

新版 新・高校生の美術 1 (116- 日文・美 I 116-901)

年間指導計画例 I

対象を観察して、感じ取ったことや考えたことを基にした表現と鑑賞の学習活動①

本誌P.4-7の4種類の年間指導計画例の項目において、「目次タイトル」は主に教科書ページ内に丸囲みで掲載されたタイトルなどを示している。「題材名」には題材名やキーワード、問いかけなどを記している。「FOCUS」は見方や考え方を説明するページなので、個別題材ではなく、他題材と関連付けて取り扱うことを想定している。

学期	月	時数	領域	分野	目次タイトル	題材名	教科書ページ	FOCUS 表現の秘密に迫る		
1 学期	4	1	オリエンテーション		見方・考え方との出会い	つくりだすチカラ	2・3			
					この教科書で学ぶ皆さんへ	感じ取るアンテナ	3			
		4		4	絵画	表現・鑑賞	身近なものを描く	ものの魅力や愛着を表す	8・9	
								葛西由香の視点と表現	10・11	
	5	10	絵画	表現・鑑賞	風景を描く	私の見つけた風景	14-19	光		
								視点		
	6	1	デザイン	オリエンテーション	創造の扉 デザイン	デザインを見つけよう	56-59	モノとコト		
									10	デザイン
		7			ポスターのデザイン	視覚化されるメッセージ	62・63			
									文字の工夫	64・65
		8	1	絵画・彫刻 デザイン 映像メディア表現	鑑賞	美術館に行こう	お気に入りの作品を見つけよう 美術館をまるごと楽しもう		154	
							美術館の役割		154	
			9	1	映像メディア表現	オリエンテーション	創造の扉 映像メディア表現		時間や空間をどう表現に生かすか？	80・81
	5						映像メディア表現	表現・鑑賞	写真の表現	目に見えないものを写す
		10	1	映像メディア表現	鑑賞	作家探究			ソール・ライター	84・85
11	1					彫刻	オリエンテーション	創造の扉 絵画・彫刻	なぜこれが美術なのか？	6・7
		1	絵画・彫刻	表現・鑑賞	人を表す 1 平面と立体			存在感を感じ取る	32・33	
	10				彫刻	表現・鑑賞	人を表す 3 立体で表す	存在の形 彫像 素材を生かして	36・37 52・53 145	
12	8	デザイン	表現・鑑賞	模様のデザイン	暮らしを彩る	68・69	モノとコト			
								9	映像メディア表現	表現・鑑賞
	3	6	絵画	表現・鑑賞	人を表す 2 人物画を描く	内面を見つめて				
					1	オリエンテーション		明日のために今	美術だからこそ	155

年間指導計画例 II

対象を観察して、感じ取ったことや考えたことを基にした表現と鑑賞の学習活動②

学期	月	時数	領域	分野	目次タイトル	題材名	教科書ページ	FOCUS 表現の秘密に迫る	
1 学期	4	1	オリエンテーション		見方・考え方との出会い	つくりだすチカラ	2・3		
					この教科書で学ぶ皆さんへ	感じ取るアンテナ	3		
		5		10	絵画	鑑賞	作家探究	レオナルド・ダ・ヴィンチ	38・39
							表現・鑑賞	人を表す 2 人物画を描く	内面を見つめて
	6	1	デザイン	オリエンテーション	創造の扉 デザイン	デザインを見つけよう	56-59	モノとコト	
					7	10	デザイン		表現・鑑賞
	8	1	絵画・彫刻 デザイン 映像メディア表現	鑑賞				美術館に行こう	
					9	1	映像メディア表現	オリエンテーション	創造の扉 映像メディア表現
	10	5	映像メディア表現	表現・鑑賞					写真の表現
					11	1	映像メディア表現	鑑賞	作家探究
	12	1	彫刻	オリエンテーション					創造の扉 絵画・彫刻
					1	絵画・彫刻	表現・鑑賞	人を表す 1 平面と立体	存在感を感じ取る
		8	彫刻	表現・鑑賞				人を表す 3 立体で表す	存在の形 彫像 形を追求して
	11	1	彫刻	鑑賞	仏像の世界	こわい仏、やさしい仏	48・49		
					9	映像メディア表現	表現・鑑賞	伝達の映像	映像で伝えるメッセージ
3		5	デザイン	表現・鑑賞				いしかわかずやの アイデアの生み出し方	今までにない「付箋」の アイデアを考える
					道具のデザイン	暮らしに役立つ	72・73		
12	1						光		
							2	10	絵
	3	1	オリエンテーション	明日のために今	美術だからこそ	155			

新版 新・高校生の美術 1 (116- 日文・美 I 116-901)

年間指導計画例Ⅲ

対象のイメージから、感じ取ったことや想像したことを基にした表現と鑑賞の学習活動①

学期	月	時数	領域	分野	目次タイトル	題材名	教科書ページ	FOCUS 表現の秘密に迫る				
1 学期	前期	4		オリエンテーション	見方・考え方との出会い	つくりだすチカラ	2・3					
					この教科書で学ぶ皆さんへ	感じ取るアンテナ	3					
		4	4	絵画	表現・鑑賞	ドローイング	動いて見つける 手で考える	28・29				
		5	10	絵画	鑑賞	アーティスト 大小島真木	生命のダイナミズムを伝える	24・25				
	表現・鑑賞				墨で描く	墨・水・筆の世界	26・27					
	6	1	デザイン	オリエンテーション	創造の扉 デザイン	デザインを見つけよう	56-59	モノとコト				
				表現・鑑賞	マークやサインのデザイン	視覚で伝える	60・61					
	2 学期	前期	8	1	絵画・彫刻 デザイン 映像メディア表現	鑑賞	美術館に行こう	お気に入りの作品を見つけよう 美術館をまるごと楽しもう	154			
			9	1	映像メディア表現	オリエンテーション	創造の扉 映像メディア表現	時間や空間をどう表現に生かすか?	80・81	記録と記憶		
						表現・鑑賞	写真の表現	目に見えないものを写す	82・83			
			後期	11	1	映像メディア表現	鑑賞	作家探究	ソール・ライター	84・85		
							10	1	彫刻	オリエンテーション	創造の扉 絵画・彫刻	なぜこれが美術なのか?
9		9					彫刻	表現・鑑賞	身近な素材と立体表現	命を吹き込むアートの力	52・53	
3 学期		前期	11	1	絵画・彫刻	鑑賞	画材は今を呼吸する 鴻池朋子	54・55				
						1	映像メディア表現	鑑賞	創造の舞台裏 アニメーション作家 山村浩二	頭山ができるまで	90・91	記録と記憶
						8	映像メディア表現	表現・鑑賞	コマ撮りアニメーション	動きの可能性	88・89 149	
		後期	12	1	デザイン	表現・鑑賞	いしかわかずやの アイデアの生み出し方	今までにない「付箋」の アイデアを考える	72・73	モノとコト		
	鑑賞					道具のデザイン	暮らしに役立つ	72・73				
	2					2	絵画	鑑賞	絵画を読み解く	天国と地獄 悪魔と天使	22・23	
	3					8	絵画	表現・鑑賞	想像の世界を表す	夢と現実のはざままで	20・21	光 視点
3 学期	1	3	1	オリエンテーション	明日のために今	美術だからこそ	155					

年間指導計画例Ⅳ

対象のイメージから、感じ取ったことや想像したことを基にした表現と鑑賞の学習活動②

学期	月	時数	領域	分野	目次タイトル	題材名	教科書ページ	FOCUS 表現の秘密に迫る		
1 学期	前期	4		オリエンテーション	見方・考え方との出会い	つくりだすチカラ	2・3			
					この教科書で学ぶ皆さんへ	感じ取るアンテナ	3			
		5	10	絵画	鑑賞	彦坂木版工房	『バナナホットケーキ』ができるまで	12・13		
					表現・鑑賞	漫画の表現	一瞬で伝わる表現	30・31		
	6	1	デザイン	オリエンテーション	創造の扉 デザイン	日常にあふれるデザイン	56-59	モノとコト		
				表現・鑑賞	マークやサインのデザイン	視覚で伝える	60・61			
	2 学期	前期	8	1	絵画・彫刻 デザイン 映像メディア表現	鑑賞	美術館に行こう	お気に入りの作品を見つけよう 美術館をまるごと楽しもう	154	
						表現・鑑賞	美術館の役割	美術館の役割	154	
			9	1	映像メディア表現	オリエンテーション	創造の扉 映像メディア表現	時間や空間をどう表現に生かすか?	80・81	記録と記憶
						表現・鑑賞	写真の表現	目に見えないものを写す	82・83	
						鑑賞	作家探究	ソール・ライター	84・85	
		後期	10	1	彫刻	オリエンテーション	創造の扉 絵画・彫刻	なぜこれが美術なのか?	6・7	
表現・鑑賞						抽象彫刻	見えない何かを形で表す	50・51		
11			1	映像メディア表現	鑑賞	画材は今を呼吸する 鴻池朋子	54・55			
					表現・鑑賞	創造の舞台裏 アニメーション作家 山村浩二	頭山ができるまで	90・91	記録と記憶	
					8	映像メディア表現	表現・鑑賞	コマ撮りアニメーション		動きの可能性
3 学期	前期	1	6	デザイン	鑑賞	プロダクトデザイン	人に寄り添う	74・75	モノとコト	
					表現・鑑賞	道具のデザイン	暮らしに役立つ	72・73		
					鑑賞	作家探究	アルヴァ・アアルト	78・79		
	後期	2	1	1	絵画	鑑賞	絵画を読み解く	天国と地獄 悪魔と天使	22・23	
						表現・鑑賞	想像の世界を表す	夢と現実のはざままで	20・21	光 視点
		3	1	3	1	オリエンテーション	明日のために今	美術だからこそ	155	