

教科書QRコンテンツ

GIGAスクール時代の学びを支えながら、先生の準備負担を軽減して働き方改革にもつながる、教科書QRコンテンツを全教材・全コラムに用意しました。

こちらの二次元コードから教科書QRコンテンツを体験できます！
※期間限定公開です。

個別の最適な学びと協働的な学びを実現！

教科書QRコンテンツの活用例

3年 p.22 「4 使い手を驚かせて魅了する」の場合



ほりくち えどきりこ
堀口さんの江戸切子に水を注いだときの様子



導入で…
みんなは、「江戸切子」って見たことあるかな？
最初にこの動画を見てみよう。



この江戸切子を作ったのが、堀口徹さんです。
今日は堀口さんの生き方から、日本の伝統と創造についてみんなで考えてみよう。



教材提示で…
まずは教材の朗読音声を聞こう。



文中に出てきた江戸切子の製作工程は、こんなふうに進んでいきます。



展開で…
自分の考えを整理したり、友達との話し合いをまとめたりするときには、必要に応じて「道具箱」にあるツールを使おう。



終末で…
みんな、今日もよく考えたね。
最後は感想を書きながら堀口さんからのメッセージを見て終わりにしましょう。



ほりくちとおる しょうかい
堀口徹さんの紹介

1976年	東京都立東横市立東横小学校(現・東横市立東横小学校)に入学
1977年	東京都立東横市立東横小学校(現・東横市立東横小学校)に入学
2006年	江戸切子製作所を設立し、江戸切子製作所を設立
2008年	江戸切子製作所を設立し、江戸切子製作所を設立
2012年	日本の伝統工芸士に認定される
2014年	東京のベストデザイナーに江戸切子製作所が選ばれる
2018年	文化庁の「伝統工芸品の振興」を推進する活動の功績に認められる

えどきりこ
江戸切子の製作工程

1. 型出し ガラスの型にガラスを流しこむ。	2. 削り出し ガラスの型にガラスを流しこむ。	3. 磨き出し ガラスの型にガラスを流しこむ。
4. 磨き出し ガラスの型にガラスを流しこむ。	5. 磨き出し ガラスの型にガラスを流しこむ。	6. 磨き出し ガラスの型にガラスを流しこむ。

ほりくちとおる
堀口徹さんからのメッセージ



コンテンツ数は
3学年で350以上！



教科書本冊・道徳ノート
各ページの二次元コードから…

全教材に付属

ワークシート

心情メーター

朗読音声

シンキングツール

多数教材に付属

人物略歴

登場人物の関係図

山中伸弥さんからのメッセージ

外部リンク

画像

学びのための配慮

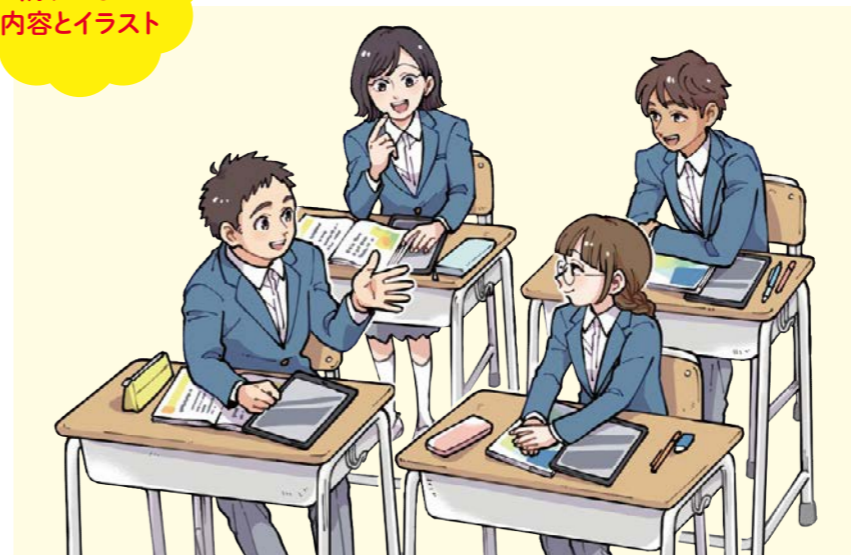
生徒を誰一人取り残さない、よりよい教科書になるように、さまざまな配慮をしながら編集しました。

人権への配慮

教科書のコンセプトの一つとして「多様性」を掲げ、全ページにわたって人権面に配慮しました。

個性豊かな4人の生徒キャラクターが、学習の流れを案内してくれます。

性別、人種、身体的特徴に偏りのない内容とイラスト



登場人物は男女偏りなく、性別による服装や職業などの固定化がないよう留意し、性の多様性についても触れました。また、海外ルーツの生徒やさまざまな身体的特徴の人物が随所に登場しています。

新教材



多様性に配慮した制服

▲1年 p.154 「32 オアシスの老人」

表紙や挿絵にはスラックス着用 of 生徒を描き、制服における多様性への配慮に触れる教材も開発しました。



▲2年 p.120 「24 制服は誰のもの」

新教材

多様な文化や考え方を紹介



▲1年 p.106 「21 あらゆるものに神は宿っている」

アイヌ民族の文化や考え方を新たに切り上げるなど、国内外の文化的多様性に触れる教材・コラムを掲載しています。

その他、編集上参考にし配慮したものの例

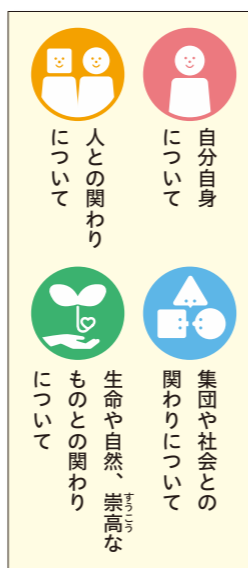
世界人権宣言、子どもの権利条約、SDGs、法務省 人権啓発活動の目標と強調事項 など

特別支援教育への配慮

特別支援教育の専門家による監修・校閲のもと、ユニバーサルデザインに配慮した紙面を心掛け、個に応じた指導を支えられるように工夫しました。

カラーユニバーサルデザイン

内容項目の4つの視点を、色だけでなく形で判別できるように分かりやすく示しています。



振り仮名

中学校で学習するすべての漢字に振り仮名をつけています。また、小さな振り仮名でもより読み取りやすいよう、明朝体からゴシック体に変更しました。

現行教科書

試行錯誤

令和7年度版教科書

試行錯誤

▶本書 p.38

1 サッカーの漫画を描きたい

夢に向かって

あのと私とは、**試行錯誤**の末、当時ほとんど取り上げられていなかったサッカーの漫画を描きたい。大空翼との出会い……。あれからずっと、翼と一緒に夢を追い続けている。

ユニバーサルデザインフォント

見やすく読みまちがえにくいユニバーサルデザインフォントの中から、現行教科書よりもさらにシンプルで読みやすいフォントを採用しています。



その他の配慮事項

- すべての教材を右ページ始まりの見開き構成とし、規則的で分かりやすい教科書になるよう心掛けました。
- 文章の途中でページをめくることがないように、レイアウトをできる限り調整しました。
- 本文は、文字の大きさと行間の最適なバランスを求めて試行錯誤を繰り返しました。



学習者用デジタル教科書

一人一台端末で利用する「学習者用デジタル教科書」を発行します。
個別最適な学びの実現を目指し、授業や個別学習のサポートとなる機能・コンテンツを用意しています。
多様な授業形態や機器の整備状況に応じてご利用ください。

いつでも拡大、いつでも書き込み



ポイント①

利用頻度の高い「拡大」「ペンツール」「ページ送り」の基本機能をいつでも使いやすいように配置しています。何度でも書いたり消したりを繰り返すことができ、**間違いを恐れず考えを深める**ことができます。

充実した学習支援機能

ポイント②

文字色や背景色の変更、行間・文字の大きさ変更（リフロー機能）、本文の音声読み上げ、総ルビ表示など、学習を進めやすくするための機能を実装しています。**一人ひとりの特性に合った学習**をサポートします。

背景色の変更

年を取ったせい、**近頃は特に後**くなった。悲しみやつらさなどの思**い**までは一つの**楽しさ**とさえな**ら**なかったという**悔**は、**数**限りな

リフロー機能

年を取ったせい、**近頃は特に後**は**特に後を振り返って**みる

音声読み上げ

年を取ったせい、**近頃は特に後を振り返って**みる。悲しみやつらさなどの思**い**は、**懐かしさ**を加えて、

多様な利用環境に対応

ポイント③

Windows/Chromebook/iPadの3種に対応しています。また、**各種マニュアルや動画での解説、実践事例の紹介**など役立つ情報をデジタル教科書専用のホームページにてご提供し、授業をサポートします。



※本製品は開発中のため、記載の内容・画像は予告なく変更する場合があります。

小中連携への配慮

1年生のオリエンテーションページには学校の道徳科でどんなことを考えるのか漫画で示し、学習をスムーズにスタートできるようにしました。



▲1年 p.4 「道徳科での学びを始めよう！」

家庭への配慮

教科書本冊・道徳ノートともに、各学年の巻末ページには「先生、保護者の方へ」というメッセージを掲載しています。

先生、保護者の方へ

道徳科は、「よりよく生きる」ために大切なことについて、みんなで考え合う時間です。特に中学校では、「人間としての生き方」という、決まった答えがなく大人でも難しい内容について考えます。生徒たちがあすの自分の生き方を前向きに思い描き、多様性に富むよりよい社会を担う力をつけていく。そんな日々を送れることを願って、私たちはこの教科書を編集しました。ぜひ、生徒たちの考えに耳を澄まし、一緒に考え、話し合ってみてください。

道徳ノートは、**生徒の成長や変化を保護者が継続的に把握したり、メッセージを書いたり**することができ、**教科書本冊に付属しているのが家計への負担もありません。**

▼本書 p.14 17

地域への配慮

地域の**人**とつな**が**り、**支**え合**う**ことに目**を**向**け**られる教材や、**地**域の**文**化な**ど**について扱**っ**た**コ**ラムを複数掲**載**しています。



▲3年 p.132 「24 町内会デビュー」

製本上の配慮

持ち運びの負担軽減のため、裏写りの少ない**軽量の紙**を使用しました。さらに、各教材の文字数などを見直し、**現行の教科書よりも3学年合計で36ページ減、重さ約170グラム減**を実現しました。

地球環境への配慮

環境にやさしい**植物油インキ**と**再生紙**を使用しました。また、**教科書見本のケースには、廃棄プラスチック削減のために紙製のものを採用**しています。



小学校の道徳科でよく学ぶ題材を別の視点で取り上げ、**系統的・発展的に学習**できるようにしました。



▲3年 p.44 「7 命のトランジットピザ」