令和８年11月

令和８年度用高等学校芸術科美術Ⅰ教科書の訂正に関するお知らせ

現在ご使用いただいております弊社発行の高等学校芸術科美術Ⅰ教科書『高校美術』(美Ⅰ-703) につきまして、以下、訂正がございます。先生方、生徒、保護者の方々に大変ご迷惑をおかけいたします。深くお詫び申し上げます。

誠に恐縮ではございますが、当該箇所につきましてご指導の際にご留意いただきますようお願い申し上げます。

日本文教出版株式会社
高校美術・工芸編集部

高等学校芸術科美術Ⅰ教科書『高校美術(美Ⅰ-703)』

ページ・行	原　　文	訂　正　文	理由
20ページ 下段左	**TVのある静物**［アクリル・キャンヴァス／48×60cm］1969 **デイヴィッド・ホックニー**［イギリス・1937～］	**TVのある静物**［アクリル・キャンヴァス／48×60cm］1969 **デイヴィッド・ホックニー**［イギリス・1937～2026］	作家の没年を追加するため
93ページ 下段中央	一九三一　ニューヨーク近代美術館（ＭｏＭＡ）開館 一九二九　世界恐慌が起こる ●日本最初のオールトーキー映画「公開」 一九二七　リンドバーグ、大西洋横断無着陸飛行 エイゼンシュテイン、映画「戦艦ポチョムキン」公開 ●ラジオ放送開始 削除	一九三一　ニューヨーク近代美術館（ＭｏＭＡ）開館 一九二九　世界恐慌が起こる ●日本最初のトーキー映画「黎明」製作 一九二七　リンドバーグ、大西洋横断無着陸飛行 エイゼンシュテイン、映画「戦艦ポチョムキン」公開 ●ラジオ放送開始	弊社発行の高校美術教科書間で記述を統一するため
94ページ 下段中央	二〇〇〇　旧火力発電所をテート・モダン美術館に改築 削除	二〇〇〇　旧火力発電所をテート・モダンに改築	美術館の公的名称に変更するため

ページ・行	原　　文	訂　正　文	理由
96ページ 下段中央	**印象―日の出** ［油彩・キャンヴァス／48×63cm］1872 マルモッタン・モネ美術館蔵［フランス］ **クロード・モネ**［フランス・1840～1926］	**印象―日の出** ［油彩・キャンヴァス／50×65cm］1872 マルモッタン・モネ美術館蔵［フランス］ **クロード・モネ**［フランス・1840～1926］	所蔵館のサイズ表記に合わせるため

以上