

# QRコンテンツ一覧

二次元コードを読み込んだ際の表記で教科書のページ順にコンテンツを並べた一覧です。

目次タイトル	頁	コンテンツ名	分類
桜を放つ女性	表1	「桜を放つ女性」の解説	動画
高校美術ギャラリー	P.3	生徒作品 絵画・彫刻	生徒作品
	P.3	生徒作品 デザイン	生徒作品
	P.3	生徒作品 映像メディア表現	生徒作品
	P.3	生徒作品 新・高校生の美術2 限定掲載	生徒作品
人物の表現	P.7	生徒作品 しぐさで内面を表そう	生徒作品
水のある情景を描く	P.9	生徒作品 水を効果的に生かして表そう	生徒作品
奥行きのある風景を描く	P.11	生徒作品 奥行きの表し方を工夫して描こう	生徒作品
主題を追い求めて描く	P.15	今井 麗について	動画
	P.15	今井 麗オフィシャルサイト	外部リンク
抽象画を描く	P.17	生徒作品 日常の情景から目に見えないイメージを表そう	生徒作品
モネ「睡蓮」を読み解く	P.20	「睡蓮」の解説	動画
日本美術の鑑賞Ⅰ	P.21	オランジュリー美術館オフィシャルサイト	外部リンク
	P.24	平治物語絵巻 三条殿夜討巻の全図を見よう	画像
線で表す	P.24	平治物語絵巻 三条殿夜討巻について	動画
	P.33	生徒作品 線で表そう	生徒作品
版で表す	P.35	版画技法Ⅰ コラグラフ 技法動画	技法動画
作家探究 高村光太郎	P.36	高村光太郎 「手」	360度画像
	P.36	高村光太郎について	動画
創造の舞台裏 土屋仁応	P.40	土屋仁応インタビュー	動画
	P.40	土屋仁応オフィシャルサイト	外部リンク
立体表現の可能性	P.42	アニマリズ・レックス動画	動画
	P.42	テオ・ヤンセンオフィシャルサイト	外部リンク
	P.43	AKI INOMATAインタビュー	動画
情報を伝えるデザイン	P.43	AKI INOMATAオフィシャルサイト	外部リンク
	P.49	生徒作品 情報を伝えるデザインをしよう	生徒作品
創造の舞台裏 檜垣万里子	P.50	檜垣万里子インタビュー	動画
	P.50	檜垣万里子オフィシャルサイト	外部リンク
作家探究 チャールズ&レイ・イームズ	P.54	チャールズ&レイ・イームズについて	動画
創造の舞台裏 山崎 貴	P.60	山崎 貴インタビュー	動画
モーショングラフィックスで表す	P.64	JICA海外協力隊募集動画「求む、好奇心」	動画
	P.64	大阪中之島美術館のモーションロゴ①	動画
	P.64	大阪中之島美術館のモーションロゴ②	動画
FOCUS AIと人間	P.64	インフォグラフィクス～名古屋をもっと詳しく知る「数字」の証～	動画
	P.67	Drone in Search for a Four-Leaf Clover の動画	動画
コマ撮りアニメーション	P.67	Drone in Search for a Four-Leaf Clover について	動画
	P.68	イルカのジャンプ	動画
	P.69	テレビ画面ワープ法	動画
人物紹介動画	P.69	ピクシレーション 参考作品	動画
	P.69	移動浮遊	動画
	P.69	ピクシレーションの作り方	動画
テンペラ画を描く	P.70	参考作品 西崎健司 紹介動画 ～ニックネームの表す人柄は?～	動画
	P.70	人物紹介動画 資料PDF絵コンテ	関連資料
箔を使って日本画を描く	P.75	テンペラ画を描く 技法動画	動画
版画の技法	P.76	箔を使って日本画を描く 技法動画	動画
	P.77	版画技法Ⅰ コラグラフ 技法動画	動画
基礎的な技法資料	P.77	版画技法Ⅱ 色遣いの作品	関連資料
	P.78	立方体を描く タイムラプス動画	動画
	P.78	円筒形を描く タイムラプス動画	動画
	P.78	球体を描く タイムラプス動画	動画
静物デッサン 技法動画	P.78	表情のある手を描こう タイムラプス動画	動画
	P.78	静物デッサン 技法動画	動画

目次タイトル	頁	コンテンツ名	分類
現代美術を観る	P.78	石膏デッサン 技法動画	動画
	P.78	シルクスクリーン 技法動画	動画
	P.78	エッチング 技法動画	動画
	P.78	塑造 技法動画	動画
	P.78	彫造 技法動画	動画
	P.79	水彩画を描く 技法動画/タイムラプス動画	動画
	P.79	日本画を描く 技法動画	動画
	P.79	油彩画を描く 技法動画	動画
	P.79	アクリル絵の具の可能性 透明水彩のように タイムラプス動画	動画
	P.79	アクリル絵の具の可能性 透明水彩のように プロセスPDF	関連資料
近現代の日本の建築史	P.79	アクリル絵の具の可能性 不透明水彩のように タイムラプス動画	動画
	P.79	アクリル絵の具の可能性 不透明水彩のように プロセスPDF	関連資料
	P.79	アクリル絵の具の可能性 油絵の具のように タイムラプス動画	動画
	P.79	アクリル絵の具の可能性 油絵の具のように プロセスPDF	関連資料
	P.79	アクリル絵の具の可能性 色面分割で タイムラプス動画	動画
	P.79	アクリル絵の具の可能性 色面分割で プロセスPDF	関連資料
	P.79	アクリルガッシュで平面構成をする タイムラプス動画	動画
	P.79	アクリルガッシュで平面構成をする プロセスPDF	関連資料
	P.79	豊かな混色表現 葉は何色? タイムラプス動画	動画
	P.79	豊かな混色表現 リンゴは何色? タイムラプス動画	動画
アートがもつ可能性	P.79	様々な表現技法 技法動画	動画
	P.79	解説 スパッタリング関連資料PDF	関連資料
	P.79	解説 デカルコマニー関連資料PDF	関連資料
	P.79	解説 フロッタージュ関連資料PDF	関連資料
	P.79	解説 コラージュ関連資料PDF	関連資料
	P.79	解説 マープリング関連資料PDF	関連資料
	P.79	解説 スタンピング関連資料PDF	関連資料
	P.79	解説 スクラッチ関連資料PDF	関連資料
	P.79	解説 ドリッピング関連資料PDF	関連資料
	P.79	編集で場面の意味を変える	関連資料
アートがもつ可能性	P.79	色立体 360度回転	360度動画
	P.81	漫画家・山口つばさのペン入れを見よう	動画
	P.86	全国建築マップ	アプリケーション
	P.86	建築家資料 ジョサイア・コンドル	関連資料
	P.86	建築家資料 辰野金吾	関連資料
	P.86	建築家資料 片山東熊	関連資料
	P.86	建築家資料 伊東忠太	関連資料
	P.86	建築家資料 野口孫市	関連資料
	P.86	建築家資料 武田五一	関連資料
	P.86	建築家資料 ル・コルビュジエ	関連資料
アートがもつ可能性	P.86	建築家資料 前川國夫	関連資料
	P.86	建築家資料 丹下健三	関連資料
	P.86	建築家資料 槇 文彦	関連資料
	P.86	建築家資料 黒川紀章	関連資料
	P.86	建築家資料 安藤忠雄	関連資料
	P.86	建築家資料 磯崎 新	関連資料
	P.86	建築家資料 原 広司	関連資料
	P.86	建築家資料 伊藤豊雄	関連資料
	P.86	建築家資料 山本理顕	関連資料
	P.86	建築家資料 隅 研吾	関連資料
アートがもつ可能性	P.86	建築家資料 妹島和代	関連資料
	P.89	瀬戸内国際芸術祭オフィシャルサイト	外部リンク

# QRコンテンツ一覧

近い内容のコンテンツを分類してまとめ、全体像を分かりやすくした一覧です。

掲載  
ページ

技法コンテンツ	
版画技法1 コラグラフ	P.35/ 77
テンペラ画を描く	P.75
箔を使って日本画を描く	P.76
版画技法2 回転版画	P.77
立方体を描く	P.78
円筒形を描く	P.78
球体を描く	P.78
表情のある手を描こう	P.78
静物デッサン	P.78
石膏デッサン	P.78
シルクスクリーン	P.78
エッチング	P.78
塑造	P.78
彫造	P.78
水彩画を描く	P.79
日本画を描く	P.79
油彩画を描く	P.79
アクリル絵の具の可能性 (透明水彩絵の具のように・不透明水彩絵の具のように・油絵の具のように・色面分割で・アクリルガッシュで平面構成をする)	P.79
豊かな混色表現 (葉は何色?・リンゴは何色?)	P.79
様々な表現技法 (スパッタリング・デカルコマニー・フロッターージュ・コラージュ・マーブリング・スタンピング・スクラッチ・ドリッピング)	P.79
編集で場面の意味を変える	P.79
色立体 360度回転	P.79
ピクシレーションのつくり方	P.69
人物紹介動画	P.70

作家インタビュー	
土屋仁応	P.40
AKI INOMATA	P.43
檜垣万里子	P.50
山崎 貴	P.60

作家・作品解説動画	
「桜を放つ女性」の解説	表紙
今井 麗について	P.15
「睡蓮」の解説	P.20
平治物語絵巻 三条殿夜討巻について	P.24
高村光太郎について	P.36
チャールズ&レイ・イームズについて	P.54
Drone in Search for a Four-Leaf Clover について	P.67
漫画家・山口つばさのペン入れを見よう	P.81

映像作品	
アニマリス・レックス動画	P.42
JICA 海外協力隊募集動画 「求む、好奇心」	P.64
大阪中之島美術館のモーションロゴ①	P.64
大阪中之島美術館のモーションロゴ②	P.64
インフォグラフィックス～名古屋城を もっと詳しく知る『数字』の話～	P.64
Drone in Search for a Four-Leaf Clover の動画	P.67
イルカのジャンプ	P.68
テレビ画面ワープ法	P.69
ピクシレーション 参考作品	P.69
移動浮遊	P.69
参考作品 西崎健司 紹介動画 ～ニックネームの表す人柄は?～	P.70

生徒作品	
絵画・彫刻	P.3
デザイン	P.3
映像メディア表現	P.3
新・高校生の美術2限定掲載	P.3
しぐさで内面を表そう	P.7
水を効果的に生かして表そう	P.9
奥行きを表し方を工夫して描こう	P.11
日常の情景から目に見えない イメージを表そう	P.17
線で表そう	P.33
情報を伝えるデザインをしよう	P.49

作家/美術館/芸術祭の公式サイト(外部リンク)	
今井 麗公式サイト	P.15
オランジュリー美術館公式サイト	P.21
土屋仁応公式サイト	P.40
テオ・ヤンセン公式サイト	P.42
AKI INOMATA公式サイト	P.43
檜垣万里子公式サイト	P.50
瀬戸内国際芸術祭公式サイト	P.89

360度画像	
高村光太郎 「手」	P.36

拡大して全図が見られる作品	
平治物語絵巻 三条殿夜討巻の全図を見よう	P.24

アプリケーション	
全国建築マップ	P.86

建築家資料PDF	
ジョサイア・コンドル	P.86
辰野金吾	P.86
片山東熊	P.86
伊東忠太	P.86
野口孫市	P.86
武田五一	P.86
ル・コルビュジエ	P.86
前川罔夫	P.86
丹下健三	P.86
槇 文彦	P.86
黒川紀章	P.86
安藤忠雄	P.86
磯崎 新	P.86
原 広司	P.86
伊藤豊雄	P.86
山本理顕	P.86
隅 研吾	P.86
妹島和代	P.86