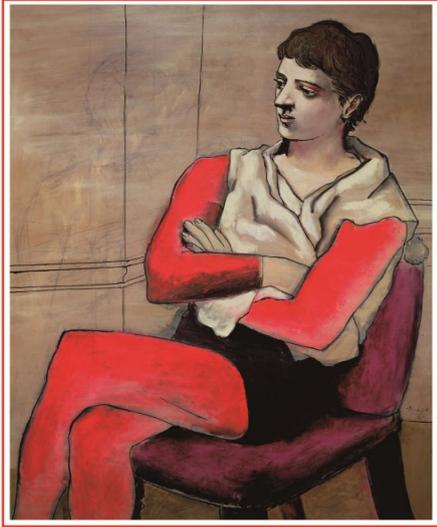


平成29年度用『高校生の美術1』教科書 訂正のお願い

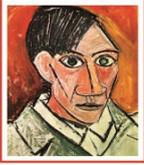
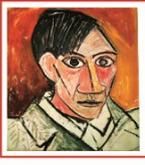
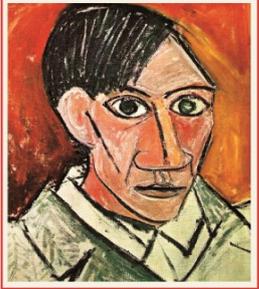
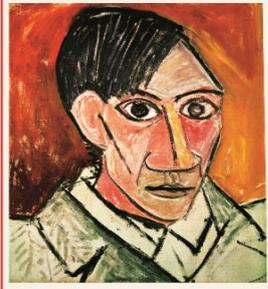
平成29年に供給いたしました教科書に、以下の訂正がございます。生徒の皆様、先生方にご迷惑をおかけいたしましたこと、深くお詫び申し上げます。訂正を施した教科書は、平成30年度より供給させていただきます。

先生方におかれましては、訂正内容をご確認のうえご指導いただきますよう、謹んでお願い申し上げます。

日本文教出版株式会社

訂正箇所		原 文	訂正文
ページ	行		
20	下段左		 ※トリミングを正しました。
40	下段右	ちびまるこちゃんより 1986～	ちびまる子ちゃんより 1986～
44	下段左	削除 画家にとって最も恐ろしいのは 真っ白なキャンバスだ。 パブロ・ピカソ 	
60	中段中央	ミラー [ブロンズ/242×63.5×45.7cm] 1944 香川県文化会館蔵 イサム・ノグチ [アメリカ・1904～88]	ミラー [ブロンズ/242×63.5×45.7cm] 1944 香川県立ミュージアム蔵 イサム・ノグチ [アメリカ・1904～88] 撮影:高橋 章
64	下段左	薩 ^{さつ} 「明王 ^{みょうおう} 」「天部 ^{てんぶ} 」の4種類	薩 ^{さつ} 「明王 ^{みょうおう} 」「天部 ^{てんぶ} 」の4種類 ※略字から旧字に訂正しました(以下同じ)。
64	下段中央	菩薩 ^{ぼさつ}	菩薩 ^{ぼさつ}

65	上段右	みろくばさつはんかしいぞう 弥勒菩薩半跏思惟像	みろくばさつはんかしいぞう 弥勒菩薩半跏思惟像
65	上段右	P114 弥勒菩薩半跏思惟像	P114 弥勒菩薩半跏思惟像
65	下段中央		
73	中段左		
101	上段中央	1 ヴィレンドルフのヴィーナス	1 ヴィレンドルフのヴィーナス
101	中段左	ていた。旧石器時代の女性偶像ヴィレンドルフのヴィー	ていた。旧石器時代の女性偶像ヴィレンドルフのヴィー
103	上段中央	菩薩立像 2～3世紀頃	菩薩立像 2～3世紀頃
103	上段中央	弥勒菩薩	弥勒菩薩
103	上段右	観音菩薩像	観音菩薩像

103	中段左	ウイレンドルフの	ヴェイレンドルフの
105	中段中央		 ※トリミングを正しました。
105	下段右		 ※トリミングを正しました。
111	上段右		 ※トリミングを正しました。
111	中段中央		 ※トリミングを正しました。
114	下段中央	8 <small>みろくぼさつはんかしいぞう</small> 弥勒菩薩半跏思惟像 (国宝)	8 <small>みろくぼさつはんかしいぞう</small> 弥勒菩薩半跏思惟像 (国宝)
114	下段中央	P65 弥勒菩薩半跏思惟像	P65 弥勒菩薩半跏思惟像
114	下段右	<small>ぎ</small> 魏様式と、 <small>こうりゅうじ</small> 広隆寺の弥勒菩薩半跏思惟像のように顔や姿	<small>ぎ</small> 魏様式と、 <small>こうりゅうじ</small> 広隆寺の弥勒菩薩半跏思惟像のように顔や姿
115	上段左	<small>きつ</small> 薩の表情や描き方に、インドのアジャンターの壁画との	<small>きつ</small> 薩の表情や描き方に、インドのアジャンターの壁画との
115	上段中央	12 <small>あみだじょうどず</small> 阿弥陀浄土図 <small>かんのんぼさつ</small> 観音菩薩 (部分)	12 <small>あみだじょうどず</small> 阿弥陀浄土図 <small>かんのんぼさつ</small> 観音菩薩 (部分)
115	中段右	15 <small>にょいりんかんのんぼさつぞう</small> 如意輪観音菩薩像 (世界遺産・国宝) [乾漆・木造 /	15 <small>にょいりんかんのんぼさつぞう</small> 如意輪観音菩薩像 (世界遺産・国宝) [乾漆・木造 /

115	中段左	ものが多い。 <small>じょいりんがんのんばさつぞう</small> 如意輪観音菩薩像は木彫に乾漆が併用され、	ものが多い。 <small>じょいりんがんのんばさつぞう</small> 如意輪観音菩薩像は木彫に乾漆が併用され、
118	中段左	<small>しょうかんのんばさつりゅうぞう</small> 44 聖観音菩薩立像	<small>しょうかんのんばさつりゅうぞう</small> 44 聖観音菩薩立像

※以下は誤りではなく、客観的事情の変更に伴う訂正箇所です。ご指導の際には、併せてご留意ください。

78	中段中央	ディック・ブルーナ [オランダ・1927~] 大人向けの推理小説「ブラック・ベア」シリーズの宣伝用ポスターに描かれているキャラクターである。このクマは出版社のマークをより親しみやすくデザインしたものだ。推理小説をイメージして体は黒、夜遅くまで読書をしてしまうので赤い目をしている。単純化した形と色で人間味のあるキャラクターを表している。	ディック・ブルーナ [オランダ・1927~ <u>2017</u>] 大人向けの推理小説「ブラック・ベア」シリーズの宣伝用ポスターに描かれているキャラクターである。このクマは出版社のマークをより親しみやすくデザインしたものだ。推理小説をイメージして体は黒、夜遅くまで読書をしてしまうので赤い目をしている。単純化した形と色で人間味のあるキャラクターを表している。
122	下段左	ハンス・ヘンドリクス [南アフリカ・1942~]	ハンス・ヘンドリクス [南アフリカ・1942~ <u>2012</u>]

この内容についてのお問い合わせ先 編集部直通03-3389-4623