

平成30年度用『高校生の美術1』教科書 訂正のお願い

平成30年に供給いたしました教科書に、以下の訂正がございます。生徒の皆様、先生方にご迷惑をおかけいたしましたこと、深くお詫び申し上げます。訂正を施した教科書は、平成31年度より供給させていただきます。

先生方におかれましては、訂正内容をご確認のうえご指導いただきますよう、謹んでお願い申し上げます。

日本文教出版株式会社

訂正箇所		原文	訂正文
ページ	行		
3	上段左	に]奄美大島(鹿児島県)に渡り、染織工とし	に]奄美大島(鹿児島県)に渡り、染色工とし
12	下段右		 ※同作家・同年作の個人蔵作品画像を掲載していたため、レンヌ美術館蔵の作品画像に差し替え。
18	下段右	左:首当てをつけた自画像 [油彩・板/37.9×28.9cm] 1629頃 マウリッツハイス美術館蔵	左:首当てをつけた自画像 [油彩・板/38.2×31cm] 1629頃 ゲルマン国立博物館蔵 [ドイツ]
39	中段左	龍図(6面のうち4面)	龍図(重要文化財・6面のうち4面)
41	中段中央	漫画の描き方より <u>1996</u>	漫画の描き方より <u>1977</u>
52	中段左	1510年頃 「聖母子像と聖アンナ」を制作する。 削除	1510年頃 「聖母子と聖アンナ」を制作する。
61	中段左	ジャン・アルプ [フランス・ <u>1886</u> ~1966]	ジャン・アルプ [フランス・ <u>1887</u> ~1966]
95	中段右	ノーマン・マクラレン [<u>カナダ</u> ・1914~87]	ノーマン・マクラレン [<u>イギリス</u> ・1914~87]

103	上段右	玉虫厨子	玉虫厨子
109	上段左	代表的な画家として、フランスのジャック＝ルイ・ <u>ダヴィ</u> ドやドミニク・アングルなどが挙げられる。	代表的な画家として、フランスのジャック＝ルイ・ <u>ダヴィッド</u> やドミニク・アングルなどが挙げられる。
110	中段右	また、アンリ・ド・ <u>トゥールーズ</u> ＝ロートレックのように、	また、アンリ・ド・ <u>トゥールーズ</u> ＝ロートレックのように、
112	下段左	ジャン・アルブ [フランス・ <u>1886</u> ～1966]	ジャン・アルブ [フランス・ <u>1887</u> ～1966]
114	下段中央	玉虫厨子須弥座絵	玉虫厨子須弥座絵
115	上段左	彫刻とされる <u>鑑真</u> 和上坐像などは、いずれも気品ある美	彫刻とされる <u>鑑真</u> 和上坐像などは、いずれも気品ある美
115	中段右	如意輪観音菩薩像(世界遺産・国宝)[乾漆・木造/ 削除	如意輪観音菩薩像(国宝)[乾漆・木造/
117	上段左	盛んになった。白鷺城の別名をもつ優美な外観の <u>姫路城</u>	盛んになった。白鷺城の別名をもつ優美な外観の <u>姫路城</u>
119	下段中央	裸体美人 [油彩・キャンヴァス/ 162×97cm] 1912 東京国立近代美術館蔵 高 鐵五郎 [岩手県・1885～1927]	裸体美人(重要文化財) [油彩・キャンヴァス/ 162×97cm] 1912 東京国立近代美術館蔵 高 鐵五郎 [岩手県・1885～1927]
123	中段左	た。この像を鑑賞する、または紙に描き移すための装置	た。この像を鑑賞する、または紙に描き写すための装置

※以下は誤りではなく、客観的事実の変更に伴う訂正箇所です。ご指導の際には、併せてご留意ください。

9	上段右	久留米市立篠山小学校蔵[福岡県] 石橋財団石橋美術館寄託[福岡県]	久留米市美術館蔵[福岡県]
26	上段左	洛中洛外図屏風(舟木本)(重要文化財・右隻)	洛中洛外図屏風(舟木本)(国宝・右隻)
59	上段右	エスコバル・マリソル [ベネズエラ・1930～]	エスコバル・マリソル [ベネズエラ・1930～ <u>2016</u>]
140	中段右	ジェームズ・ローゼンクイスト [アメリカ・1933～]	ジェームズ・ローゼンクイスト [アメリカ・1933～ <u>2017</u>]