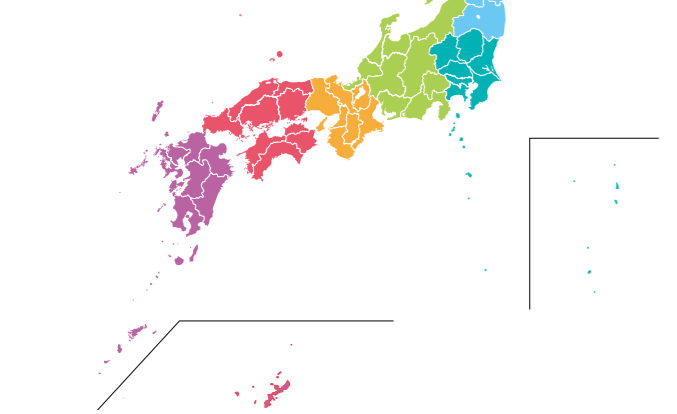


地域別 事例・作品一覧

全国の事例・作品を掲載

全国の様々な造形活動や美術館の取り組み、伝統工芸、美術作品などを掲載し、児童が自分たちの住む地域や全国の地域に関心をもったり、活動の参考にしたりできるように配慮しています。



地域	学年	頁	事例・作品
北海道			
北海道	1・2下	3	203gow『あみのもりの いきもの』
北海道札幌市	5・6下	35	創成川公園付近空中写真
	5・6下	36	札幌芸術の森美術館「ハロー！ ミュージアム」
北海道函館市	5・6上	3	市立函館博物館『日ノ浜遺跡出土の動物土偶』
東北			
青森県青森市	3・4下	65	青森県立郷土館『宇鉄遺跡出土弥生土器』
青森県十和田市	1・2下	2	十和田市現代美術館『フラワー・ホース』
	5・6下	36	十和田市現代美術館『造形キャンプ』
岩手県	3・4下	57	南部鉄器
宮城県仙台市	5・6上	56	せんだいメディアテーク「仙台・神戸子ども絵画交流展」
秋田県	3・4下	56	曲げわっぱ
山形県鶴岡市	3・4下	56	羽越しな布
福島県郡山市	5・6下	37	郡山市立美術館「アート・キューブ」
福島県福島市	5・6下	37	福島県立美術館「アート・キューブ」
福島県猪苗代町	5・6下	37	はじまりの美術館
関東			
茨城県北茨城市	5・6上	37	藤田昌平「こいのぼりをつくる」
栃木県宇都宮市	1・2下	57	「うんどうかいのはたをかざったよ」
	5・6下	4	宇都宮美術館『大家族』
栃木県栃木市	3・4上	4	田中一村『不喰芋と蘇鐵』
栃木県益子町	3・4下	57	焼き物
群馬県前橋市	5・6上	37	関口光太郎「立体をつくる」
埼玉県さいたま市	5・6上	3	さいたま市大宮盆栽美術館『五葉松の盆栽銘「うず潮」』
	5・6下	18	埼玉県立近代美術館『ジヴェルニーの積みわら、夕日』
千葉県千葉市	5・6上	36	手塚新理『あめ細工をつくる』
	5・6上	55	「駅でのへき画プロジェクト」
	5・6下	27	「稲毛あかり祭 夜灯」
東京都	3・4上	35	地下鉄路線図
	3・4下	4	日高理恵子『空との距離Ⅰ』
	3・4下	34	赤塚不二夫『ウナギイヌ』
	3・4下	35	野老朝雄『東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会エンブレム』
	3・4下	35	富田菜摘『律子と陸』
5・6上	3	高橋由一『豆腐』	

東京都	5・6上	37	田中みずき『銭湯の絵をつくる』
	5・6下	19	大下藤次郎『水辺風景』
	5・6下	36	佐藤卓『オノマトへの屋上』
東京都稲城市	1・2下	56	「ずこう ちづを かざったよ」
東京都小平市	5・6上	54	「未来のまちをつくろう」
東京都渋谷区	5・6上	25	戸栗美術館『色絵 菊花形皿』
	5・6上	57	聖心女子大学『黄金の林檎』
東京都墨田区	5・6上	35	東京都江戸東京博物館『東海道五拾三次之内 蒲原 夜之雪』
東京都台東区	5・6上	3	東京藝術大学『径』
	5・6上	4	国立科学博物館『「菌類図譜」より』
	5・6下	3	東京国立博物館『金魚づくし 玉や玉や(部分)』
	5・6下	38	東京国立博物館『金魚図』
東京都豊島区	3・4上	56	「校内のでてんじ」
東京都八王子市	3・4下	4	東京富士美術館『神奈川沖浪裏』
東京都港区	5・6下	36	東京都庭園美術館『さわる小さな庭園美術館』
神奈川県横須賀市	5・6下	3	土屋仁応『麒麟』
神奈川県川崎市	5・6上	57	岡本太郎『太陽の塔』『生命の樹』
神奈川県相模原市	3・4上	57	「造形さがみ風っ子展」
神奈川県茅ヶ崎市	3・4上	57	「高齢者のためのしせつで」
神奈川県横浜市	3・4上	57	「ショッピングモールで」
	5・6上	54	「民家アートプロジェクト」
神奈川県箱根町	3・4下	34	寄木細工
中部			
新潟県	3・4下	52	土田麦穂『罰』
新潟県十日町市	5・6上	24	十日町市博物館『火焔型土器』
	5・6下	37	鉢&田島征三 絵本と木の実の美術館
新潟県新潟市	3・4下	34	新潟市美術館・富井大裕『ボール・シート・ボール(シー・スルー)』
新潟県村上市	3・4下	56	羽越しな布
富山県高岡市	3・4下	57	高岡漆器
富山県富山市	5・6下	36	富山県美術館『オノマトへの屋上』
石川県金沢市	5・6下	36	金沢21世紀美術館「中の様子を感じられる建物」
石川県珠洲市	5・6下	52	「奥能登国際芸術祭2017」『海藻の服』
福井県	3・4下	56	越前和紙
山梨県	3・4上	2	栗田宏一『土のライブラリー 2018』
	5・6下	41	「手で見る展らん会」
長野県	3・4下	57	はと車
	5・6下	3	草間彌生『ゴールデン・スピリット』
長野県飯田市	3・4上	4	飯田市美術館『菱田春草「春秋(双幅)うち左幅」』
長野県茅野市	3・4上	56	「わくわくずこうティ」
岐阜県	5・6上	4	熊谷守一『蝉』
岐阜県美濃市	5・6下	57	「美濃和紙あかりアート展」『野原のネコ』
静岡県	5・6上	36	酒井友章「紙で家電をつくる」
	5・6下	52	ひびのこずえ
	5・6下	53	鈴木康広
静岡県熱海市	5・6下	38	MOA美術館『紅白梅図屏風』
愛知県岡崎市	3・4上	57	「造形おかざきっ子展」
愛知県豊橋市	3・4上	57	「子ども造形パラダイス」
愛知県名古屋	5・6上	25	徳川美術館『織部筒茶碗 銘 冬枯』
	5・6下	37	愛知県美術館「アート・カード」
近畿			
三重県	1・2下	4	元永定正『もこもこもこ』
滋賀県	5・6上	3	小倉遊亀『径』
京都府京都市	3・4上	56	「トイ・コンテスト・グランプリ」
	3・4下	52	京都国立近代美術館『罰』
	5・6上	4	高山寺『子犬』
	5・6下	4	建仁寺『風神雷神図屏風』
	5・6下	19	京都国立近代美術館『奥の細道句抄 暑き日を海にいれたり最上川』
	5・6下	38	西村徳泉『色柄秋草茶碗』
大阪府大阪市	5・6下	37	国立国際美術館『アクティビティ・ブック』

大阪府吹田市	5・6上	57	『太陽の塔』『生命の樹』
兵庫県	5・6上	2	本岡秀則『電車』
兵庫県神戸市	5・6上	56	兵庫県立美術館「仙台・神戸子ども絵画交流展」
奈良県橿原市	3・4下	65	奈良県立橿原考古学研究所附属博物館『奈良県橿原市四条1号墳出土馬形埴輪』
和歌山県	5・6上	4	南方熊楠『「菌類図譜」より』
中国・四国			
島根県浜田市	5・6下	37	浜田市世界子ども美術館
島根県益田市	5・6下	19	島根県立石見美術館『水辺風景』
鳥取県	5・6下	3	水木しげる『一反木綿』
岡山県	3・4下	57	吉備牛
	5・6下	19	小野竹喬『奥の細道句抄 暑き日を海にいれたり最上川』
岡山県備前市	5・6上	25	備前焼
広島県	5・6下	54	原廣司『3,000まいの原爆ドームの絵』
広島県広島市	3・4下	4	広島市現代美術館『空との距離Ⅰ』
山口県	3・4下	56	金魚ちょうちん
山口県下関市	3・4上	34	角島大橋
徳島県	3・4下	56	藍染め
香川県丸亀市	5・6上	3	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館・猪熊弦一郎『題名不明』
香川県琴平町	5・6上	3	金刀比羅宮『豆腐』
	3・4下	57	姫てまり
愛媛県	5・6上	57	田窪恭治『黄金の林檎』
高知県	5・6上	36	山下哲『小刀をつくる』
高知県黒潮町	5・6下	37	砂浜美術館
九州			
福岡県宗像市	5・6上	55	「漁港でのかん板づくり」
佐賀県	5・6下	2	池田学『興亡史』
長崎県	5・6下	35	栗林慧『オオカマクリ』
長崎県長崎市	5・6下	34	眼鏡橋
	5・6下	55	「キッズ ゲルニカ」
熊本県	1・2下	63	木の葉猿
	5・6下	35	田中達也『新鮮なうちに波に乗れ！』
熊本県熊本市	5・6上	56	熊本県立劇場「アートキャラバンくまもと」
大分県大分市	3・4下	57	大分県立美術館「石を使った絵の具づくり」
大分県佐伯市	5・6上	55	「佐伯山海の恵まんさい弁当」
大分県日田市	5・6上	25	小鹿田焼
宮崎県宮崎市	5・6上	55	「笑みこし」
鹿児島県	5・6下	3	『一反木綿』
鹿児島県湧水町	5・6下	36	鹿児島県霧島アートの森『あなたこそアート』
鹿児島県奄美市	3・4上	4	個人蔵・田中一村記念美術館寄託『不喰芋と蘇鐵』
沖縄県うるま市	5・6上	55	「平宮護岸アートコンクール」
世界の国や地域			
アメリカ	1・2下	4	アレクサンダー・カルダー『魚』
	5・6下	18	ニューヨーク近代美術館『星月夜』
イギリス	3・4下	53	大英図書館『三世大谷鬼次の奴江戸兵衛』
イタリア	3・4下	27	『発表会』(外国の友だちの絵)
インド	1・2上	21	『かたつむり きもちいいな』(外国の友だちの絵)
オランダ	3・4下	52	ヨハネス・フェルメール『手紙を読む青衣の女』
	5・6下	18	フィンセント・ファン・ゴッホ『星月夜』
カナダ	3・4上	25	『北きよくの生活』(外国の友だちの絵)
	3・4下	3	マイケル・クラブ『ストーン・バランス 2016.8.13』
	5・6上	34	トッド・マクレラン『シングス・カム・アパート』
カンボジア	1・2下	27	『うつくしい ふうけい』(外国の友だちの絵)
スイス	1・2下	3	アルベルト・ジャコメッティ『歩く男Ⅰ』
スペイン	1・2下	35	ホセ・ルイス・ロドリゲス『バード・キャタピラー』
	3・4下	4	アントニ・ガウディ『サグラダ・ファミリアのらせん階段』
	5・6下	54	パブロ・ピカソ『ゲルニカ』

大韓民国	1・2下	2	チェ・ジョンファ『フラワー・ホース』
	5・6下	36	チェ・ジョンファ『あなたこそアート』
ドイツ	5・6下	34	カトリン・コルスマン『ホモ・ルーデンス22』
ニカラグア	5・6下	25	『景色』(外国の友だちの絵)
ネパール	5・6上	23	『幸せな日』(外国の友だちの絵)
フランス	3・4下	53	オーギュスト・ルノワール『ピアノを弾く二人の少女』
	5・6下	3	セーヴル陶芸都市『ゴールデン・スピリット』
	5・6下	18	クロード・モネ『ジヴェルニーの積みわら、夕日』
ベルギー	5・6下	4	ルネ・マグリット『大家族』
マリ	5・6下	3	トゴン族のマスク

全都道府県の土を使った作品を掲載

地域による多様性について色で実感してもらおうと、アーティストの栗田宏一氏に、全国の土を使った『土のライブラリー2018』をこの教科書のために制作していただきました。



3・4上p.2-4「しぜんの色」より

▼以下の地域の土が、作品に使用されています。

北海道	北海道網走市, 北海道小樽市, 北海道礼文町
東北	青森県弘前市, 岩手県花巻市, 宮城県石巻市, 秋田県横手市, 山形県米沢市, 福島県いわき市, 福島県喜多方市
関東	茨城県土浦市, 栃木県日光市, 群馬県館林市, 埼玉県川口市, 千葉県鴨川市, 東京都小笠原村, 東京都国立市, 神奈川県三浦市
中部	新潟県柏崎市, 新潟県佐渡市, 富山県氷見市, 石川県輪島市, 福井県敦賀市, 山梨県身延町, 長野県飯田市, 長野県飯山市, 岐阜県高山市, 岐阜県美濃加茂市, 静岡県下田市, 静岡県浜松市, 愛知県常滑市
近畿	三重県松阪市, 滋賀県大津市, 京都府舞鶴市, 大阪府枚方市, 兵庫県香住町, 兵庫県洲本市, 奈良県吉野町, 和歌山県かつらぎ町
中国・四国	鳥取県米子市, 島根県隠岐の島町, 島根県浜田市, 岡山県美作市, 広島県呉市, 山口県長門市, 徳島県三好市, 香川県善通寺市, 愛媛県八幡浜市, 高知県南国市
九州	福岡県朝倉市, 佐賀県唐津市, 長崎県五島市, 長崎県対馬市, 長崎県平戸市, 熊本県阿蘇市, 熊本県天草市, 大分県由布市, 宮崎県西都市, 鹿児島県阿久根市, 鹿児島県奄美市, 鹿児島県屋久島町, 沖縄県石垣市, 沖縄県糸満市, 沖縄県宮古島市