

3 漢字の筆使い①

横画



始筆しひつ・送筆そうひつ・終筆しゆうひつに気をつけて、
横画を書こう。



ほ先は、どこを通っているかな。

横画

③ 終筆

(書き終わり)

② 送筆

(書いている
とちゅう)

① 始筆

(書き始め)



筆を止め、ほ先をさいごに
はなすようにして筆を上げる。

とちゅうで筆圧をひつあつかえないで、
そのまま筆を運ぶ。

ほ先からしずかに筆をおろし、
筆をうかさはこないように
右へ運ぶ。

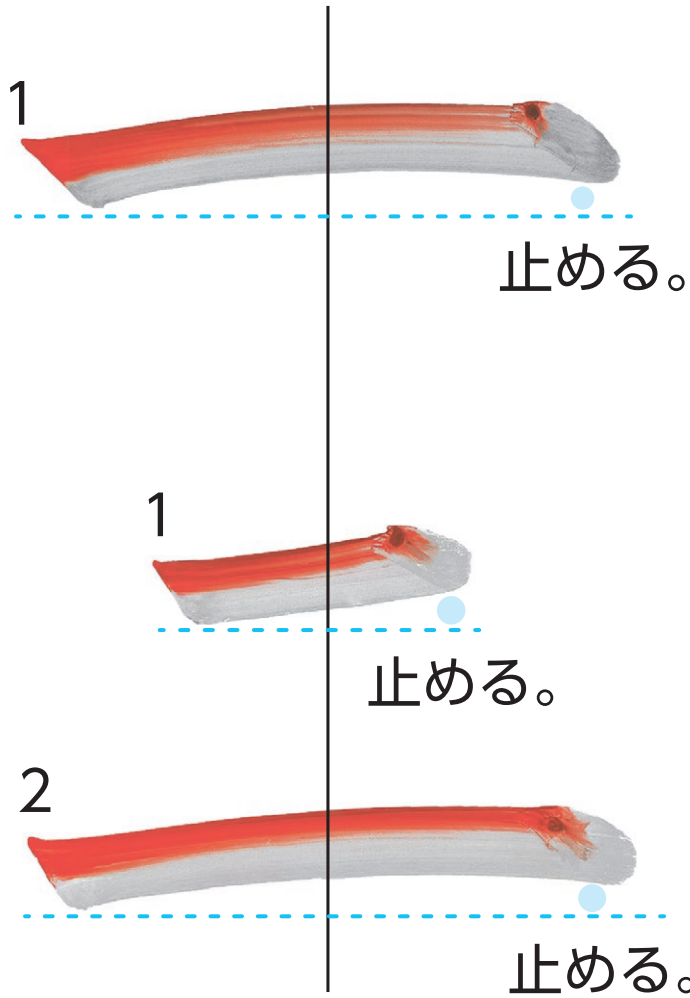


横画の筆使いは…

- 始筆から終筆まで、筆圧をかえずに書く。
- ほ先の向きは、いつも左ななめ上。
- ほ先は、画の上のとらえ方を通る。



始筆から終筆までの、
筆の運び方を
「筆使い」といいますよ。



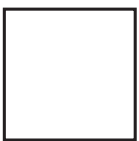
たしかめる

ほ先の通り道をたしかめて、「一一」を毛筆で書こう。



できたかな

● 筆使いに気を付けて、横画を書きことができた。



いかす

えん筆で書こう。



A4判 26P 書写3年

12-4