 教科書QRコンテンツには ほかにも多数の動画を収録!

表紙・巻頭オリエンテーション 鑑賞を深める動画

各冊の裏表紙には、表紙と巻頭オリエンテーション の作品に込められた作者の思いや、描かれた背景を 紹介する動画を収録しています。作品への理解を深 めるとともに授業開きでも活用できます。



これは点描法と呼ばれる技法でスーラが生み出しました。

著名人や作家の インタビュー動画

2・3下の巻頭で登場した所ジョージさんのインタ ビュー動画や、作品が掲載されている作家のアーカ イブ映像など豊富な映像資料で、生徒の興味をより 高めることが期待できます。



技法動画

電動糸のこぎりなどの用具の使い方や、スパッタリン グ、マーブリングといった表現技法、さらには動画の 撮影や編集の方法まで、さまざまな技法動画を用意し ています。映像でいつでも好きなタイミングで技法の 流れを確認できるため、個別最適な学習に役立ちます。





令和7年度版美術 教科書QRコンテンツサイトは コチラ!



日本文教出版株式会社

https://www.nichibun-g.co.jp/

大 阪 本 社 〒558-0041 大阪市住吉区南住吉 4-7-5 TEL:06-6692-1261 FAX:06-6606-5171

東 京 本 社 〒165-0026東京都中野区新井1-2-16 TEL:03-3389-4611 FAX:03-3389-4618

九 州 支 社 〒810-0022 福岡市中央区薬院 3-11-14 TEL:092-531-7696 FAX:092-521-3938

東 海 支 社 〒461-0004 名古屋市東区葵 I-I3-I8-7F·B TEL:052-979-7260 FAX:052-979-7261

北海道出張所 〒001-0909 札幌市北区新琴似 9-12-1-1 TEL:011-764-1201 FAX:011-764-0690