



考える

ほ先は、どこを通っているかな。

横画



始筆しひつ・送筆そうひつ・終筆しゆうひつに気をつけて、
横画を書こう。

3 漢字の筆使い①

12-1

39

横画

③ 終筆

(書き終わり)

筆を止め、ほ先をさいごに

はなすようにして筆を上げる。

② 送筆

(書いている
とちゅう)

とちゅうで筆圧をかえないで、
そのまま筆を運ぶ。

① 始筆

(書き始め)

ほ先からしずかに筆をおろし、
筆をうかさなないように
右へ運ぶ。





横画の筆使いは…

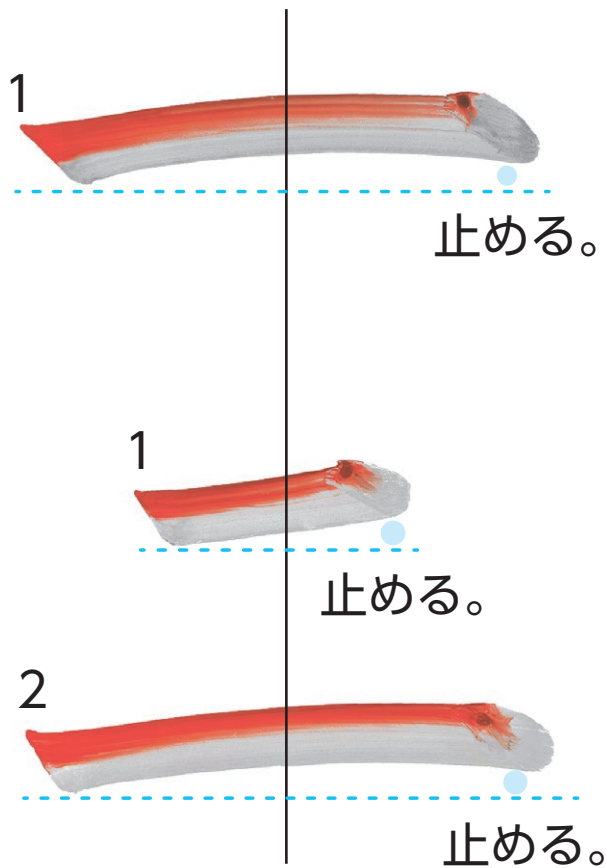
- 始筆から終筆まで、筆圧をかえずに書く。
- ほ先の向きは、いつも左なめ上。
- ほ先は、画の上のところを通る。



始筆から終筆までの、筆の運び方を「筆使い」といいます。

12-3

41



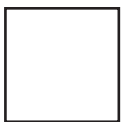
たしかめる

ほ先の通り道をたしかめて、「二」を毛筆で書こう。



できたかな

● 筆使いに気をつけて、横画を書きことができた。



いかす

えん筆で書こう。

12-4