

# 2020年度版「図画工作」 年間指導計画例（2学期制）

## 年間指導計画例について

年間指導計画例として、A案、B案の2例を示しています。学校の実態に応じて、題材の選定、配当時間の調整を行い、指導計画をご作成ください。

A案：教科書の題材配列を原則とし、実践時期を考慮して作成しています。

B案：配当時間に軽重を施し、活動内容の共通性を考慮して作成しています。

## 題材配列の意図について

題材配列の意図を三つの観点で記載しています。記載していない「他教科等との関連」「他の題材との関連」「特設ページとの関連」については、教師用指導書朱書編で示しています。

●：他教科等との関連や季節、学習内容を踏まえ、実践時期を考慮した配列

■：題材を連続させることで、学びをより深められるよう考慮した配列

▲：題材を連続させることで、材料の有効活用を考慮した配列

## 題材におけるカリキュラム・マネジメントのための配慮

### ・他教科との関連

他教科や特別活動と関連させられる題材を多数掲載し、教科等横断的な視点で教育課程を組み立てられるよう配慮しています。

### ・豊富な題材

学校や児童の実態に応じて題材を選択できるよう、豊富な題材を掲載しています。そのため1年間を通して全ての題材を実践する必要はありません。

### ・実践方法の選択

一つの題材の中で「屋内／屋外」のように複数の実践パターンを示した題材を掲載しているため、学校や児童の実態に応じて活動の仕方を選択できます。

第1学年 年間指導計画例(2学期制)

| 第1学年 (A案)    |              |       |   |           |
|--------------|--------------|-------|---|-----------|
| 学期           | 頁            | 項目    | 題材名   | 時数        |
| 前期<br>(30時間) | 4-6          | 鑑     | すきな かたちや いろ なあに                                     | 2         |
|              | 7-9          |       | オリエンテーション   |           |
|              | 10-11        | 絵     | かきたいもの なあに<br>(選択)すきなもの いっぱい<br>(選択)おひさま にここに       | 2         |
|              | 12-13        | 工     | ちよきちよき かざり  | 4         |
|              | 14-15        | 造     | すなや つちと なかよし<br>(選択)すなや つちで<br>(選択)ねんどの かたまりで       | 2         |
|              | 18-19        | 立     | ひもひも ねんど  | 2         |
|              | 20-21        | 絵     | みてみて あのね  | 4         |
|              | 22-23        | 工     | おって たてたら  | 4         |
|              | 24-25        | 造     | ぺったん コロコロ   | 2         |
|              | 26-27        | 立     | ごちそう パーティー はじめよう!                                   | 2         |
|              | 32-33        | 工     | ひらひら ゆれて  | 4         |
|              | 30-31        | 絵     | いろいろな かたちの かみから                                     | 2         |
|              | 後期<br>(38時間) | 28-29 | 造   | カラフル いろみず |
| 34-35        |              | 絵     | おはなしから うまれたよ  | 4         |
| 40-41        |              | 工     | かざって なに いれよう  | 4         |
| 42-43        |              | 鑑     | でこぼこ はっけん!<br>(選択)かみねんどもを おして<br>(選択)こすりだして         | 4         |
| 44-45        |              | 立     | はこで つくったよ   | 2         |
| 46-47        |              | 絵     | のって みたいないきたいな                                       | 4         |
| 48-49        |              | 造     | ならべて ならべて   | 2         |
| 50-51        |              | 工     | かみざら コロコロ   | 4         |
| 52-53        |              | 鑑     | すきまちゃんの すきな すきま                                     | 2         |
| 54-55        |              | 立     | いっしょに おさんぽ  | 2         |
| 56-57        |              | 工     | によきによき とびだせ   | 4         |
| 58-59        |              | 絵     | うつした かたちから<br>(選択)えのぐをつけた かたちから<br>(選択)こすりだした かたちから | 4         |

●学期の始めには、幼児期との接続に配慮した題材を配列しています。

●算数科での立体図形の学習につなげることができるよう配列しています。

| 第1学年 (B案)    |              |       |   |  |   |
|--------------|--------------|-------|---|--|---|
| 学期           | 頁            | 項目    | 題材名   | 時数   |   |
| 前期<br>(30時間) | 4-6          | 鑑     | すきな かたちや いろ なあに                                     | 2  |   |
|              | 7-9          |       | オリエンテーション   |  |   |
|              | 10-11        | 絵     | かきたいもの なあに<br>(選択)すきなもの いっぱい<br>(選択)おひさま にここに       | 2  |   |
|              | 12-13        | 工     | ちよきちよき かざり  | 4  |   |
|              | 14-15        | 造     | すなや つちと なかよし<br>(選択)すなや つちで<br>(選択)ねんどの かたまりで       | 2  |   |
|              | 18-19        | 立     | ひもひも ねんど  | 2  |   |
|              | 20-21        | 絵     | みてみて あのね  | 4  |   |
|              | 22-23        | 工     | おって たてたら  | 4  |   |
|              | 46-47        | 絵     | のって みたいないきたいな                                       | 6  |   |
|              | 50-51        | 工     | かみざら コロコロ   | 4  |   |
|              | 後期<br>(38時間) | 54-55 | 立   | いっしょに おさんぽ   | 2 |
|              |              | 38-39 | 造   | いっぱい つかって なにしよう<br>(選択)はこで<br>(選択)カップで<br>(選択)せんたくばさみで | 2 |
|              |              | 44-45 | 立   | はこで つくったよ  | 4 |
| 16-17        |              | 絵     | やぶいた かたちから うまれたよ                                    | 2  |   |
| 40-41        |              | 工     | かざって なに いれよう  | 4  |   |
| 24-25        |              | 造     | ぺったん コロコロ   | 2  |   |
| 58-59        |              | 絵     | うつした かたちから<br>(選択)えのぐをつけた かたちから<br>(選択)こすりだした かたちから | 2  |   |
| 26-27        |              | 立     | ごちそう パーティー はじめよう!                                   | 2  |   |
| 32-33        |              | 工     | ひらひら ゆれて  | 4  |   |
| 34-35        |              | 絵     | おはなしから うまれたよ  | 4  |   |
| 42-43        |              | 鑑     | でこぼこ はっけん!<br>(選択)かみねんどもを おして<br>(選択)こすりだして         | 4  |   |
| 56-57        |              | 工     | によきによき とびだせ   | 6  |   |

●学期の始めには、幼児期との接続に配慮した題材を配列しています。

▲箱を使った題材を連続して配列し、材料を有効活用できるようにしています。

■形をうつすことを試す題材と、うつした形から絵に表す題材を連続して配列し、学びを生かして活動できるようにしています。

第2学年 年間指導計画例(2学期制)

| 第2学年 (A案)    |       |  |  |    |
|--------------|-------|--|--|----|
| 学期           | 頁     | 項目                                       | 題材名  | 時数 |
| 前期<br>(32時間) | 2-4   | 鑑  | たのしい かたちや いろの せかい  | 2  |
|              | 5-7   |  | オリエンテーション  |    |
|              | 8-9   | 絵  | おはなみ スケッチ  | 2  |
|              | 10-11 | 造  | ひかりの プレゼント   | 2  |
|              | 12-13 | 立  | にぎにぎ ねん土   | 2  |
|              | 14-15 | 工  | わっから へんしん  | 4  |
|              | 16-17 | 絵  | ふしぎな たまご   | 4  |
|              | 18-19 | 造  | しんぶんしと なかよし  | 2  |
|              | 24-25 | 工  | まどから こんにちは<br>(選択)おうちの まどから<br>(選択)まどを あつめて              | 6  |
|              | 26-27 | 絵  | たのしかったよ ドキドキしたよ  | 6  |
| 28-29        | 鑑     | いろの 見えかた むげん大                            | 2  |    |
| 後期<br>(38時間) | 30-31 | 工  | 音づくり フレンズ  | 4  |
|              | 32-33 | 造  | つないで つるして  | 2  |
|              | 36-37 | 絵  | はさみの あーと   | 2  |
|              | 38-39 | 立  | おもいでを かたちに   | 2  |
|              | 40-41 | 絵  | ことばの かたち<br>(選択)大すきな ものがたり<br>(選択)せんの ぼうけん               | 4  |
|              | 42-43 | 工  | わくわく おはなしゲーム   | 6  |
|              | 44-45 | 造  | だんボールに 入って みると!?   | 2  |
|              | 48-49 | 工  | パタパタ ストロー  | 6  |
|              | 50-51 | 立  | ともだち ハウス   | 4  |
|              | 52-53 | 絵  | たのしく うつして<br>(選択)かたがみを つかって<br>(選択)かみはんで<br>(選択)スチロールはんで | 4  |
| 54-55        | 鑑     | ともだち 見つけた!<br>(選択)虫めがねで<br>(選択)つくった カメラで | 2  |    |

●生活科と関連させ、夏休み中の経験から絵に表すことができるように、夏休み後に配列しています。

●音楽会などと関連させられる時期に配列しています。

●冬休み前にすぐろくをつくる題材を配列し、行事や生活科と結び付けることができますようにしています。

●冬芽を鑑賞する活動ができる時期に配列しています。

| 第2学年 (B案)    |       |          |  |    |
|--------------|-------|----------|--|----|
| 学期           | 頁     | 項目       | 題材名  | 時数 |
| 前期<br>(32時間) | 2-4   | 鑑        | たのしい かたちや いろの せかい  | 2  |
|              | 5-7   |          | オリエンテーション  |    |
|              | 8-9   | 絵        | おはなみスケッチ   | 2  |
|              | 26-27 | 絵        | たのしかったよ ドキドキしたよ  | 4  |
|              | 10-11 | 造        | ひかりの プレゼント   | 2  |
|              | 12-13 | 立        | にぎにぎ ねん土   | 2  |
|              | 24-25 | 工        | まどから こんにちは<br>(選択)おうちの まどから<br>(選択)まどを あつめて              | 6  |
|              | 50-51 | 立        | ともだち ハウス   | 4  |
|              | 32-33 | 造        | つないで つるして  | 2  |
|              | 14-15 | 工        | わっから へんしん  | 4  |
| 16-17        | 絵     | ふしぎな たまご | 4  |    |
| 後期<br>(38時間) | 30-31 | 工        | 音づくり フレンズ  | 6  |
|              | 18-19 | 造        | しんぶんしと なかよし  | 2  |
|              | 20-21 | 立        | くしゃくしゃ ぎゅっ   | 4  |
|              | 46-47 | 絵        | ざいりょうから ひらめき   | 4  |
|              | 42-43 | 工        | わくわく おはなしゲーム   | 6  |
|              | 22-23 | 絵        | とろとろえのぐで かく  | 2  |
|              | 48-49 | 工        | パタパタ ストロー  | 6  |
|              | 52-53 | 絵        | たのしく うつして<br>(選択)かたがみを つかって<br>(選択)かみはんで<br>(選択)スチロールはんで | 4  |
|              | 54-55 | 鑑        | ともだち 見つけた!<br>(選択)虫めがねで<br>(選択)つくった カメラで                 | 4  |

■春を感じるものを小さな紙にかきためる活動と、生活の中で心に残ったことを表す活動を連続して配列し、構想しやすくしています。

▲長く切った紙を使う題材を連続して配列し、材料を有効活用できるようにしています。

▲新聞紙を使う題材を連続して配列し、材料を有効活用できるようにしています。

第3学年 年間指導計画例(2学期制)

| 第3学年 (A案)    |       |    |  |    |
|--------------|-------|----|--|----|
| 学期           | 頁     | 項目 | 題材名                                      | 時数 |
| 前期<br>(26時間) | 2-4   | 鑑  | しぜんの色                                    | 1  |
|              | 5-7   |    | オリエンテーション                                |    |
|              | 8-9   | 絵  | 絵のぐ+水+ふで=いいかんじ!                          | 2  |
|              | 14-15 | 工  | くるくるランド                                  | 4  |
|              | 16-17 | 立  | 切ってかき出しくっつけて                             | 2  |
|              | 18-19 | 絵  | わたしの6月の絵                                 | 4  |
|              | 20-21 | 工  | ふき上がる風にのせて                               | 2  |
|              | 22-23 | 鑑  | み近なしぜんの形・色<br>(選択)お気に入りの葉<br>(選択)とっておきの石 | 3  |
|              | 28-29 | 絵  | ペタペタひらくと                                 | 2  |
|              | 30-31 | 造  | 「小さな自分」のお気に入り                            | 4  |
|              | 32-33 | 立  | くぎうちトントン                                 | 2  |
| 後期<br>(34時間) | 38-39 | 工  | 空きようきのへんしん                               | 6  |
|              | 40-41 | 造  | クミクミックス                                  | 2  |
|              | 42-43 | 絵  | ことばから形・色                                 | 4  |
|              | 44-45 | 工  | ゴムゴムパワー<br>(選択)ゴムゴムでトココ<br>(選択)ゴムゴムでスルスル | 6  |
|              | 46-47 | 立  | ねん土マイタウン                                 | 2  |
|              | 48-49 | 絵  | 土でかく                                     | 2  |
|              | 50-51 | 工  | マグネットマジック<br>(選択)くっつく力で<br>(選択)しりぞけ合う力で  | 6  |
|              | 52-53 | 造  | ひもひもワールド                                 | 2  |
|              | 54-55 | 絵  | いろいろうつつて                                 | 4  |

●前期に水彩絵の具で試す活動を配列し、その後の題材で技能を活用できるようにしています。

●季節の変化に目を向けられるよう、6月に配列しています。

●理科での学びを生かして活動できるよう配列しています。

●理科での学びを生かして活動できるよう配列しています。

| 第3学年 (B案)    |              |       |  |  |
|--------------|--------------|-------|--|--|
| 学期           | 頁            | 項目    | 題材名                                      | 時数                                       |
| 前期<br>(26時間) | 5-7          |       | オリエンテーション                                | 4  |
|              | 8-9          | 絵     | 絵のぐ+水+ふで=いいかんじ!                          |  |
|              | 12-13        | 造     | ぬのをつないで                                  | 2  |
|              | 16-17        | 立     | 切ってかき出しくっつけて                             | 2  |
|              | 14-15        | 工     | くるくるランド                                  | 6  |
|              | 2-4          | 鑑     | しぜんの色                                    | 4  |
|              | 22-23        | 鑑     | み近なしぜんの形・色<br>(選択)お気に入りの葉<br>(選択)とっておきの石 |  |
|              | 20-21        | 工     | ふき上がる風にのせて                               |  |
|              | 32-33        | 立     | くぎうちトントン                                 | 2  |
|              | 24-25        | 絵     | あの日あの時の気持ち                               | 4  |
|              | 後期<br>(34時間) | 44-45 | 工  | ゴムゴムパワー<br>(選択)ゴムゴムでトココ<br>(選択)ゴムゴムでスルスル |
| 52-53        |              | 造     | ひもひもワールド                                 | 2  |
| 10-11        |              | 立     | カラフルフレンド                                 | 2  |
| 36-37        |              | 絵     | ひらいて広がるふしぎなせかい                           | 4  |
| 50-51        |              | 工     | マグネットマジック<br>(選択)くっつく力で<br>(選択)しりぞけ合う力で  | 6  |
| 26-27        |              | 立     | クリスタルアニマル                                | 4  |
| 40-41        |              | 造     | クミクミックス                                  | 2  |
| 38-39        |              | 工     | 空きようきのへんしん                               | 4  |
| 54-55        |              | 絵     | いろいろうつつて                                 | 4  |

■教科書美術館と、自然の形や色を鑑賞する題材を連続して配列し、学びを深められるようにしています。

▲毛糸を使う題材を連続して配列し、材料を有効活用できるようにしています。

第4学年 年間指導計画例(2学期制)

| 第4学年 (A案)    |       |                        |                         |    |
|--------------|-------|------------------------|-------------------------|----|
| 学期           | 頁     | 項目                     | 題材名                     | 時数 |
| 前期<br>(26時間) | 2-4   | 鑑                      | しぜんの形                   | 1  |
|              | 5-7   |                        | オリエンテーション               |    |
|              | 8-9   | 絵                      | 絵の具でゆめもよう               |    |
|              | 12-13 | 工                      | コロコロガーレ                 | 4  |
|              |       |                        | (選択)コロコロワールド            |    |
|              |       |                        | (選択)みんなでコロコロコースター       |    |
|              | 14-15 | 立                      | 立ち上がれ! ねん土              | 2  |
|              | 16-17 | 絵                      | まぼろしの花                  | 3  |
|              | 18-19 | 工                      | ギコギコトントン クリエイター         | 6  |
|              | 22-23 | 鑑                      | 色合いひびき合い                | 2  |
| 24-25        | 造     | つなぐんぐん                 | 2                       |    |
|              |       | (選択)木のえだで              |                         |    |
|              |       | (選択)丸めた紙で<br>(選択)わりばしで |                         |    |
| 26-27        | 絵     | わすれられない気持ち             | 4                       |    |
| 後期<br>(34時間) | 28-29 | 工                      | おもしろだんボールボックス           | 6  |
|              | 36-37 | 立                      | ひみつのすみか                 | 6  |
|              | 38-39 | 造                      | 光とかげから生まれる形             | 2  |
|              |       |                        | (選択)暗い場所で<br>(選択)明るい場所で |    |
|              | 42-43 | 工                      | カードでつたえる気持ち             | 4  |
|              | 46-47 | 造                      | まどをのぞいて                 | 2  |
|              | 48-49 | 立                      | ようこそ! ゆめのまちへ            | 4  |
|              | 50-51 | 工                      | ゴー! ゴー! ドリームカー          | 4  |
|              |       |                        | (選択)ゴムの力で               |    |
|              |       |                        | (選択)風の力で                |    |
| 52-53        | 鑑     | ポーズのひみつ                | 2                       |    |
| 54-55        | 絵     | ほってすって見つけて             | 4                       |    |

● 前期に水彩絵の具で試す活動を配列し、その後の題材で技能を活用できるようにしています。

● 理科での学びを生かして活動できるよう配列しています。

| 第4学年 (B案)    |       |                   |                 |    |
|--------------|-------|-------------------|-----------------|----|
| 学期           | 頁     | 項目                | 題材名             | 時数 |
| 前期<br>(26時間) | 5-7   |                   | オリエンテーション       | 4  |
|              | 2-4   | 鑑                 | しぜんの形           |    |
|              | 30-31 | 立                 | 元気のおまもり         |    |
|              | 20-21 | 造                 | ここをつんだら         | 2  |
|              |       |                   | (選択)遊具を         |    |
|              |       |                   | (選択)教室にあるものを    |    |
|              | 8-9   | 絵                 | 絵の具でゆめもよう       | 2  |
|              | 52-53 | 鑑                 | ポーズのひみつ         | 2  |
|              | 44-45 | 絵                 | 言葉から形・色         | 6  |
|              | 28-29 | 工                 | おもしろだんボールボックス   | 6  |
| 32-33        | 絵     | 光のさしこむ絵           | 4               |    |
| 後期<br>(34時間) | 14-15 | 立                 | 立ち上がれ! ねん土      | 2  |
|              | 42-43 | 工                 | カードでつたえる気持ち     | 6  |
|              | 22-23 | 鑑                 | 色合いひびき合い        | 2  |
|              | 40-41 | 絵                 | これでえがくと         | 2  |
|              | 10-11 | 造                 | ここにいたい          | 2  |
|              | 18-19 | 工                 | ギコギコトントン クリエイター | 6  |
|              | 54-55 | 絵                 | ほってすって見つけて      | 4  |
|              | 38-39 | 造                 | 光とかげから生まれる形     | 2  |
| 48-49        | 立     | ようこそ! ゆめのまちへ      | 4               |    |
| 12-13        | 工     | コロコロガーレ           | 4               |    |
|              |       | (選択)コロコロワールド      |                 |    |
|              |       | (選択)みんなでコロコロコースター |                 |    |

■ 自然の中の形を鑑賞するページと、紙粘土で元気になる形を表す題材を連続して配列し、学びを生かして活動できるようにしています。

■ 絵の具で表し方を試す題材、作品の登場人物のポーズを鑑賞する題材のあとに、物語から想像を広げ絵に表す題材を配列し、学びを生かして活動できるようにしています。

▲ 段ボールを使う題材を連続して配列し、材料を有効活用できるようにしています。

第5学年 年間指導計画例(2学期制)

| 第5学年 (A案)    |       |            |                     |    |
|--------------|-------|------------|---------------------|----|
| 学期           | 頁     | 項目         | 題材名                 | 時数 |
| 前期<br>(22時間) | 2-4   | 鑑          | 身近なものを見つめて          | 1  |
|              | 5-7   |            | オリエンテーション           |    |
|              | 10-11 | 造          | あんなところがこんなところに見えてきた | 3  |
|              | 12-13 | 立          | のぞいてみると             | 4  |
|              | 14-15 | 絵          | 心のもよう               | 2  |
|              | 16-17 | 鑑          | カードを使って             | 2  |
|              |       |            | (選択)カードをつくって        |    |
|              |       |            | (選択)アート・カードで        |    |
|              | 18-19 | 工          | 形が動く 絵が動く           | 6  |
|              | 20-21 | 立          | 糸のこすすい              | 4  |
| 後期<br>(28時間) | 24-25 | 工          | 使って楽しい焼き物           | 6  |
|              | 30-31 | 立          | 立ち上がれ！ ワイヤーアート      | 2  |
|              | 40-41 | 絵          | 消してかく               | 2  |
|              | 44-45 | 造          | 光と場所のハーモニー          | 2  |
|              |       |            | (選択)暗い場所で           |    |
|              |       |            | (選択)明るい場所で          |    |
|              | 46-47 | 絵          | 言葉から思いを広げて          | 4  |
|              | 48-49 | 立          | わたしのいい形             | 2  |
|              |       |            | (選択)ほり出した形          |    |
|              |       |            | (選択)ねった形            |    |
| 50-51        | 絵     | ほり進めて刷り重ねて | 4                   |    |
| 52-53        | 工     | 伝え合いたい思い   | 6                   |    |

■「心のもよう」で表したカードを使って、鑑賞活動ができるように連続して配列しています。

| 第5学年 (B案)    |       |    |                     |    |
|--------------|-------|----|---------------------|----|
| 学期           | 頁     | 項目 | 題材名                 | 時数 |
| 前期<br>(22時間) | 2-4   | 鑑  | 身近なものを見つめて          | 1  |
|              | 5-7   |    | オリエンテーション           |    |
|              | 8-9   | 絵  | 絵の具スケッチ             | 2  |
|              | 22-23 | 絵  | 心に残ったあの時 あの場所       | 2  |
|              | 30-31 | 立  | 立ち上がれ！ ワイヤーアート      | 2  |
|              | 42-43 | 工  | わくわくプレイランド          | 6  |
|              |       |    | (選択)ビー玉のぼうけん        |    |
|              |       |    | (選択)はじいてプレイボール      |    |
|              | 32-33 | 絵  | でこぼこの絵              | 3  |
|              | 24-25 | 工  | 使って楽しい焼き物           | 6  |
| 後期<br>(28時間) | 26-27 | 絵  | まだ見ぬ世界              | 4  |
|              | 28-29 | 鑑  | 水から発見 ここきれい！        | 2  |
|              | 10-11 | 造  | あんなところがこんなところに見えてきた | 3  |
|              | 52-53 | 工  | 伝え合いたい思い            | 6  |
|              | 50-51 | 絵  | ほり進めて刷り重ねて          | 4  |
|              | 38-39 | 立  | ミラクル！ ミラーステージ       | 5  |
|              | 18-19 | 工  | 形が動く 絵が動く           | 4  |

■教科書美術館での鑑賞，小さな紙に印象に残ったものをかきためる活動，生活の中で心に残ったことを表す活動を連続して配列し，構想しやすくしています。

▲「わくわくプレイランド」での端材を使い，材料の有効活用ができるように連続して配列しています。

第6学年 年間指導計画例(2学期制)

| 第6学年 (A案)    |       |    |   |    |
|--------------|-------|----|---|----|
| 学期           | 頁     | 項目 | 題材名   | 時数 |
| 前期<br>(22時間) | 2-4   | 鑑  | 想像する力   | 1  |
|              | 5-7   |    | オリエンテーション   |    |
|              | 8-9   | 工  | おもしろ筆   | 2  |
|              | 10-11 | 絵  | 墨と水から広がる世界  | 2  |
|              | 12-13 | 造  | ここから見ると   | 3  |
|              | 14-15 | 立  | 光の形   | 4  |
|              | 16-17 | 工  | くるくるクランク  | 6  |
|              | 20-21 | 絵  | 音のする絵   | 4  |
| 後期<br>(28時間) | 22-23 | 造  | 自然を感じるすてきな場所で<br>(選択)落ち葉の庭で<br>(選択)海の近くの砂浜で<br>(選択)風の通り道<br>(選択)白い世界で | 2  |
|              | 24-25 | 絵  | わたしの大切な風景   | 6  |
|              | 32-33 | 工  | 1まいの板から   | 6  |
|              | 38-39 | 鑑  | わたしの感じる和  | 2  |
|              | 46-47 | 工  | ドリーム・プロジェクト   | 6  |
|              | 48-49 | 立  | 未来のわたし  | 6  |

■ つくった筆を使って、絵に表す活動ができるように連続して配列しています。

● 後期には、願いを込めた学校をつくる題材や、未来の自分を立体に表す題材を配列し、学校生活を振り返りながら活動できるようにしています。

| 第6学年 (B案)    |              |             |  |             |
|--------------|--------------|-------------|--|-------------|
| 学期           | 頁            | 項目          | 題材名                                    | 時数          |
| 前期<br>(22時間) | 2-4          | 鑑           | 想像する力                                  | 1           |
|              | 5-7          |             | オリエンテーション                              |             |
|              | 30-31        | 絵           | 感じて考えて                                 | 3           |
|              | 38-39        | 鑑           | わたしの感じる和                               | 2           |
|              | 26-27        | 工           | すてきな明かり<br>(選択)プラスチックだんボールで<br>(選択)和紙で | 6           |
|              | 28-29        | 立           | 固まった形から                                | 4           |
|              | 16-17        | 工           | くるくるクランク                               | 6           |
|              | 後期<br>(28時間) | 18-19       | 鑑                                      | この筆あと、どんな空？ |
| 42-43        |              | 絵           | 言葉から想像を広げて                             | 5           |
| 46-47        |              | 工           | ドリーム・プロジェクト                            | 6           |
| 44-45        |              | 造           | 思い出のあの場所に                              | 4           |
| 40-41        |              | 立           | 水の流れのように                               | 5           |
| 50-51        | 絵            | 版で広がるわたしの思い | 6                                      |             |

■ 日本の美術のよさを味わう活動と、和紙でランプシェードをつくる活動を連続させ、発想しやすくしています。

■ 筆や絵の具での表し方に着目し鑑賞する活動と、物語などを読んで想像したことを絵に表す活動を連続して配列し、学びを生かして活動できるようにしています。