小 図画工作 3・4上 ためす見つける(図工307)拡大版[30P](全2分冊)①

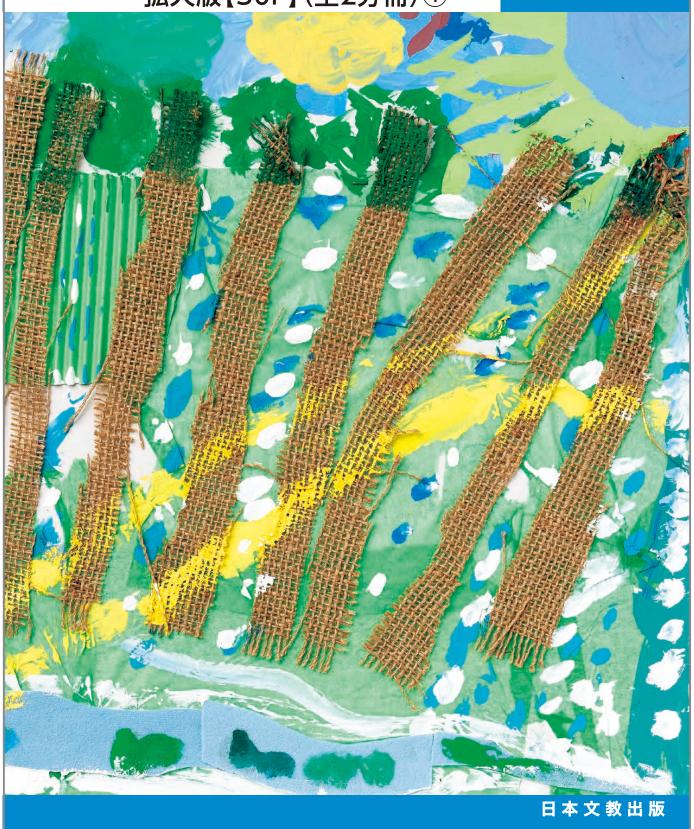






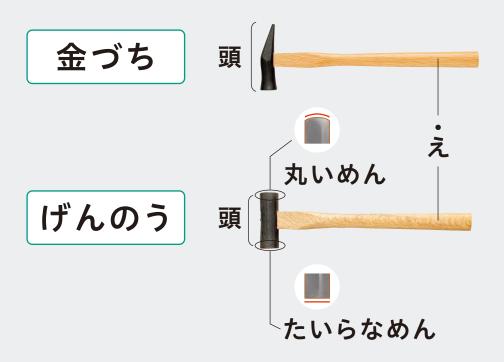
拡大版【30P】(全2分冊)①

ためす 見つける



木の〜 かこう

金づち・ げんのうでうつ





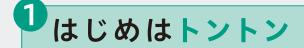


いろいろな長さや 太さのものがある。 いたのあつさに 合わせてえらぶ。

58-1

用ぐ

くぎのうち方







えを短くもって、かるくうつ。

2 強くドンドン





えを長くもって、強くうつ。

3さいごはトントン





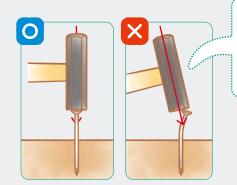
えを短くもって、かるくうつ。

58-2

13

ポイント

頭の中心がくぎに当たるように、 まっすぐふりおろす。



ななめに当たると、 くぎがまがってしまう。

同じ木目にくぎを2本うったり、 くぎが太すぎたりすると、 いたがわれることがある。



くぎのぬき方

くぎぬきで



当て木

くぎぬきの 上の方をもち、 手前にたおしてぬく。 引きぬく。

ペンチで



くぎの頭をはさみ、 左右に回しながら





ぬいたくぎは、 びんなどに 入れておく。

木の〜 かこう

小刀でけずる



けずり方



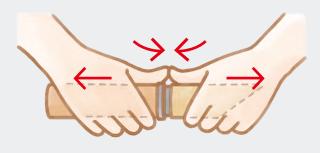
親ゆびをせに当てて、はをゆっくりと前に おし出してうすくけずる。

作ぎょうばん



かたいえだなどをけずる時は、 作ぎょうばんにえだをおし当て、 うごかないようにしてけずる。

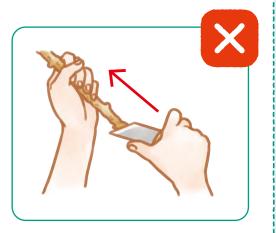
さやのぬき方



りょう手の親ゆびを おし合いながら、 左右にゆっくりと 引いてぬく。



- ✓ はの前にぜったいに 手をおかない。
- ✓ はをぜったいに 人にむけない。



わざのひきだし。

はしペン

わりばしなどを、小刀でけずってつくる。 絵のぐなどをつけて、かくことができる。

