

# 3年間を見通した構成と配列

学校の年間行事や発達の段階を踏まえて教材・コラムを配列し、生徒の「いま」に寄り添いました。授業の内容を自分事として捉えることで主体的・対話的で深い学びを着実に積み重ね、1年間、そして3年間を通して大きく成長できる構成になっています。

## 3年間の系統性、発展性

キャリア教育の理念を基に、各学年のテーマを設定。表紙イラストや巻頭詩、教材の選定基準として反映し、系統的・発展的に学習できるようにしました。



朝の登校風景

新しい自分と「であう」



グループ学習

人との関係を「みつめる」



地域のお祭り

よりよい人生を「ひらく」



進級間近の時期には、**キャリア教育**に関わる教材を配置

◀ 1年 p.158 「33 私は清掃のプロになる」



夏休み前の時期には、**安全教育**に関わる教材を配置

◀ 1年 p.56 「10 疾走、自転車ライダー」



1年 もくじ	2年	3年
<p>1 道徳科での学びを始めよう！</p> <p>2 サッカーの漫画を描きたい！</p> <p>3 「村人B」には……</p> <p>4 「愛情貯金」をはじめませんか！</p> <p>5 さかなのなみだ</p> <p>6 「ニット」いじめと向き合う</p> <p>7 言葉の向こうに</p> <p>8 怒りの感情と上手に付き合おう</p> <p>9 葉っぱ切り絵で見えた道</p> <p>10 木々の声</p> <p>11 疾走、自転車ライダー</p> <p>12 毎日安全に過ごすために</p> <p>13 使っても大丈夫？</p> <p>14 私らさつて？</p> <p>15 震災を乗り越えてー復活した郷土芸能ー</p> <p>16 どうして？</p>	<p>17 さよなら、ホストファミリーー</p> <p>18 違いを乗り越えて</p> <p>19 バスと赤ちゃん</p> <p>20 三人の乗客</p> <p>21 ニットよりよい社会を考える</p> <p>22 あらゆるものに神は宿っている</p> <p>23 地球の未来のためにSDGsー</p> <p>24 あったほうがいい？</p> <p>25 ふれあい直売所</p> <p>26 あふれる愛</p> <p>27 IPS細胞で難病を治したい</p> <p>28 その声は</p> <p>29 ゆうへー生きていてくれてありがとうー</p> <p>30 旗</p> <p>31 裏庭での出来事</p> <p>32 おじさんの100ドル</p> <p>33 オーロー光のカーテンー</p> <p>34 オアシスの老人</p> <p>35 私は清掃のプロになる</p> <p>36 「肝心」のバスガイド</p> <p>37 いっつわりのパイオリン</p> <p>38 受け継ぐかたちー思い・地域のよみ</p> <p>39 受け継ぐかたちー思い・地域のよみ</p>	<p>40 道徳科と他教科・活動などをつなぎ、生き方について視野を広げるためのコラムです。</p> <p>41 道徳科と他教科・活動などをつなぎ、生き方について視野を広げるためのコラムです。</p> <p>42 道徳科と他教科・活動などをつなぎ、生き方について視野を広げるためのコラムです。</p> <p>43 道徳科と他教科・活動などをつなぎ、生き方について視野を広げるためのコラムです。</p> <p>44 道徳科と他教科・活動などをつなぎ、生き方について視野を広げるためのコラムです。</p> <p>45 道徳科と他教科・活動などをつなぎ、生き方について視野を広げるためのコラムです。</p>

**3年生では…**

部活動の引退や主権者教育に関わる教材を配置

**2年生では…**

職場体験学習や生徒会活動に関わる教材を配置

**新教材**



新コーナー

p.6-7

「ミニ教材で考えてみよう」

**ミニ教材で考えてみよう**  
美しいものに感動する心  
**難しい宿題**

中学生になってしばらくたつたある日、先生からこんな宿題が出た。  
「世の中には、美しいものがたくさんあります。あなたが今までに美しいと感じたものを、ノートに書いてきてください。」  
僕は家に帰ってしばらく考えたけれど、なかなか思い付かない。そこで、おばあちゃんに聞いてみた。  
「そうだねえ。昔、新婚旅行で行ったハワイの海に沈む夕日が、とてもきれいだったなあ。」  
昔のことに考えているなんて、本当に美しかったらなあ。次はお姉ちゃんに聞いてみた。  
「いっちゃん美しいと感じたのは、修学旅行で見た金閣寺かな。参道をゆっくり進み、ぱっと視界が開けたらと思うと金閣寺が見え込んだ。本当にきれいな景色で、心が洗われた感じがした。」  
「君が生まれたときかな。暖かい布に包まれてすやすや眠っているのを見て、お父さんは思わず涙が出たんだ。そして不思議と、美しいと感じたんだよ。」  
そんなふうにして感じていたんだ……。みんないろいろな美しいものに感動しているんだな。僕が今までに美しいと感じたものは、一体なんだろう……。

作：編集委員会 絵：あなんよこ

1 気づく  
「学びのキーワード」  
今日は、美しいものに感動する心について、みんなで考えてみましょう。

2 考える・議論する・深める  
「考えてみよう」  
あなたが最も美しいと感じたものはなんだろう。話し合ってみよう。

3 見つける・生かす  
「自分にプラス」  
美しいものに感動する心について学んだことを、まともなノートに……

自分にはプラス  
美しいものに感動する心について学んだことを、まともなノートに……

この二次コードから、動画などのデジタルコンテンツを視聴することができます。

最短5分で授業開き！  
オリエンテーションページ  
「道徳科での学びを始めよう！」

p.5 「どうやって学ぶの？」  
p.4 「どんなことをするの？」

**道徳科での学びを始めよう！**

みんなが話し合った時に大切なこと  
お互いの考えを伝え合う  
お互いの考えを伝え合う  
お互いの考えを伝え合う

教材のマーク  
1 サカサカの手紙を折って読む  
2 友達の考えを聞いてみる  
3 自分なりの考えをまとめる  
4 友達の考えを聞いてみる  
5 自分なりの考えをまとめる

どうやって学ぶの？  
道徳科では、次のような流れで学びます。各ステップには、学びを深めるための手がかりを用意しています。

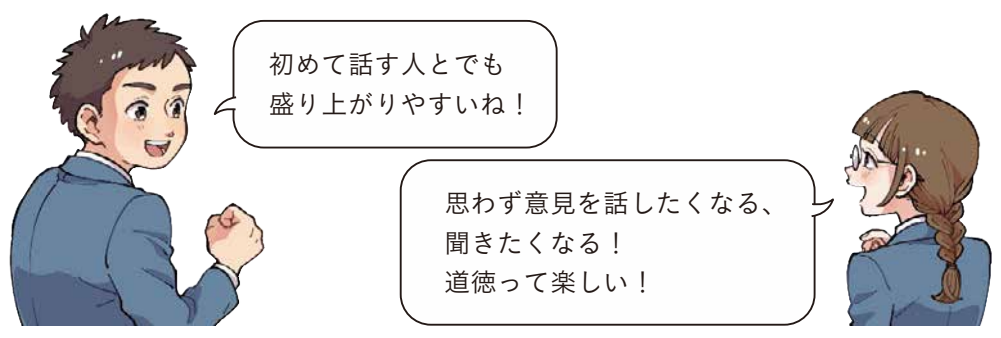
1 気づく  
「学びのキーワード」に目を配ると、いろいろな言葉が飛び交います。その中で、自分が興味を持った言葉や、自分なりの考えをまとめてみましょう。

2 考える・議論する・深める  
「考えてみよう」を手がかりに自分なりの考えをまとめてみましょう。友達と話し合ってみましょう。

3 見つける・生かす  
「自分にプラス」を手がかりに、自分が学んだことをまともなノートにまとめてみましょう。

1 年p.4「道徳科での学びを始めよう！」  
2 年p.5「どうやって学ぶの？」

各学年の最初には、丁寧なオリエンテーションページを設けました。生徒や先生、保護者の方が学びの見通しをもち、安心できるようにしています。



ミニ教材の内容も発達の段階に配慮しています

- 1年生(学年テーマ：であう) …… 自他の感動体験を話し、受容し合う
- 2年生(学年テーマ：みつめる) …… 2つの異なる意見から、自分に向き合う
- 3年生(学年テーマ：ひらく) …… 2つの対立する意見から、他者との向き合い方を考える

全学年に「ミニ教材」を新設し、先生の授業準備の負担軽減を図りました。短文で取り組みやすい教材を使って、丁寧な道徳開きが難しく実現できます。

生徒目線で考え、発達の段階に配慮した内容を漫画で分かりやすく示しました。次の「ミニ教材」まで使わずに、このページだけでも授業開きができる構成になっています。

教科書QRコンテンツも付属しています ▶ 本書 p.34-35

「どんなことをするの？」  
「どうやって学ぶの？」を  
アニメーション化した動画で  
授業開きができます！

QRコード  
詳しくはこちら  
※期間限定公開です。

道徳科での学びを始めよう！  
p.4-5アニメーション動画(約3分)

0:00 / 1:40

ミニ教材ワークシート  
ミニ教材朗読音声



ステップ① 気づく

ステップ② 考える・議論する・深める

ステップ③ 見つめる・生かす

1時間の流れが見える

各教材では、①気づく→②考える・議論する・深める→③見つめる・生かすの3ステップで学びを深めます。学びの流れが分かりやすく、1時間の見通しがもてる紙面構成です。

見開きで読みやすい！  
すべての教材を見開き単位に統一することで、生徒の読み取りの負担を軽減します。  
その他 編集上の配慮は  
▶本書 p.36-37

学びのキーワード

1時間の学びの手がかりです。話し合いのスタートとして、**めあて**にも使えます。

登場人物

教材内容の理解を助け、ステップ②以降の時間をしっかり確保します。



▲日本代表として世界大会に臨む

1 相撲を世界に

困難を乗り越えて

相撲といえば「大相撲」の男性力士のイメージがあるかもしれないが、アマチュア相撲の世界では女性の選手もおり、世界大会も開催されている。その中で、今日和さんは、国内外で活躍している女子相撲のトップアスリートだ。

「相撲の魅力とは、一瞬のうちに全身の力を全て出し切ることに。体がぶつかり合うとき、相手の気持ちやどんな練習してきたのかが、すぐに理解できる。力と技だけではなく、心もぶつかり合う競技なんです。」

と、今日和さんは目を輝かせて話す。

「夢は、相撲がオリンピック競技になること。」

そんな思いに至るまで、彼女はどのような競技人生を歩んできたのだろうか。

今日和さんは青森県鯉ヶ沢町で生まれた。相撲を始めたのは小学一年生のとき。三歳年上のお兄さんと一緒に相撲道場に通うことになった。青森県は相撲が盛んな土地柄である。道場も多く、子どもたちが相撲に親しむ環境があった。



今日和

新教材

▲3年 p.8 「1 相撲を世界に」

教科書QRコンテンツ

二次元コードから、教科書QRコンテンツのサイトにアクセスできます。  
▶本書 p.34-35

よりよい発問を追求  
新たな学びのきっかけとなる、生徒にとって大切な発問に、日文はこだわり抜きました。現行教科書から継続の教材も含めた全教材の発問を編集委員が見直し、「より問いやすく、より考えやすいもの」になるよう改善しています。

【例】3年 p.114  
「20 失った笑顔を取り戻す」  
考えてみよう(中心発問)の場合  
現行教科書  
白井さんは、なぜスポーツ用の義足を作り続けたのだろう。

令和7年度版教科書  
「この仕事に『これいい。』という終わりはありません。」と言う白井さんを支えているものはなんだろう。

「支えているもの」と問うことで、文章読解に偏らず、白井さんの生き方についてより多様な意見が出せるように工夫しました。



ねらいに迫るための**中心発問例**を示しています。

考えてみよう

今日和さんは、環境のせいにして自分自身に気づき、再び顔を上げた。

いま、今日和さんはさらに上を目指し、相撲を続けている。女性力士をサポートしてくれる企業を自ら探し、大学卒業後には、ある企業で社会人相撲の道を歩み始めた。さらに、「誰もが平等に相撲を続けられる環境をつくりたい。」と、国際相撲連盟の選手委員も務めている。相撲は特別な道具も必要なく、体一つで誰でも楽しめる競技だ。今日和さんは、「相撲をメジャーな競技にしたい。もっと世界に広めたい。」という思いがある。

世界では相撲人気が高まっている。ワールドゲームズも開催されるようになった。その後二〇一八(平成三十)年、IOCが国際相撲連盟を正式な組織として承認。オリンピック競技になるには道半ばだが、今日和さんの夢がかなう日はそう遠くないのかもしれない。

作・編集委員会

自分にプラスワン

1 困難を乗り越えて自分がやろうとしたことを続けるために、大切なことはなんだろう。

考えてみよう

2 大学生のとき相撲を諦めた今日和さんにとって、相撲を続ける原動力になったものはなんだろう。

新たな考えや今後大切にしたいことなど、自分の生き方にプラスしたいことを考える発問例です。

自分にプラスワン

あすへのメッセージ

教材の主人公となった人物から中学生に贈る、書き下ろしのメッセージです。教科書QRコンテンツとして**メッセージ動画**が付属する教材もあります。

▶本書 p.26-27 / p.34-35

教科書の発問は2つに精選

道徳科の授業は、生徒と先生と一緒に考え、語り合うもの。目の前の生徒の実態や先生の考えに合わせて柔軟に授業ができるよう、教科書に掲載する発問は2つに精選しました。

また、生徒の実際の反応を見ながら取り入れたい「補助発問例」「問い返し例」は教師用指導書に分かりやすく示すことで、深い学びのある授業をサポートできるように工夫しています。

▶本書 p.40-41

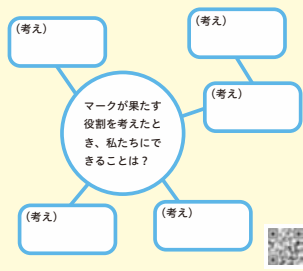


学びを深めるヒント

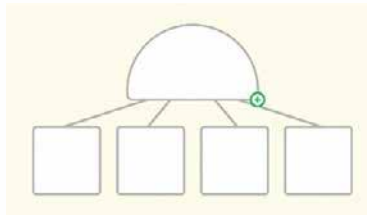
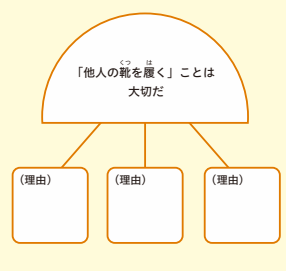
話し合いをさらに深めるための  
さまざまなヒントも掲載しています。

シンキングツール

【ウェビングマップを使った例】  
ウェビングマップは、中心から放射状に、  
考えを広げていくときに使います。



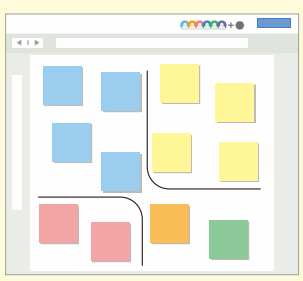
【クラゲチャートを使った例】  
クラゲチャートは、考えるテーマについて、その  
理由や根拠を整理するときなどに使います。



ツール横の二次  
元コードから、  
シンキングツール  
を作成するコン  
テンツにアクセ  
スできます。

話し合いの手法や整理方法

【付箋を使った例】  
姉弟を入園させるときに、元さんの心の中  
にあったであろう考えを出し合い、似ている  
考えごとに分類してみよう。



【整理の仕方例】

	中学生 (13歳 女性)	お年寄り (75歳 男性)	若者 (28歳 女性)
どんな状況？			
何にもやもやしている？			
足りなかった考え方は？			

参考資料



公平について、イラストから考えてみよう  
あなたの考える「公平」に近いものはどれか、またそれ  
ぞれのイラストの違いは何が考えてみよう。

学びを深めるヒント

【フィッシュボーンを使った例】  
フィッシュボーンは、解決したい問題について、その  
問題が起こる要因を整理するときなどに使います。

整理しながら考えてみよう  
ノートやタブレット端末を使い、考えを整理しながら友達  
と話し合ってみよう。

1 「ヨシト」では何が問題に  
なっているのか  
考えてみよう。

2 「ヨシト」にフィッシュボーンを渡した  
「僕」は、どんなことに  
気づいたのだろう。

3 周りに流されたり自分と異なる人を排除  
したりして、公正な態度がとれないこと  
があるのは、なぜだろう。

4 公正な態度を置くために大切なことを  
まとめてみよう。

5 「ヨシト」では何が問題に  
なっているのか  
考えてみよう。

話し合いを通して、公正な態度につい  
て考えてみよう。

学びを深めよう

75

▲2年 p.74 「14 ヨシト」 学びを深めよう

学びを深めるヒント

【電車の中で】

1 タケシは、席を譲られた男性と  
女子二人の様子を見ながら、  
何を思ったのだろう。

2 ケンたちに言われてしぶしぶ  
席を立つたとき、タケシは  
どんな気持ちだったのだろう。

3 体験してみよう  
座っているおれを言われる場面と、座らずに  
席を空けておれを言われる場面を演じてみよう。

4 演技を見てみよう  
演技を見るときは、演技の上手下手ではなく、演技  
する人の表情やしぐさ、考え、気持ちに注目しよう。  
よく聞く（声や呼吸の音、高気圧な）  
よく考える（行動したときの気持ちや理由など）  
●意見発表は、次の流れで進めよう。  
①演技を見ていた人は、感想や意見を発表しよう。  
②演技した人は、登場人物の気持ちをどのように表現しよう  
としたか、また演劇  
発表しよう。  
③演技から分かったこ  
とを、学級全体で深  
めよう。

5 思いやりの心と形に  
ついて、考えたこと  
をまとめてみよう。

話し合いを通して、思いやりの心  
と形について考えてみよう。

学びを深めよう

113

▲3年 p.112 「19 電車の中で」 学びを深めよう

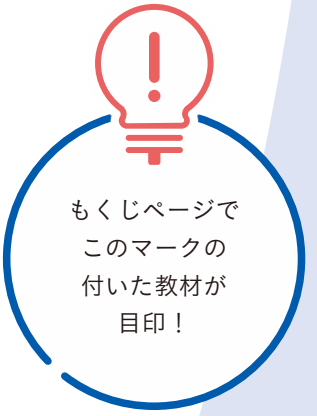
問題解決的な学習

教材の中で起こっている道徳的な問題を見つけ、その解決に向け  
て主体的・対話的に考えることで、新たな気づきや発見を得るこ  
とができます。

体験的な学習

教材場面の役割演技など、中学生が無理なく取り組める活動を通  
じて、道徳的価値について多面的・多角的に考えを深めることが  
できます。

各学年、6つの教材の後には「学びを深めよう」ページが付属。  
問題解決的な学習や体験的な学習などの流れと資料が示してあるので、  
生徒にとっては学びの見通しや思考の広がり・深まりにつながり、  
また先生にとってもICT活用を含めた多様な学習方法のヒントになります。



もくじページで  
このマークの  
付いた教材が  
目印！



# 教材の工夫

新たな人物も  
多数教材化!  
**人物教材**

時代を切りひらいてきた先人たち、「いま」を生きる人たちのさまざまな苦悩や努力を  
取り上げた教材から、「人間の生き方」について考えを深めることができます。

## 教材・コラムで取り上げている人物 (敬称略)

👁️…視野を広げて 🗣️…あすへのメッセージ 🎬…メッセージ動画

1年	高橋陽一	1	サッカーの漫画を描きたい	🗣️	🎬
	みつはしちかこ	2	人のフリみて		
	近藤勝重	4	「愛情貯金」をはじめませんか		
	さかなクン	5	さかなのなみだ		
	<b>新</b> リト	7	葉っぱ切り絵で見た道	🗣️	🎬
	塚本こなみ	9	木の声を聞く	🗣️	
	<b>新</b> 宇梶静江	21	あらゆるものに神は宿っている	🗣️	
	マザー・テレサ	24	あふれる愛		
	山中伸弥	25	iPS細胞で難病を治したい	🗣️	🎬
	たかいちづ	27	ゆうへー生きていてくれてありがとう		
	<b>新</b> 佐藤 慧	30	おじさんの100ドル		
	吉沢博子	31	オーロラ-光のカーテン-		
	新津春子	33	私は清掃のプロになる	🗣️	
	崎原真弓	34	「肝心」のバスガイド	🗣️	
2年	安藤百福	👁️	受け継ぐ かたち・思い・地域のよさ (10)		
	<b>新</b> 滝 廉太郎	👁️	受け継ぐ かたち・思い・地域のよさ (16)		
	<b>新</b> 天真みちる	1	おじさん役と私	🗣️	🎬
	井上康生	4	初心	🗣️	
	山本美香	9	戦争取材する		
	<b>新</b> 沼田準一	10	時を越えて一檜野で生まれたきずな-		🎬
	椋 鳩十	16	樹齢七千年の杉		
	国枝慎吾	17	自分の弱さと戦え		
	<b>新</b> 東 輝実	19	上勝から世界を変える	🗣️	🎬
	田中正造	👁️	地球の資源と持続可能な社会		
	坂 茂	21	行動する建築家 坂 茂	🗣️	
	<b>新</b> 中村 哲	23	アフガニスタンの人々と共に	🗣️	
	猿渡 瞳	25	命を見つめて一猿渡瞳さんの六百四十六日-		
	西田深雪	29	最後のパートナー		
二宮尊徳	👁️	受け継ぐ かたち・思い・地域のよさ (4)			
糸賀一雄	👁️	受け継ぐ かたち・思い・地域のよさ (8)			
松下幸之助	👁️	受け継ぐ かたち・思い・地域のよさ (11)			
<b>新</b> 高木兼寛	👁️	受け継ぐ かたち・思い・地域のよさ (13)			
3年	<b>新</b> 今 日和	1	相撲を世界に	🗣️	
	<b>新</b> 廣瀬俊朗	2	世界一のロッカールーム	🗣️	
	<b>新</b> 堀口 徹	4	使い手を驚かせて魅了する	🗣️	🎬
	杉原千畝	7	命のトランジットビザ		
	<b>新</b> 吉藤オリィ	10	親友と語り合った「孤独の解消」	🗣️	🎬
	中村 裕	11	No Charity, but a Chance!		
	濱口梧陵	13	稲むらの火		
	<b>新</b> 井手上 瀧	16	カラフルな世界で	🗣️	🎬
	オードリー・ヘプバーン	18	世界を動かした瞳		
	白井二美男	20	失った笑顔を取り戻す	🗣️	🎬
	<b>新</b> 真鍋淑郎	23	ちょっと寄り道をー研究者・真鍋淑郎ー		
	向田邦子	26	独りを懐む		
	<b>新</b> 高橋真理子	28	星空を届けたい		
	マララ・ユスフザイ	29	本とペンで世界を変えよう		
<b>新</b> 石井筆子	30	生きてこそー石井筆子の生涯ー			
<b>新</b> 上杉鷹山	👁️	受け継ぐ かたち・思い・地域のよさ (2)			
相田みつを	👁️	受け継ぐ かたち・思い・地域のよさ (3)			
<b>新</b> 塙 保己一	👁️	受け継ぐ かたち・思い・地域のよさ (5)			
<b>新</b> 吉岡彌生	👁️	受け継ぐ かたち・思い・地域のよさ (7)			
新美南吉	👁️	受け継ぐ かたち・思い・地域のよさ (8)			
<b>新</b> 水木しげる	👁️	受け継ぐ かたち・思い・地域のよさ (10)			
梅屋庄吉・孫文	👁️	受け継ぐ かたち・思い・地域のよさ (14)			
<b>新</b> 稲盛和夫	👁️	受け継ぐ かたち・思い・地域のよさ (15)			
<b>新</b> 小那覇舞天	👁️	受け継ぐ かたち・思い・地域のよさ (16)			



人権活動家  
**マララ・ユスフザイ**  
▲3年 p.154 「29 本とペンで世界を変えよう」



元車いすテニス選手 **国枝慎吾**  
▲2年 p.88 「17 自分の弱さと戦え」



ラグビー日本代表 元主将  
**廣瀬俊朗**  
▲3年 p.12 「2 世界一のロッカールーム」



**新教材**  
医師  
**中村 哲**  
▲2年 p.114  
「23 アフガニスタンの人々と共に」



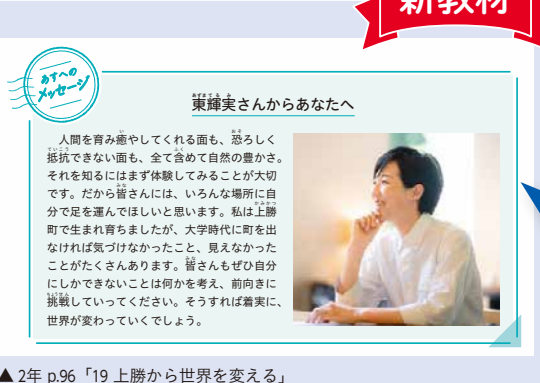
建築家 **坂 茂**  
▲2年 p.106  
「21 行動する建築家 坂 茂」



バスガイド **崎原真弓** ▲1年 p.162 「34 『肝心』のバスガイド」



**新教材**  
障がい者  
教育・福祉の  
先駆者  
**石井筆子**  
▲3年 p.160  
「30 生きてこそー石井筆子の生涯ー」



**新教材**

**心を揺さぶる「生の声」**  
多くの人物教材には、教材末のコラム「あすへのメッセージ」が掲載されているほか、教科書QRコンテンツとしてご本人からのメッセージ動画も付属しています。

▲2年 p.96 「19 上勝から世界を変える」







やっぱり外せない  
**定番教材**

定番の題材を書き下ろし、  
**文字数・ページ数を減らして教材化。**  
内容理解の補助と教科書の軽量化に努めました！

たくさんの方の研究・実践が積み重ねられてきた、力のある**定番教材**。  
読解のハードルをできるだけ下げながら、引き続き数多く取り上げました。



現行教科書  
3年 p.94 「17 二通の手紙」  
入園時間終了後にやってきた姉弟を動物園に入れ、お礼の手紙と懲戒処分通告の書類を受け取った元さんの姿から、**法やさまりの意義**について深く考えます。

物語の状況や登場人物の表情がより分かりやすくなるように  
**挿絵をリニューアルしました！**



定番の題材や人物を取り上げた教材

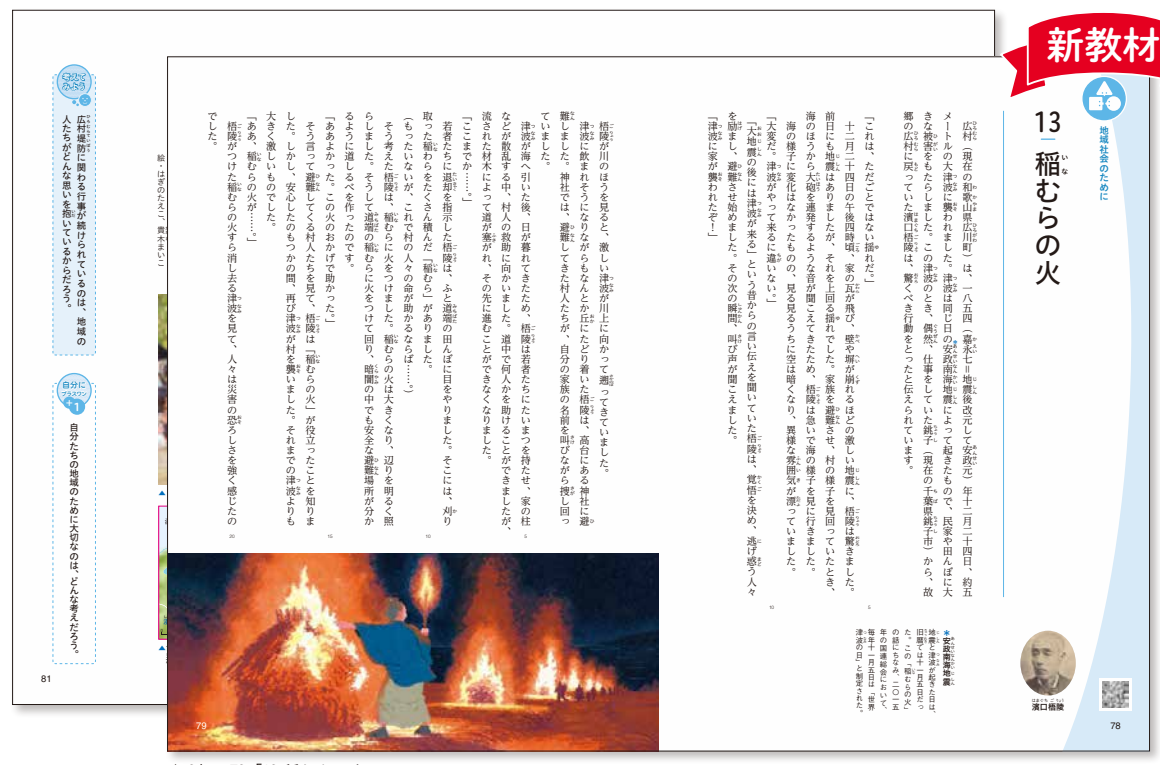
1年	5	さかなのなみだ
	6	言葉の向こうに
	17	さよなら、ホストファミリー
	19	バスと赤ちゃん
	24	あふれる愛
	25	iPS細胞で難病を治したい
	28	旗
2年	29	裏庭での出来事
	33	私は清掃のプロになる
	35	いつわりのバイオリン
	10	時を越えて—檜野で生まれたきずな—
	14	ヨシト
	15	ネット将棋
3年	16	樹齢七千年の杉
	22	夜のくだもの屋
	32	足袋の季節

約30教材の豊富なラインアップ！

3年	3	あるレジ打ちの女性
	5	違うんだよ、健司
	6	卒業文集最後の二行
	7	命のトランジットビザ
	13	稲むらの火
	15	ゴリラのまねをした彼女を好きになった
	17	二通の手紙
	20	失った笑顔を取り戻す
	24	町内会デビュー
	25	臓器提供
3年	26	独りを慎む
	30	生きてこそ—石井筆子の生涯—
	32	一冊のノート



▲2年 p.54 「10時を越えて—檜野で生まれたきずな—」  
エルトゥールル号遭難事故以来130年以上続いてきた日本とトルコのきずなから、**国際社会の一員として大切にしたいこと**について考えます。



▲3年 p.78 「13 稲むらの火」  
安政南海地震による津波から**地域住民を守り、その後も郷土のために貢献した濱口梧陵**のお話を、史実に沿って新たに書き下ろしました。



# 豊富なコラム

道徳科の授業内だけでなく他教科や他活動、自主学習でも横断的に活用できるコラム「視野を広げて」を、各学年に7つずつ配置しました。扱っており、教材での学びを支えながらさらに広げることが出来ます。

現代的な諸課題にも関わる5つのテーマを基にして生徒の実生活に即した内容を扱っており、教材での学びを支えながらさらに広げることが出来ます。



## 情報社会 (情報モラル、デジタル・シティズンシップなどに関わる内容)

関連するテーマを各コラム冒頭に提示

新コラム

視野を広げて 情報社会 自立と共生 安全な生活

### AIと情報社会

私たちの日常生活において、インターネットを使った技術はなくてはならないものとなっています。また、さらにAI(人工知能)を組み合わせることで、より高度な作業が可能になったものもあります。私たちがAIと情報社会に関わっていくうえで大切なことはなんでしょうか。

※AI(人工知能)には、はっきりとした定義はない。ここでは広く「知的な機械、特に知的なコンピュータプログラムをつくる科学と技術」のこととして考える。

**身近な生活に役立つ**

インターネットとAIの技術を組み合わせたデジタル機器や掃除ロボット、自動で温度や湿度を調節するAIエアコンなどが私たちの生活を支えています。

**情報を活用してよりよい社会のために役立つ**

欲しい情報をインターネットで探して直接受け取るだけでなく、たくさんのデータから最適なものを探して提案する役割をAIが担い、社会的な課題を解決するために活用され始めています。

**防災における例**

AIによる解析  
アウトプット

安全な避難  
個人のスマホに避難情報が表示され、安全に避難所まで移動

迅速な救助  
ドローンやロボットにより被災した建物から救助

物資の迅速配達  
避難所にドローンや自動配送車により救済物資を配達

内閣府「Society5.0 新たな価値の事例(防災)」を基に作成

ほかの教科などの関連 技・家 66

▲3年 p.66 「AIと情報社会」



## いじめ

(いじめの防止に関わる内容)

▲2年 p.44 「いじめをなくすために」

XXXXXXXXX  
Aさんが、Bさんを泣かせたの見たよ!

XXXXXXXXX  
え、本当?

XXXXXXXXX  
ひどくない?

XXXXXXXXX  
許せないよね。

XXXXXXXXX  
みんなてAさんのこと無視しようよ。

XXXXXXXXX  
Aさんが悪いんだから当然だよ。

A  
最近、みんなに無視される。なんで?

XXXXXXXXX  
Bさんを泣かせたからだってうわさで聞いたよ……。

A  
え、私は泣いていたBさんを励ましたっけだよ!



## 自立と共生

(キャリア教育、人権・福祉教育、ウェルビーイングなどに関わる内容)

▲2年 p.22 「直撃 仕事インタビュー！」



## 新コラム

## 環境と未来

(自然愛護、環境保全、社会の持続可能な発展などに関わる内容)

▲3年 p.130 「気候変動と生物多様性」



## 安全な生活

(交通安全、生活安全、防災、食育、健康教育、消費者教育などに関わる内容)

▲1年 p.60 「毎日を安全に過ごすために」



テーマ別  
教材・コラム一覧は  
▶本書 p.46-47

### 活用方法は自由!

コラムは教材と異なり、授業時数を配当していません。先生の裁量によって、授業内で扱うことも授業外で活用することもでき、カリキュラム・マネジメントにも生かされます。

## 地域の事例を集めたコラム

各学年の巻末には、コラム「受け継ぐかたち・思い・地域のよさ」を新設し、地域の伝統文化や遺産、先人、受け継がれてきた活動などについて取り上げています。47都道府県すべてが自分の郷土に思いを寄せ、ほかの地域のことを知るきっかけにもなるコラムです。

▼1年 p.170 「受け継ぐかたち・思い・地域のよさ」

視野を広げて 自立と共生 環境と未来 安全な生活

### 受け継ぐかたち・思い・地域のよさ

長い歴史の中で受け継がれてきたものや人々の思いには、どのようなメッセージが込められているのでしょうか。

◎ 群馬県  
上毛かるた  
上毛かるたは、1947年に制定された群馬を代表する文化です。「上」は群馬の「上」から由来しています。昭和44年(1969年)に制定された上毛かるたは、県民の誇りや郷土愛を表現しています。

◎ 宮城県  
仙台七夕まつり  
仙台七夕まつりは、仙台市で毎年7月に行われる伝統的な祭りで、仙台市民の誇りや郷土愛を表現しています。

◎ 長野県  
長野市の歴史  
長野市は、700年以上の歴史を持つ、古くから「信濃の国」として知られる歴史あるまちです。

◎ 千葉県  
江戸幕府  
江戸幕府は、1603年から1868年まで続いた徳川氏による幕府政治です。この時代の文化や歴史は、現代の日本社会に大きな影響を与えています。

ほかの教科などの関連 技・家 170

その他 地域への配慮は ▶本書 p.39